

# 最新小学语文课教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学语文课教学反思篇一

这节课以备学、交流、提升的教学方式学习，以培养学生的学习兴趣为出发点，调动学生的主动性、积极性、引导学生探究、发现，逐渐掌握方法，从而突破教学重难点，提高独立识字能力和阅读理解能力。因此在设计这节课时，我力图改变以往教学中存在的“课堂以教师教为主”的现象，力争体现《语文课程标准》中倡导的教学理念。

1. 重视读书，让学生自读自悟，从中懂得要善于发现别人身上的优点，帮助他人树立自信。通过分层次地读书，可以代替老师枯燥的讲解，如：自由读课文，同桌互读，美美地读等。

2交流话题：当冬冬读不下去时，丁丁是怎么做的？他为什么这样做？先是小组交流，再全班交流。（尽管小组交流时有的同学说不到点上，纪律有些乱，但我相信随着我们不断的要求，不断地规范，孩子们会不断的进步的。）

2. 自主学习，培养学生探究意识。在学习生字环节中，设计“当你遇到不认识的字后怎么办？”让学生自己运用自己喜欢的多种方法识字，如：可请教小伙伴，可借助拼音朋友。这样，摒弃了过去老师一人讲学生被动听的现象，培养了学生识字能力，充分发挥了学生学习的主动性与主体性及创造性。

3. 多种游戏的设计，使得学生能带着愉悦的心情边玩边学，

减轻了学生的心理负担，营造和谐的学习氛围，使学生变“要我学”为“我要学”和“我会学”。

总之，在教学过程中，我注意每一名学生的参与质量，让他们动手、动脑，积极主动地参与学习全过程。

## 小学语文课教学反思篇二

时光如梭，转眼间孩子们已经适应了语文学科的评价方式的改革。从一年级刚入校时的不谙世事，到了二年级的听话懂事，无论是在行为习惯上还是语文学习习惯方面都有了进一步的突破。他们已有了初步对语文学科学业评价的能力。学会积累并归纳收藏平时所做的趣味性作业。只不过有的学生迈的步子大一些，有的学生迈的比较小一些。下面，我将从以下五个方面进行阐述：

首先，学生可以通过语文多方面的测评来分析（比如：书法比赛、听力测试、平时作业、看图写话、口语交际、国学诵读、课文背诵、综合性学习等多方面），还可以通过本学期的单元测试卷的分数，及时总结并思考语文学习方法谈自己的感受。这样，他们能够显而易见通过对比看出对知识的掌握和理解情况。

（一）学生的讨论交流首先由自评到互评，最后到四人小组共同讨论交流自己各个方面的优势与不足。讨论的过程教师是以横向和纵向的对比为原则，学生依据的是本学期所做的成长记录袋、改编课本剧作品、小制作和以往每学期的成长记录袋、特色作业袋等。下面具体说一说做法：

### 1、识字写字评价：

（1）识字写字的成长记录袋：是让学生通过本学期和以往每学期成长记录袋里的书写作业自检字体的规范度。

(2) “词语比赛”：从已经测试过的易错字大比拼的比赛分数中查找原因，再小组谈论中互评，有了对比才能更好的激励学生不断进步。

(3) “猜字谜游戏”：字谜卡是由学生亲自动手制作，从自己和同学作品中进行自评、互评，更好的提高学生的动手能力。最后孩子是通过教师挂在连廊上的100个字谜的游戏中自测识字能力及动脑能力。

(4) “我是小小书法家”：自评时，学生从本学期平时作业中挑选出5张优秀钢笔字，可以从《小学硬笔习字册》中挑选，又可以从平时的临帖中挑选出满意的作品，如有毛笔字作品可做附加分，得到小印章一枚。

学生在阅读学习方面的评价

## 2、阅读学习评价

评价方式主要以课内阅读和课外阅读相结合的形式。

(1) “我是小小朗诵家”：学生通过家长对本学期背诵课文和预习课文情况所填写的评价表进行自评，再对比同学的来互评。最后四人小组互相比赛背诵出自己最满意的课文。

(附表)

(2) “我是小诗人”四人小组比赛看谁背诵的古诗多，同时能够拿出自己平时创作的小诗、小儿歌的学生给予表扬，评选出来的学生当堂吟诵并奖励小印章一枚。

(3) 每日一记的摘抄本和《亲子阅读表》，采取同桌互评的方式自检阅读习惯和阅读量，分享各自的阅读学习方法。

## 3、口语交际评价

通过家长的自评表和期末的“口语交际大闯关”的测评中进行自我评价，小组互评推选学生展示满意的作品互谈收获。

#### 4、习作评价

(1) 比一比作文本上谁得的小印章多进行评价，若有课外优秀作文或者获奖作文当堂得到一枚小印章。

(2) 学生还可通过平时作文被教师范读次数及是否张贴在班级文化墙中的作文进行互评并加分。

#### 5、综合性评价

综合性评价以《学生成长日志》记录袋和学校层面的《学习力》和《乐学表》为主。成长记录袋能够显示学生学习成就或持续进步信息的一连串表现、作品、评价过程以及结果的相关资料的汇集。《乐学表》中的我的学习习惯好、我的发言最积极、我的作业很漂亮、我爱阅读善积累、我是小小习作家、我爱交流与合作、我的收获等都是根据以上方式进行填写。学生的习惯和平时表现以《家长评价表》和语文书上的小印章为主。（这些小印章来自于平时孩子上课发言、书写生字的规范度、写作方面、各课知识点手抄报等特色作业方式得到的）学生互评同伴时参照班级文化墙“你追我赶”板块中与张老师的合照来评选出心目中的学习榜样。

### 小学语文课教学反思篇三

随着教学反思的功能日趋明显，越来越多的教师开始注重对自己教学实践的反思，那么，教师应如何进行教学反思呢？笔者认为，要想让教学反思取得预期的效果，教师应强化反思意识，明确反思内容，掌握反思方法，养成反思习惯。

一个不懂得反思的教师，是一个不成熟的教师，是一个缺乏理智与创新发展的教师，考尔德希德说：“成功的有效率的

教师倾向于主动地创造性地反思他们事业中的重要事情，包括他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力。”教学反思来自教师自我意识的觉醒，而自我意识的觉醒产生于在旧有理念导向下的实践的困惑和迷茫，因此，教师要自觉增强教学反思的意识，要以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的问题，从而不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平。

教师应从哪里入手进行教学反思呢？笔者认为，教学反思的内容可以大致分为教学理念的反思、教学行为的反思和教学效果的反思三个方面。

## 1、教学理念的反思

首先，教师要敢于对原有的教学理念进行质疑，挖掘隐藏在教学行为背后的理念方面的种种问题，如，“我以这样的理论为指导的教学是有效的吗？”“我从中学会什么？”等，其次，教师要用先进的教学理念反思自己的教学实践，指导自己的教学活动，教师要认真分析自己的教学行为是否贯穿新的教学理念，新的教学理念是否内化为教学行为，克服就操作论操作的错误做法，再次，教师要以开放的姿态接纳新思想，积极学习和研究先进的教育教学理念，并通过不断实践，思考和构建新的教学理念，克服教学工作的盲目性，提高教学创新能力。

## 2、教学行为的反思

教师应以现代教育思想和教育理念为基础，对自己的教学实践进行理性思考，不仅要对教学观念、动机水平、情绪状态等心理因素进行反思，还要从教学方法、教学材料、教学传媒等方面去思考、质疑或评价自己教学的有效性，并自觉地根据反思的结果校正自己教学中的不良行为，反思可从以下三方面进行：一是对课堂教学行为作出技术分析，如教学中教师控制学生参与课堂的程度、师生关系的处理是否符合主

体性原则等；二是对课堂教学中采取的教学策略进行思考，小结精彩片段，思考失败之处，如“教学中是否出现令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么？哪些方面还做得不好，可以怎样改进？”等；三是反思自己的教育教学行为是否让不同层次的学生都得到不同的发展等。

### 3、教学效果的反思

“课堂教学是一门缺憾的艺术”，再成功的教学也有缺憾之处，而科学、有效的反思可以帮助俺们减少缺憾，因此，教师课后要对自己的教学成败和学生的学习效果进行反思，小结成功的经验，分析失败的原因，寻找解决的法子，如“这节课是否达到预期的教学目标？”“这节课的教学设计与实际教学行为有哪些差距？该如何处理这些差距？”等，同时，教师要学会用缺憾的眼光看成功的结果，用辩证的眼光看失误的问题，这样，通过“由教反思到学、由学反思到教、由成功反思到失误、由失误反思到发展、由现象反思到本质”的多次循环，教师的教学实践会更加合理，更加优化，取得更好的教学效果。

要提高教学反思的效果，必须讲究科学的方法，教学反思的方法很多，但为便于掌握和运用，俺们可以将教学反思分为内省反思法和交流反思法。

#### 1、内省反思法

内省反思法是指教师主动对自己的教学实践进行反思的方法，根据反思对象及反思载体的不同，又可以分为以下几种具体的方法：

（1）日记反思法，主要是指教师在一天的教学工作结束后，通过写反思日记对自己的教学实践予以小结、反思的方法，反思小结的内容可以是自己教学中的经验与教训，也可以是自己在教学过程中产生的各种灵感、顿悟和教学活动中的关

键事件，还可以是学生的反馈意见和独特的见解等。

(2) 录像反思法，即通过录像再现自己的教学实践，教师以旁观者的身份反思自己的教学过程的方法，这种方法能让教师客观地评价自己的教学过程，达到“旁观者清”的效果，具体操作可采用以下程序：上课和录像——观看录像——反思评价——修改完善教学设计，如此循环反复，能更好地强化教师已有的经验，改造和弥补自己的不足。

(3) 档案袋反思法，即以专题的形式对教学实践进行反思的方法，在运用这种方法时，首先教师应根据自己的教学实际确定反思的专题，如“教学策略选择的恰当程度”、“教学与学生生活实际相联系的程度”、“信息技术与学科整合的程度”等，然后由教师本人根据这一专题反思自己的教学观念、教学行为，并记录下自己过去的状况、现在的状况、自己的进步以及尚需努力之处等，档案袋建立的过程，就是教师对已有经验进行整理和系统化的过程，实际上就是自我反思的过程。

## 2、交流反思法

交流反思法就是通过与其他教师研讨交流来反思自己的教学行为，使自己清楚地意识到隐藏在教学行为背后的教学理念，进而提高自己教学监控能力的方法，实践证明，教师专业发展不仅需要教师个人的学习与实践反思，更需要在教师群体中形成合作的专业发展文化与模式，因此，教师应经常与同事及时交流，与专家共同研讨，教师可以就某一问题与其他教师和专家进行交流，也可以邀请其他教师和专家光临自己的课堂听课，课后一起研讨，请他们指出自己教学中存在的问题，还可以在听完其他教师的一堂课以后，针对这节课进行讨论交流，这样不仅可以反观自己的意识与行为，还可以取人之长补己之短，从而在互助合作中进步，在互补共生中成长。

教师专业成长是建立在教师对自身教学实践反思的基础上，逐渐积累富有个性的教育经验的过程，这是一个漫长的、持续的修炼过程，对于一位追求成功、善于反思的教师来说，每堂课都是一次全新的体验，要设置不同的情境，要面对学生的不同反应，教学中的每次师生互动、教学冲突都会激发新的思考和创造，因此，教师要养成对每堂课进行反思的习惯，而且将反思贯穿于教学的全过程，做到教学前反思、教学中反思、教学后反思的有机结合，教学前反思新的课程理念、教材的编写意图、学生的学习状况、课堂上可供挖掘和利用的课程资源以及教学手段和教学方法等，然后编写出符合实际而又风格鲜明的教学设计。

#### 小学语文课教学反思4

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的`加以总结。

第一、教学思想先进，教学理念与时俱进意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。

前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

第二、教学方法灵活多样化、教学能力全面化、深层次化年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。

但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

### 第三、教学内容和教学理论日益丰富和深化。

经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的拘泥和影响，特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了坚实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

## 小学语文课教学反思篇四

岁月匆匆而逝，转眼又是一夏□20xx学年已进尾声，忙碌的教学工作让我的生活很踏实。现在，我就对自己入职这一年来的教学进行一个深刻的反思，以便在下一年能够更好地进行地教学工作。

课前，认真的备课，预设诸多的教学情境；考虑学生具体的学习情况，适宜地设计教学目标；课堂中也尽可能的考虑学生对知识的接受度，化繁为简，注重她们的感知；第二次上同样的文章时，能够根据学生的精神状态及时调整教学策略。在以后的教学中会不断端正态度，课前多备课，多备学情。

传统的讲授式教学很容易变成满堂灌教学，平时自己还是会尽量运用多种教学方法，讲授、启发、探究、小组合作等方法交融，能够调节课堂气氛。特别是小组合作，能够让学生积极地参与讨论；明确分组，合作质疑，才艺展示，疑难解答等，以后也会尽量多尝试其他好的教学方法。

在课堂中，能较好地控制课堂，一定程度上会运用教学机智解决教学中的未设点。会定期穿插教学视频来让学生进行自我学习、自我感悟、自我提升。

对于一些爱犯错误的学生，多了包容，多了鼓励；当然，为了改变他们的恶习，也采取了的一定惩治措施。设定一个目标，这个目标是学生经过努力即可达到的`。

同样，自身也存在很多不足：

对于已经上过的文章，有时候就会沿用老方法，创新度不够。而对于新篇章，总想着讲解深了学生不易理解，长此以往，教材解读不够，只是简单停留在应试阶段，忽略了语文学科的人文内涵。也正是因为教材不熟悉，经常把握不住教学的重难点，会出现通篇讲解的情况，课堂效率也不高。因而以后还要加深对教材的研读，把握教材走向，研读其韵味，传递文学的精髓。

课堂中太多小组合作，导致课堂散漫，不利于教学。那么在平时的教学中，会尽量明确讨论的问题，规定讨论时间，加强小组成员的合作性，让他们真正融入到讨论中，感受讨论的乐趣，学会各抒己见，最终做到，敢于讲，勇于讲，提高思维语言的表达能力。同时，课堂教学中，自己的教学用语不够精炼，会有很多的生活用语，虽然可以调节课堂气氛，但还是应该减少使用，多用一些文学用语，让学生在语言的感知中学以致用。

写作时明显感觉自己的语文积累不到位；有时，谈及古诗词时，语文素养太弱，尤其是古代文学，致命弱点。因而，在今后的教学中，要不断阅读，不断学习，提高自己的语文素养，提升自己的语文专业能力，多向经验人士学习优秀的东西并形成自己独特的教学风格。

特别是对每堂课的反思，少之又少。应养成及时反思的好习惯并持之以恒，多读、多思、多写。

“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，深思慎取。勤于努力，勤于思考，做最好的自己！

## 小学语文课教学反思篇五

冯骥才的叙事抒情散文小学语文课文《珍珠鸟》。本文作者

以独特的视角，新颖的立意，传神细腻的描写，准确生动的用词，记叙了珍珠鸟由怕人到亲近人的转变过程，揭示了“信赖，往往能创造出美好的境界”的深刻道理。

文本写的非常有趣，但就其所表现的思想感情对于我班的有些学生而言，在理解上还是存在一定的难度的。因此，我们决定将本文的教学目标和教学重点确立为：通过朗读文本，赏析好词好句来理解文本的中心，并通过联系生活实际理解作者的写作意图。

想要让学生把握文章的主旨，首先要引导学生从感受文章所表现的情趣入手——小珍珠鸟怎样一点点地由对环境的熟悉逐步转变为对人的熟悉，最后竟趴在“我”的肩头睡着了；同时，“我”怎样使小珍珠鸟对“我”消除戒心，从而使自己的生活充满情趣。然后在此基础上，让学生结合自己的生活体验，感受作者通过本文中想要表现的思想感情和揭示的人生哲理。

在让学生发现“我”与小珍珠鸟亲近的过程——也就是本节课的主要情节时，由于教师的问题过于琐碎，使得学生难以有一个相对较为完整和独立的思维空间，而且整个过程都是由教师在概括小结，没有寄予学生应有的信任。此环节过程如下：

师：“我”为珍珠鸟做了什么？能让它趴在我的肩头睡着了。

生：因为我没有去伤害它。

师：为什么说我没有伤害它呢？

生：因为珍珠鸟经常打扰我的写作，我都没有责怪过它。

师：在这之前，我是怎样对待珍珠鸟的呢？看看前面的文章。

又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。”

师：非常好，这也是我所想要的。

## 小学语文课教学反思篇六

说实话，在语文教学岗位上也已经有十四五个头了。见识了太多的墨守成规，见识了太多的矫情造作，见识了太多的陈词滥情，自己总是与现实不够合拍，跟不上形势。有同行问我，你是怎么样上语文课的？其实语文课就是要瞎扯。

十几年来，我的语文课总能给学生以不同的感觉，我的课对传统的课来说其实不能说是课，因为课堂上我喜欢瞎扯，说这说那，东拉四扯，海阔天空，信马无疆，扯到哪儿算哪儿，评课者是很感冒的，谆谆教导我，不能脚踩西瓜皮，溜到哪里算哪里，放开教学，就是要放得开，为什么要收回来呢？其实收不回来是也没有关系的，学生其实在我瞎扯时是最认真的时候，也就是教学效果最佳的时候，他们听着听着，就流哈拉子，一不留神，就下课了。让自己那充满智慧的语言、灵动的语言、个性的语言、幽默的语言、甚至是勇敢的语言，更甚至那些语惊人倒的语言，全都犹如钉子般一个一个地钉进学生的心里，一翻学生作文，写下的全是我慷慨激昂的气势，看到这样的作文，如果我改的卷子，我还有什么理由不给高分呢？所以学生总是对我的课充满着期待，希望我带他们到处神游，好不快活。自己的肚皮“吃”得饱饱的，并富有全面的营养，然后，“大腹便便”地走上课堂。一番神聊海侃，学生就得要领，就得新知，就解学生心中之惑，使难点疑点就通通变成亮点，真是事半功倍，挣得满堂悦色。

我认为这才算语文课。

## 小学语文课教学反思篇七

杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩

子一个什么样的生活！”如果我们给学生一个高效的课堂，学生也就会有一个高效的语文学习生活。如何让小学语文课堂教学更具高效性，我们已经在学校课题组的引领下进行了不断地探索，并在不断地实践中取得了一定的成效。在小学语文高效课堂教学的实践中，我不断学习，不断摸索，不断成长。深感自己的语文课堂也越来越充满着智慧的火花。越来越充分发挥了学生的主体意识，越来越感觉到小学语文高效课堂的精彩。下面是我有关小语高效课堂教学的一点反思。

俗话说“兴趣是最好的老师”，学生有了兴趣，就会具有学习的积极性，主动性，比如，我在教学古诗《乞巧》时，为了调动学生学习的积极性，我首先让学生背诵第二课古诗两首，学生背诵的很熟练，学习由旧知入手，很有成就感，因此，我适时激发学生的兴趣，你们喜欢古诗吗？是呀，古诗就像祖国文学宝库中的璀璨明珠，熠熠生辉。今天我们就来学习第29课，古诗两首中的第一首《乞巧》。此时，学生迫不及待地要转入新的古诗的学习，积极性自然很高。在比如，在古诗理解完后，为了激发学生背会古诗的积极性，我又播放了《乞巧》歌曲的视频，学生在轻松愉快的音乐中会唱了歌曲，会背了古诗。

课堂评价在语文课堂教学中也是起着举足轻重的作用，课堂上，教师要积极营造一种健康和谐的教学氛围，要让学生敢问，敢说，敢讨论，形成一种积极主动的学习气氛。当然，要到这样的理想状态，教师首先要巧妙地对学生的回答进行评价，比如，当学生回答不够到位时，老师要巧妙地肯定学生的‘优点，并委婉地指出学生的不足之处，更重要的是，老师要用引领、启发性的语言，点拨学生的思维，引起学生的思考，让学生在原有的基础上有所提升。当学生回答错误时，教师也不要一竿子打死，要巧妙地保护学生的自尊心，我们可以这样调动学生的积极性，“你的思考很有见地，相信会给其他同学带来更深刻的思考”。老师这样的评价，不但保护了起来回答问题的同学的自尊心，也更增强了其他同学的思考。