

最新小班我上幼儿园美术教案反思(汇总10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小班我上幼儿园美术教案反思篇一

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人也最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。

每个孩子都爱玩区角活动，特别是“娃娃家”小朋友最喜欢，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。我觉得自己区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份1. 引导幼儿自主选择区域活动；2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。

2. 建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

共2页，当前第2页12

小班我上幼儿园美术教案反思篇二

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边

完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。

小班我上幼儿园美术教案反思篇三

11月30日下午，我班组织了家长开放日活动。开放日是孩子盼望已久的一次家园大聚会，是家长了解幼儿园和孩子在园生活、学习情况的好时机。虽然只有短短的一时间，但是却让家长们了解了孩子在园的表现，以及教师对孩子的付出。所以家长们都觉得意犹未尽，同时希望能从更多地渠道了解幼儿园教育、孩子在园生活的点点滴滴。

在家长开放日活动中，不仅是展示幼儿生活、展示教师才能的机会，也是更新家长观念的机会。所以本次家长开放日活动中，我们精心准备，副班主任陆老师向家长们详细汇报了孩子们在园的情况，班主任蒋老师为家长们上了小班科学（数学）活动《树叶妈妈和孩子》。在家长的信息反馈中，许多家长都感觉茅塞顿开，在开放日活动中，发现了自己孩子的一些潜力，更新了教育观念。在开放日以后，我们进行了反思：

- 1、作为小班，没有一位幼儿哭脸，这点很好。
- 2、从本次活动，可以看出个别幼儿比较任性，由于家长在场，因此孩子没有以往听话好管。这有待教师下学期加强训练，在以后的活动中应不断学习，摸索出更好的'组织方法，提高我们教师的组织能力和指挥能力。
- 3、活动中教师已经有意识地调整了幼儿的活动，尽量让每个孩子都有表现的机会，但是还做得不够深入。

4、我们在开放日活动之后，都感觉孩子们没有以往听话，也没有以往那样好管理，原因是家长在场。所以在以后的活动中教师应该不断学习，摸索出更好的组织方法，提高自身的组织能力和调控能力。

教育活动结束后，我班又召开了简短的家长会。会上，班主任老师介绍了幼儿园在园的一日生活安排，及各个环节需要注意的问题，同时也说明了需要家长配合的一些工作。家长对幼儿的活动表示很满意，纷纷表示在2个多月的时间里，把孩子教育的这样好，老师们一定付出了很多的努力。我们的工作得到了家长的认可，也感到由衷的高兴。

再次感谢家长的到来以及长期以来对我们工作的支持！

小班我上幼儿园美术教案反思篇四

在我们平凡的日常里，我们要有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。那么优秀的反思是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班春天活动反思春雨，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动——小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、

由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

二、

本次活动中重复的表现手法和重复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。

如果活动的图片改为课件，让幼儿感受小雨落下来的那种动感，可能孩子们会更感兴趣。

三、

环节是服务于目标，而目标渗透于每个环节中，然后通过不同的手段来实现目标。本次活动目标一中的“能有节奏地念儿歌”，没有体现，其实在鼓励幼儿念得时候我就应该提出

要求：有节奏地念。而且准备的背景音乐没有使用，若加入背景音乐，和着旋律念儿歌可能节奏感会强一些，也更具美感，当然我自身朗读的节奏感也一定要明显并且稳定。还可以用什么方法增强朗诵的节奏感呢？我还要向其他老师请教学习。还有就是老师如何对幼儿的回答做出积极地反馈，比如有幼儿来模仿开花的动作，很好，那时我应该表扬鼓励一下幼儿，并请他到前面表演给大家看，幼儿们是很乐意而且很快就会模仿同伴的动作的，一个动作创编的问题就解决了，避免仅仅是老师来总结来示范。

其实本次活动量确实不多，博客上有老师建议不要把创编放在延伸里，因为本首儿歌也较为简单。我也觉得在结束前可以花一点时间进行简单的儿歌创编，至少编一首新儿歌，使幼儿知道如何创编，那么他们在平时也可以来创编了。现在有许多老师的活动也会出现这些类似于应付的话：“我们下次再来编一编”、“请你们回家想一想下次告诉老师”、“等老师查了以后下次告诉你们”等等，有多少真的再来编一编说一说呢？所以给孩子一些经验，至少为他们的的发展做好铺垫与准备吧。虽然我本次的活动并没有制定创编儿歌方面的目标，但是以后可以尝试一下，加入创编新儿歌。

小班我上幼儿园美术教案反思篇五

- 1、懂得保护自己的耳朵，并学会正确的自护方法。
- 2、知道3月3日是爱耳日，增强幼儿自我保护意识。

多媒体、乐器。

一、导入激趣。

摸摸小耳朵，猜谜语：左一片，右一片，隔座山儿看不见。

二、讨论耳朵的作用。

- 1、介绍耳朵的作用：小朋友你们知道耳朵是用来干吗的吗？（幼儿回答）先请幼儿用耳朵去听音乐，然后请幼儿用双手捂住耳朵，感受一下能否听到声音。
- 2、幼儿讲感受，知道耳朵的作用很大，可以听出不同的声音。
- 3、播放各种动物的声音，让幼儿听辨。
- 4、请幼儿闭上眼睛，请一位小朋友们熟悉的老师说一句话，让幼儿猜测，再次体会耳朵能听见声音。
- 5、教师小结：耳朵的作用很大，可以听见不同的声音。

三、讨论如何保护自己的耳朵。

- 1、那耳多对我们重不重要啊？
- 2、耳朵对我们来讲真的很重要，那我们在生活中要怎样去保护自己的耳朵呢（请幼儿回答）
- 3、我们要怎么样保护耳朵呢？

（1）防药物中毒。药虽然能治病，但有些药有很强的副作用，吃的量过大或不适当，会造成听力下降，甚至耳聋。因此，小朋友吃药一定要按照医生规定的数量和时间服用，千万别多吃乱吃。耳疼或不舒服应马上去医院检查。即使没毛病，每年也应去体检一两次。

（2）防噪声。过大的声音，刺耳的声音都是噪声，它们能损害人的听力。要注意远离噪声。当突然出现噪声时，可用手把耳堵住，并张大嘴巴。儿童不用耳机听收音机。

（3）防进水。游泳或洗澡、洗脸时，应特别注意，防止水进

入耳内。如感觉耳里进水，应立即侧耳单脚跳，让水流出来，或用棉球棍轻轻放进去，把水吸出来。

(4) 防揪打。耳朵不能揪也不能打。揪耳朵，打嘴巴都对耳有害。

(5) 不挖耳。有些小朋友爱用耳勺或发卡、别针等物掏耳，这是不好的习惯，应避免。更不能往耳里塞放豆子、小球等其他物品。

(6) 不戴耳环。有些小女孩喜欢扎耳朵眼，佩戴耳环、耳坠等装饰物，这对耳朵也是有害的。耳朵皮肉很稚嫩，上边挂个金属物，玩时容易将耳朵拉扯坏。

(7) 了解3月3日是全国爱耳日，增强保护耳朵的意识。

师：3月3日是全国爱耳日。我们发现班上有个别小朋友喜欢将纸塞到耳朵里。今天，小朋友们要懂得保护自己的耳朵，不能将东西塞进耳朵，说话要轻声，不大声说话等。

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对动物耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。

小班我上幼儿园美术教案反思篇六

1、学习观察画面，理解画面内容，帮助幼儿能用完整的语言、有感情地大胆表述，体验阅读活动的快乐。

2、理解大、小、松、紧、长和高的含义，能用这些词来表达穿着的感觉。

3、在游戏中进一步理解穿鞋的感受，享受师生游戏的快乐。

4、发展幼儿的观察力、想象力。

5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

鞋子多双，读本《土土的鞋子》大书。

一、猜谜语，引出封面，认读书名，观察画面。

3、师：（出示封面图画的一部分，土土）我知道这鞋子是他的，他叫什么名字呢？

4、师：（出示书名“土土的鞋子”）他有自己的名字，他叫“土土”，我们一起来说说“土土的鞋子”（教师指读）

6、师：星期天早上，土土和末末背着包，光着脚，亲亲热热地一起走在小路上，他们要去市区里逛鞋店，买一双合适的鞋子。

二、通过提问，引导幼儿观察图画，结合文字理解图画，用完整的语言描述图画内容。

1、观察第一页，描述画面，学读文字，指读汉字（第一页到第四页遮挡文字）

师：土土和末末进了鞋店，土土先试了一双什么鞋子？这双鞋子土土穿起来怎么样？出示文字“这双鞋太大”（在哪里，教师用红色笔将圈起来）

了，土土笑着说：“不行，不行！这双鞋太大！”他连忙把大靴子放回鞋架上去。接下来他会去哪里呢？我们一起来看第二页。（教师告诉幼儿看完第一页要看第二页）

2、观察第二页，描述画面，学读文字，指读汉字“小”

师：土土又试了一双什么鞋子？这双鞋子穿起来怎么样？出示

文字“这双鞋太小”（“小”在哪里，教师用红色笔将“小”圈起来）

师：又坐下来试了试一双黄色的小不点靴子，这双鞋子只能穿进他的小脚趾，“不行，不行！这双鞋太小！”他把小鞋子放回鞋架。

3、观察第三页，描述画面，学读文字，指读汉字“长”（幼儿一起说请翻第三页）

师：土土接下又会试什么鞋子？这双鞋子土土穿起来怎么样？出示文字“这双鞋太长”（“长”在哪里，教师用红色笔将“长”下面画线）

比他的两只手臂还长，“不行，不行！这双鞋太长！”他放下长鞋子，发现溜冰鞋架旁边有一双红圆点的漂亮高鞋子。

4、用不同的方法引导孩子观察第四至八页，描述画面，学读文字。

师：（翻到封底）这本书看完了，真好，这本这么大的书是老师我的宝贝书，我非常喜欢它。我们再一起一边看书一边讲故事吧！

三、教师有声有色地讲述读本故事，讲到文字时引导幼儿一起讲述，请幼儿欣赏教师对读本的理解。

四、游戏“换鞋乐”

师：宝贝们，今天有许多爸爸妈妈在和我们一起游戏，你们去有礼貌地要求和他们换换鞋子，然后一起跑跑跳跳乐乐吧！

读本中土土每次所选鞋子的样子和穿着时的感受是图画观察和表述的重点，借助幼儿的感受，他们正确运用词语来进行

描述，重点体会大、小、松、紧、长、高”等词汇的词汇。

在展开教学时，在生活经验方面，我通过家长收集了各种大小不一、种类不同的鞋子，在生活中让幼儿试穿，体验不同种类的鞋子的感受。因为有了生活经验，所以，小朋友在阅读图画时，对土土试穿鞋子的感受很容易理解，在教学中，自然的丰富幼儿词汇：大、小、松、紧、长、高、刚刚好。

小班我上幼儿园美术教案反思篇七

本次活动把对点数的要求融入到游戏的规则之中，以“种树”这个简单的构思将情景性教学游戏贯穿始终，促使幼儿在与材料的互动中思考、体验，达成教学目标。

脉络清晰，层层递进，突破重难点。本次活动的重点是手口一致地点数3的数量物，难点是说出总数。节律感是幼儿手口一致点数的基础，因此活动开始，我设计的是以幼儿边动手边念《手指变变变》的环节。接下来几个环节都紧紧围绕目标服务，层层递进，突破重难点。

运用两大教法，让幼儿趣味学数学。一是操作法。活动一开始，我就设计了师点数和幼儿点数两个环节，给每个幼儿充分操作、交流的时间与空间，引导幼儿在体验中找到点数的规律，让每个孩子在独立操作、亲身体验中找到答案。

二是游戏教学法。游戏是幼儿园教学的灵魂，更是小班数学教育的灵魂。根据小班幼儿的年龄特点，活动要让幼儿保持兴致、惊喜不断，才能够吸引幼儿注意，进行有效教学。活动中我创设了奇趣的`数学点数游戏，如“种树”、“种花”等，让幼儿对点数始终兴趣不断。

二期课改的教育理念中指出，要为幼儿提供适时、适宜、适度的教育环境，以促进幼儿的发展。而手口一致的点数，只有在实践操作中，让幼儿们去反复练习、反复操作，才能习

得。从幼儿的操作中，我也感到，只提供简单的物品数量还不够，还要提供多种多样的形象的物品，以提高幼儿的点数兴趣，再提供一些数字，以满足不同层次幼儿的发展需要。

小班我上幼儿园美术教案反思篇八

20xx年4月22日上午9：10我班小四班召开了本学年第一次亲子活动《世界读书日》，全班32名家长全部到齐参加了此次会议可以看出家长对亲子活动《世界读书日》的重视程度。书籍是人类进步的阶梯，其实，读书就是将人类浓缩几千年的科技、文化快速习得的最佳方式，读书能够让你在极短的时间内，掌握大量的科学文化知识，摆脱愚昧和迷信，你不再是一个空白的人，而是通过读书赋予了自己丰富的知识色彩。读书是一个终身的学习过程，通过读书，我们可以收获知识、结识朋友、开阔视野，还能提高自我的层次，你能够从无数正反面的故事中，吸取教训，增长见识，去粗取精，形成具有正面导向性的三观。读书能帮你结识朋友，扩大社交圈子，通过读书，你能找到志同道合的朋友，你们可以在一起谈天论地，开怀舒心，那何尝不是一种莫大的好处。

现今父母都非常忙碌，与子女在家庭中接触的时间减少，但是无论时间再怎么紧缩，陪伴孩子阅读的时间，绝对要空出来，因为亲子共读的魅力是非常大的，并且有很多好处说也说不完！

世界读书日亲子活动以家长的亲子阅读经验的分享、孩子的表演、亲子评比和换书的活动举办，举办时间上午9：10。

- 1、通过活动，使幼儿懂得爱护图书、，从而养成爱书、及喜欢阅读的好习惯。
- 2、家长也能够以身作则，在家也同样和孩子爱护图书、多阅读，家园同步，增进

亲子关系、为幼儿的一生奠定基础。

（一）亲子活动常规

（二）请幼儿进来一起观看视频《爱护图书》

（三）幼儿律动表演《可爱的小朋友》《一个小不点》

（四）三位家庭代表亲子阅读经验分享。（孩子和其他两位老师回班喝水、换湿衣服）

（五）孩子表演儿歌《上学歌》《小猪商店新开张》

（六）皮影戏《谁偷吃了我的蛋》

（七）家长进行亲子图书制作评比

（八）家长进行旧书互换

（九）发亲子图书制作的证书

本次亲子活动家长准时参加、积极配合维持亲子活动的纪律，并对老师和亲子活动非常满意，觉得活动举办的非常有意义，感受到了亲子阅读的能量和对亲子阅读的重视。我感觉我在这次亲子活动：

1、家长积极配合维持纪律，非常配合使活动能有序的顺利进行。

2、流程衔接顺畅，整个亲子活动动静结合的很好。

3、亲子活动中每个环节安排都非常有趣，家长说感觉这个活动做了好多事情，又有趣又好玩，孩子表现又好。

4、有效的利用了家长资源，播放的手提电脑和照相机都是家

长提供

通过这次亲子活动我得到了丰富的经验，对我下次组织活动有着更好的指导，家长也更加的肯定了我们小四班三位老师的工作，下次家长会我自信比这一次更加精彩。小四班继续加油，前进！

小班我上幼儿园美术教案反思篇九

- 1、知道不能听信陌生人的话，不跟陌生人走。
- 2、了解一些求救的方法。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、挂图三张(内容：故事《聪明的明明》)

2、事先和一名幼儿不熟悉的男校工联系，请他配合教育活动，并准备一些幼儿喜欢的糖果、玩具。

一、看图讲述

- 1、教师出示第一张挂图，介绍图中的孩子明明，引导幼儿说一说图上还有谁，陌生人在对明明说什么。
- 2、引导幼儿讨论：为什么不能跟陌生人走。

二、情景模拟

- 1、教师借故离开教室。
- 2、男校工扮演陌生人出场。“陌生人”通过各种方式，例如给糖果吃、有好玩的玩具等，引诱孩子离开教室。陌生人与

幼儿的对话：陌生人：小朋友你们老师呢？(幼：老师出去了)
陌生人：老师不在，我带你们去玩吧！(幼：老师说不能和陌生人走)
陌生人：我是好人，不是坏蛋。你们看我还给你们带糖果来了。(幼：老师说不能吃陌生人的糖果)
陌生人：不能吃糖果，那玩玩具可以吧？你们看这是麦当劳的玩具。(幼儿开始有些动摇了，有的开始要玩具了)
陌生人：麦当劳玩具好玩吗？(幼：好玩)
陌生人：那我带你们去麦当劳玩吧，那里有更多玩具，还有薯条可以吃。(大部分幼儿高兴地鼓掌并一一跟着“陌生人”走出教室，小部分幼儿还坐在位置上)

3、教师在幼儿即将离开教室时出现，陌生人离开。

师：刚才你们想去什么地方？(幼：麦当劳)

师：那位叔叔你们认识吗？(幼：不认识)

师：那你们为什么要跟他走呢？(请几位幼儿回答)

三、讨论求救方法

1、教师告诉幼儿“没有告诉大人就跟陌生人走是一件很危险的事。小结和陌生人走的危险性。

2、讨论：和陌生人在一起时有什么自我保护的方法。

3、教师出示第二、三张挂图，向幼儿介绍明明在陌生人要带自己走时的自救方法。

教师小结：陌生人可能有坏人，坏人会用好吃的食物、有趣的玩具，或者说好听的话骗小孩，把小孩骗走，使小孩再也不能回自己的家，所以我们不能随便相信陌生人的话，更不能跟陌生人走。

本篇采用带有典型性的情境活动，让幼儿作为情境活动的主

体，来积极体验，进行认知活动，体现了幼儿学习主动性，活动很成功。

小班我上幼儿园美术教案反思篇十

- 1、知道在河边玩是十分危险的，自己不要到河边玩，更不要将手或脚放到水里。
- 2、加强幼儿的安全意识。
- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

故事“小猫被淹”、小猫教具、磁力板

活动指导：

- 1、今天老师给小朋友讲一个故事，故事的名字叫“小猫被淹”。（附后）
- 2、教师在磁力板上画一条大河，然后在磁力板上边讲故事边演示。
- 3、小猫为什么会落入水里，它碰到了什么危险？
- 4、如果没有爸爸妈妈带着，自己不能到水边玩，以免掉到水里。

附故事：小猫被淹

小猫的爸爸和妈妈正忙着做饭，小猫一溜烟地跑出来，他跑啊跑啊，来到了一条小河边。小河的水清清，哗哗地流，里

面还有许多小鱼。小猫也将小手伸到水里，他多么想捉一条小鱼啊，可是正当他再一次将手伸到小河里时，他的脚下一滑，不好小猫掉到水里了。小猫在水里拼命挣扎，大喊“救命”，恰巧小鸭子走过来，听见小猫的呼救，急忙跳到水里，将小猫救上来了。小猫再也不敢自己到水边去玩了。

小班教学计划《小猫被淹》包括对小班安全主题教学活动的反思，让孩子们了解故事的含义和理念，知道在河边玩耍非常危险，不要去河边玩耍，不要不要将手或脚放在水中，首先要培养幼儿的安全意识，并提高他们的自我保护能力。