

最新把铁路修到拉萨去说课稿(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

把铁路修到拉萨去说课稿篇一

我在备《把铁路修到拉萨去》这一课时，就明显感觉到人文性和工具性的不平衡。我初读课文时就发现该课中难理解的词语特别多，例如：分外妖娆、狰狞、杯水车薪、始料不及等，这些词语对理解课文产生了一定程度的影响。起初，我想把这些难理解的词语单独抽出来布置学生回家查字典，先从字面上理解词语意思。以前也试过这种方法，可到了正式讲课要理解词语时，学生就只会拿着从各类词典上抄来的答案照念，他们是否真正理解词意？能否将其运用到习作中？这些都是未知数。

鉴于之前的做法不甚妥当，我便尝试改进，决定在授课过程中穿插讲解词语意思，尝试让学生学会使用联系上下文的方法来猜测词意。可这样一来，课堂教学时间会大大流失，一节课下来，学生也只是把握了课文的主要内容和理解了几个词语的意思，而重点句子的理解和情感的升华并不到位。这样一来，一篇略读课文就要分成一个半课时甚至两个课时。这就有悖于略读课文的编排意图了。

以上是强调工具性而不能顾及人文性的做法。若要强调人文性，我在实践中也发现了问题：学生只是一味套用前面课文中学到的一些精神、品质、道理等。比如说《把铁路修到拉萨去》一课，当我问及“建设者给你留下什么印象”时，学生的第一反应就是“坚强不屈”。此外，就再也找不出词语来谈感受、谈体会了。更让我觉得纳闷的是考试时的基础题往往就会考到略读课文中的四字词语，如果老师不讲，学生

全然不知这些词语是从哪出来的。

为了在略读课文教学中平衡人文性和工具性，我还尝试过在学习课文前让学生初读课文，边读边思考，提出不明白的问题，哪怕是一个字或一个词。可我发现学生在老师期待的目光下提出的问题都是很简单的，要么是课文注释中有答案，要么是前后文有答案，要么是常识性问题(比如“拉萨在哪里”)，要么是自己早已理解的词语仍要提出来给其他同学做答。真正能提问题、会提问题的学生屈指可数。

种种尝试都让我感受到略读课文教学的难度不亚于精读课文教学，最关键的因素是如何在有限的时间内尽可能地使人文性和工具性达到平衡状态。

《把铁路修到拉萨去》教学反思

把铁路修到拉萨去说课稿篇二

《把铁路修到拉萨去》是人教版五年级语文下册的一篇略读课文。文章记叙了在高寒缺氧，自然环境恶劣，施工条件异常艰苦的情况下，西部建设者们以智慧和力量克服了一个又一个难题，创下了世界铁路建设的奇迹。课文写的是当今世界上海拔最高的隧道——风火山隧道贯通的经过。文章条理清楚，结构清晰，字里行间包含着对西部建设者智慧与力量、吃苦奉献精神歌颂。教学本文的重点是了解青藏铁路的基本情况和修建铁路的艰难。难点是感受建设者对修筑铁路和西部大开发的满腔热情。在学习这篇课文时，按照阅读提示的要求，以小组合作的形式讨论了课文的主要问题。从学生的发言中，发现学生对课文内容的理解比较到位。通过交流，自然而然地理解了那些建设者们身上所具有的顽强、乐观的精神。仔细反思，在教学本课时，我主要做到以下几点：

一、创设情境，激趣引入。

开始上课的时候，我就对学生说：“同学们，老师收集了一组相片，自认为很美，想和大家分享，你们愿意和老师一起欣赏吗？”学生都兴致勃勃地说：“愿意”接着，我给学生播放西藏风光，让学生欣赏，感受西藏的美丽。学生已经被西藏的美景深深地吸引住了，这时我问：“你们想去西藏旅游吗？”学生的积极性很快地被我调动起来，都说：“想”我顺势说：“想旅游，先修路。这节课我们就一起去看看，当年筑路工人是如何把铁路修到拉萨去的。”这样创设情境，激发学生学习的积极性，很自然地将学生引入到新课的学习活动中来。

二、阅读提示，明确目标。

我觉得不给学生指明学习的方向，学生就会觉得很迷茫，不知道该怎么学，学到什么程度，学习自然就变得更加的疲惫，只有明确学习目标，有针对性地学习，才能大大地提高学习的效率。所以在教学的过程中，我让学生读阅读提示，说说学习这篇课文有哪些要求。从阅读提示中，学生就知道了要怎样学习这篇课文，接着我出示了本课的学习目标，让学生齐读学习目标，学生自然明确学习的方向。

三、自学互动，交流探讨。

这是一篇略读课文。教学时，我大胆地放手，让学生自主合作学习。根据阅读提示的要求，我给学生布置了学习任务：

1、默读课文。圈出本课生字，自读、互读，读准字音。

让学生自读自悟，然后在小组内交流讨论，最后通过展示的方式汇报学习情况。根据学生展示的情况，我适当地进行点拨。这样即能发挥学生自组学习，合作交流的能力，又能为学生创造良好的展示平台。学生通过展示，获得大家的赏识，体会到学习的乐趣，学习的积极性特别高。

四、课后延伸，激情结束。

在学生深入理解课文内容的基础上，我提出了这样的问题：把铁路修到拉萨去！是谁的心愿？开始学生都说是筑路工人的心愿，我反问：“这仅仅是筑路工人的心愿吗？”学生恍然大悟：“是全国人民的心愿。”我说：“对了。为了‘把铁路修到拉萨去！’为了实现全国人民的愿望，他们默默地奋战在天气极其恶劣的高原上，面对着这样一群铁路工人，你想对他们说什么？”学生纷纷举手，说出了自己最想说的话。这时我顺势说：“老师也有很多话想对他们说，千言万语汇成了一首歌。这首《天路》献给所有为西部大开发作贡献的人们，向你们表示崇高的敬意！”接着播放音乐，将整堂课推上了高潮。

当然，每节课都会有遗憾。这节课，我最大的遗憾就是没有把握好时间；在学生教完生字的时候，没有及时指名读，不知道学生是否都会读了；我也没有对课堂学习进行小结。今后我将不断努力，使自己的教育教学水平更上新的台阶。

把铁路修到拉萨去说课稿篇三

这篇课文，我有意识地观察了学生初读课文这个环节。

初读课文，总是列在上课刚开始的时候，旨在帮助学生整体感之课文，对课文有总体感觉；其二，疏通文本，引导学生正确、流利的朗读课文。这时学生刚刚从课外走入课堂，注意的转移并没有这么快全部转移到课堂之上。而这一环节的教学，我总感觉缺乏行之有效的教学手段，因此往往出现学生讨厌这一环节，自然教学目标的达成也往往打个折扣。而在《把铁路修到拉萨去》这一课的教学时，在“初读课文”时，针对课文还未读流利的同学，我着重引导学生将课文读正确，同时，用老师“已经猜到你为什么喜欢这一段”这样赞赏的话表扬，更使学生产生读书的积极性，也为让学生“有奖竞猜”读书原因埋下伏笔。针对课文已经读流利的学生，先让

其他同学猜，然后自己说，这样就在学生初读课文一环节时，就有意识地引导学生读懂课文，又吸引学生融入课堂，提高了教学的实效性。

一节课下来，较好地完成了教学任务，但有一些环节还很粗糙，比如我让学生练习说话：如果在青藏铁路的最高处立一块丰碑，你会写些什么呢？我的意图是让学生说一些赞美边疆建设者们无私奉献、乐观向上的句子，但很多学生都是喊的一些口号，没有按照我的想法去说，当时我觉得很失望。其实，课后想一想，这些话也不是不行，关键还是看自己的反馈机智，在今后的教学中一定要注意。

另外，由于时间关系，课前准备的铁路通车的视频，西藏的风光图、韩红的《天路》等等都来不及播放，实在感觉很遗憾。其实，所有的准备都是为了一个目的：让学生更深刻地认识到青藏铁路开通的重要意义及这条铁路的修建实在不是件简单的事情！我想，这一课如果重新设计的话，也许就没有这么多遗憾了！

五年级《把铁路修到拉萨去》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

把铁路修到拉萨去说课稿篇四

《把铁路修到拉萨去》是一篇充满了昂扬向上的精神和英雄气概的文章。教学重点是把握主要内容，弄清建设者们是如何克服困难的，并从中受到感染。课前布置的查找资料任务完成得较好，学生们很积极地搜集了有关青藏铁路的资料，汇报交流的时候也兴致勃勃，讲起来滔滔不绝，由于时间关系，课上交流不是很多，只能让他们课后再互相传阅资料，增长见识。从他们汇报情况可以知道，学生选取有用信息的能力还是有待加强。一节课下来，要解决的问题主要有三个：课文的主要内容；修铁路遇到的困难；铁路的重要意义。在教学时，我主要是这么做的：

一、以韩红的《天路》导入，激发兴趣

二、抓住行文线索，体会人物精神

把铁路修到拉萨去！这句话是课文的题目，又在文中反复出现，是作者行文的线索。在教学时，先找出文中介绍青藏铁路的句子，然后引出我外国人的评价和句子把铁路修到拉萨去，确实不是一件简单的事。然后让学生在整体感知课文的基础上，说说从课文哪些地方感受到把铁路修到拉萨去的不简单，不容易。学生在默读课文的过程中找到了阻碍筑路大军前进的困难所在，并纷纷联系实际发表自己的看法。那么，这些困难，我们的建设者们又是怎样克服的呢？请从文中找出答案，并谈谈你的体会。这个问题较好回答，学生能轻松得从第6、9自然段中获取答案，并且抓住文中关键的词语，如昼夜、反复、彻夜通明、废寝忘食、夜以继日等，感受建设者充满智慧，不畏困难、坚持不懈的精神。

三、感悟写作特点

课文题目在文中一咏三叹，这个简单有力的句子，铿锵有力，掷地有声。前后出现了四次，均使用了感叹号，充分反映了

建设者们执著的精神。其次，这句话在开工前、遇到困难和克服困难时反复出现，在文中前呼后应，与尾句拉萨已经遥遥在望形成一条穿珠的彩线。这里提到的第一个特点，学生能发现，也能较好地进行感悟。而第二个特点，则需要教师适当地引导感受，学生才能更好地学习文章写作上的特点。

一节课下来，基本上解决了本课的教学目标，可是对于训练点的落实，感觉时间太紧，我感受到略读课教学的难度不亚于精读课教学。首先是学生对文章的熟悉程度，对于篇幅较长的课文，上课难免有鸡同鸭讲的感觉。其次像本文中有许多需要理解和积累的好词，如分外妖娆、狰狞、杯水车薪、七零八落等等。若课前布置学生，到了正式讲课要理解时，学生便只会照搬，他们是否真正理解词意？能否将其运用到习作中？这些都是未知数。若强调几下词语意思，重点句子的理解和情感的升华就会不到位。这样一来，一篇略读课文就要分成一个半课时甚至两个课时，这就有悖于略读课文的编排意图了。看来最关键的因素是如何在有限的时间内尽可能地使人文性和工具性达到平衡状态。

把铁路修到拉萨去说课稿篇五

《把铁路修到拉萨去》是一篇充满了昂扬向上的精神和英雄气概的文章。文章记叙了在高原缺氧，自然环境恶劣，生态环境脆弱，施工条件异常艰苦的情况下，西部建设者以智慧和力量克服了一个个世界级难题，攻克了国际性技术难关，创下了世界铁路建设奇迹，那就是当今世界上海拔最高的隧道——风火山隧道贯通的经过。教学的重点是把握主要内容，弄清建设者们在贯通风火山隧道中所遇到的困难以及如何克服困难的，从中感受建设者无私奉献、乐观向上和科学创新的精神。课前我布置学生查找有关青藏铁路与西部大开发等方面的资料，学生完成的较好，为学习本课做好了铺垫。教学中我始终把握略读课文的特点，紧扣阅读提示引导学生进行学习，反思自己的教学，做的较好的有如下几点：

上课时我先由《白杨》一课导入：通过《白杨》一课的学习，我们了解了老一辈建设者为了西部的繁荣和发展，贡献出他们的青春和热血；如今，为了加快西部的建设，新一代建设者正踏着他们的足迹，献出自己的智慧和力量，“把铁路修到拉萨去”是他们的誓言和决心，引读课题，通过读题目让学生感受建设者的豪情壮志，激发了学生继续学文的兴趣。

学生在整体感知课文的基础上，自读阅读提示，画出学习本课要重点解决的问题，然后让学生带着这几个问题去默读课文。学生在默读课文的过程中找到了阻碍筑路大军前进的困难所在，并纷纷联系实际发表自己的看法。“那么，这些困难，我们的建设者们又是怎样克服的呢？请从文中找出答案，并谈谈你的体会。”学生能从第6、9自然段中获取答案，并且抓住文中关键的词语，如“昼夜、反复、彻夜通明、废寝忘食、夜以继日”等词语，感受到建设者充满智慧，不畏困难、坚持不懈的精神。

在教学中，按照不同的要求，采用多种方式朗读课文。初读课文时采用小声读，这样可以了解自己对课文的朗读情况。抽读课文时我让学生选择自己喜欢或读的最好的段落读，使学生的自主性得到发挥。整体感知和思考问题采用默读，培养学生边读边想的习惯。在解决难题时，让学生在读中去感悟建设者在修筑风火山隧道中所遇到的困难，解决困难中所表现出的精神，通过不同层次的读去加深理解，受到情感的熏陶。

回顾整堂课的教学，还有许多不足之处：

- 1、教师在教学中牵的太多，不能放手让学生自学，学生学习的积极性还没有得到充分的调动，不利于自学能力的培养。
- 2、虽然读的比较扎实，但学生读书的积极性没有调动起来，教师对读的指导不够，评价语言不够丰富，方法单一，学生感悟不够深刻，感情朗读有所欠缺。

3、略读课文应该把学习的主动权交给学生，放手让学生通过自读自悟、小组合作去解决问题，而本节课却忽视了小组合作的作用，没能使更多的学生参与。

4、在教学各环节的衔接中，教师的衔接语还有所欠缺，失去了一次提升学生理解的机会。

总之，在教学中既有成功之处，也还有许多不足，在今后的教学中要认真钻研教材，认真了解学生，精心设计每节课，不断改进教学方法，努力提高课堂实效，全面提高教学质量。