

# 最新长城教案第一课时(精选10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 长城教案第一课时篇一

针对这篇文章的特色以及五年级学生的特点，我在教学时努力渗透如下理念：

课堂教学语言是教师的职业语言。高水平的语文课堂教学语言艺术，不仅可以丰富学生的知识，启迪学生的智慧，提高学生的思想水平，而且还能引起学生的美感，使他们得到一种美的享受和情的陶冶。著名教育家霍姆林斯基认为教师的语言“在很大程度上决定着学生在课堂上的`脑力劳动的效率”，教师“高度的语言修养是合理利用教学实践的重要条件”，教师的语言是“一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具。”教师向学生传道、授业、解惑以及师生之间信息的传递和情感的交流，都必须以语言作为凭借。

在教学时，我从开头的导入设计，到每一个教学环节的过渡语言，甚至引导学生朗读或答问、评价学生等，都进行了精心的设计，既为学习文章服务，又无不体现汉语语言文字的精妙，形象和优美，让学生在课堂学习中徜徉在浓浓的语文氛围中。

## 长城教案第一课时篇二

在开展的“基于儿童立场的乡土文化资源园本化实践的研究”这一课题时，立足于宣传宏扬民族文化，让居住在太仓的新一代了解具有太仓地域特色的文化，结合观看视频、唱

童谣、做弄堂游戏、新编童谣等形式探究童谣与太仓乡土文化的联系，引导幼儿感受具有浓郁地方特色的太仓童谣所带来的那份特有纯朴之情，从而激发孩子了解太仓乡土文化的兴趣，培养幼儿热爱太仓这座美丽城市的情感。

案例方言童谣《拍手歌》：你拍一，我拍一，牢记安全是第一。你拍二，我拍二，不摸插座不玩水。你拍三，我拍三，外出跟牢不走散。你拍四，我拍四，变质东西不能吃。你拍五，我拍五，斑马线上过马路。你拍六，我拍六，高压线下不逗留。你拍七，我拍七，上下楼梯不拥挤。你拍八，我拍八，大树窗户不能爬。你拍九，我拍九，火警要拨119。你拍十，我拍十，文明安全是大事是大大事。

《拍手歌》是一首传统歌谣，更是一首游戏儿歌。它虽然篇幅较长，但内容简单、节奏明显，不仅念起来琅琅上口，而且还能边念、边唱、边玩，给孩子们带来无穷的乐趣。首先结合多媒体图片，以谈话的方式引入“今天老师带了很多好看的图片，我们一起来看看图片上有谁？在干什么？这样做对吗？”接着播放课件、逐图分析，引导幼儿理解图片内容。在教学中主要是让幼儿理解方言童谣内容，学习按一定的节奏念方言童谣，愿意与同伴一起友好合作，体验游戏的快乐、有趣，在游戏中对幼儿进行各方面的安全教育，接着尝试用多种方法引导幼儿学习方言童谣及利用不同形式巩固方言童谣内容，最后对幼儿进行安全教育。

整个活动过程中，孩子们还是乐意学习方言童谣、玩方言童谣游戏的。在表演时请孩子们自由结合，可以提示他们两人一组、三四人一组进行拍手游戏，采用表演的形式自主创编动作来开展，在游戏表演中充分体验拍手歌的乐趣。这样，孩子们对这种方言童谣的兴趣就会更浓厚，特别是用太仓方言来念，真是其乐无穷，而且还有一定的实用价值呢！虽然活动的重难点基本上解决，孩子们也对这首方言童谣非常熟悉了，但在活动中还是出现了很多问题，主要是游戏的某些环节不够“活”，没有将活动的趣味性深入“挖掘”出来。

## 长城教案第一课时篇三

教学是一个永无终结的过程，教与学相依相伴永无止尽。实数这一章内容教学效果一直不是很好，而且课堂气氛相当沉闷，学生一直反应这章内容太难，尤其是学生对无理数概念的理解估计不足。

实数这章内容看似简单实际学生很难接受，我一直在思考这章内容如何教才能使学生接受，所以在本章开始的时候我先让学生计算并背1至20的平方，我发现学生很喜欢去做，学生感觉这样很有意思，这说明我第一步培养学生的学习兴趣已经成功了。接下来我讲了算数平方根，讲了一些简单的内容，我就这样循序渐进的给学生讲本章的内容，但是我后来发现学生已经把算数平方根、平方根、立方根混淆了，这有可能我在备学生是没有考虑到学生可能会出现这样或那样的情况。最后讲的是有理数和无理数，讲无理数时我把它分为几类，这样便于学生记忆，最后进行了复习。

后来学生还是反应不好学，感觉课堂氛围不好，说明自己在教学中还是需要学习和改进的地方还有很多很多，我将不断追求更高目标，努力使自己的课堂教学更加生动活泼，使学生真正在快乐中学习，尽快提高自己的教育教学能力。

## 长城教案第一课时篇四

学以致用，学时为了用。整堂课中虽然没有安排写话练笔环节，但是无处不体现出对写话写作的指导。比如体会作者通过总分结构，具体细致的描写菊花盛开的写作方法时，我让学生充分想象自己看到的菊花图，学生说得热烈而精彩。

相信通过说出学生的想象，她们已经在潜意识里明白自己以后写作时怎样才能把事物写具体了。比如仿照排比句式说话，体会排比修辞的好处时，我匠心独运地以“我爱学生”为题范说了一段，打开了她们的思维，充分理解作者借物喻人的

写作技巧，不仅仅可以赞美菊花一类的事物，更应该赞美向菊花这样具有高尚品格的人。通过我的顺势点拨，学生创作思维的火花被点燃，学生们说得热闹，说得动情。尤其是没想到的是竟然有学生说要赞美我时，我灵机一动，何不让她你们你一言我一语的来个现场即席创作？虽然是句不成段，但是已经非常让人欣慰了，因为学生能活学活用了。

还有体会“对比衬托，环境渲染”的写作方法等等，相信学生能通过这篇课文的学习，对于这些写作方法能触类旁通，举一反三，学以致用。

## 长城教案第一课时篇五

感谢年轻教师申盼飞老师的加入，让数学组充满了活力，知识点的'教法灵活多样，自己在授课上也有提高。

导入：蝴蝶、枫叶的动画效果，很好的演示了轴对称图形的实质。引出轴对称图形的定义。接着看图案判断那些图形是轴对称图形。练习一巩固。

活动二：动画演示，多边形沿着一条直线折叠，能够与另一个多边形重合，我们说这两个图形关于这条直线成轴对称。练习二巩固。

思考：轴对称图形和成轴对称的区别和联系。

动画演示：折叠后重合的点是对应点，叫做对称点。

看图思考：1、对称轴和对称点所连线段的位置关系；

2、对称点所连线段于对称轴的交点到两个对应点的距离。

得出，对称点所连线段被对称轴垂直平分，引出垂直平分线的定义。进而总结轴对称的性质。

本节课，讲授与练习结合，导学案与班班通结合，学生思考深入，课堂容量大，效果不错。

## 长城教案第一课时篇六

语文学习具有重情感和感悟的特点”“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用……给学生打下扎实的语文基础”“阅读教学要引导学生感悟和吸收作品的精华，丰富学生的精神世界”……这是语文课程标准中关于“感悟”一词的诸多表述。

“汉字最主要的特点是以形表义，具有一观即感，一感即觉，一学即了的特点。另外，汉语语音有高低起伏的四个声调，也就容易造成音乐般的旋律。”这两个提示(或特点)就启示我们阅读教学要以读为本。朗读能发展学生的思维，激发学生的情感。学生的朗读能力逐步提高，对语言文字的理解就会逐步加深。

可见，通过朗读是引导学生领略课文蕴含情感的极佳途径。而学生富有感情的朗读本身就是他对语言文字有敏锐感觉的表现。对《傲霜篇》这样描写细致，语句优美，句法整齐的佳作，要让学生充分地读——再读中感知课文，在读中感悟课文，再读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，在教学中，我重视指导有感情地读，读出音韵，读出意境，读出情味。

## 长城教案第一课时篇七

《拍手歌》以儿童熟悉的拍手游戏为活动，串起了八种动物的生活场景。课文共10个小节，句式整齐，从“你拍一，我拍一”到“你拍十，我拍十”，一节一韵，语句简短，节奏轻快，充满儿童情趣，适合学生拍手朗读。

在教学导入时，先让学生听儿歌《拍手歌》，并带动学生跟

着节奏拍手吟唱，活跃课堂气氛，带动学生学习的主动性。在识字教学时，运用多种识字方法。本课的生字大多和动物的名称有关，所以我在教学生字时，第一种方法就是引导学生进行归类识记，例如儿歌中有5个字与鸟有关，就根据这些汉字的特点进行归类识别、识记。利用课后第二题，让学生读读这些动物名称，看看这些动物图片，找找这些动物名字有什么相同之处。在学习“雀、雁、鹰”时，引入“隹”的甲骨文，让学生了解“隹”的原义，知道带有“隹”部的字大多数和鸟有关。在学习“锦”字时，出示锦鸡以及锦缎的图片，结合图片，让学生理解“锦”有色彩艳丽之意。

在儿歌教学时，结合游戏，寓教于乐，同桌之间拍手打节奏朗读儿歌，感受儿歌的节奏。在轻松的课堂氛围中了解不同动物的生活场景，并根据课文格式，引导学生用自己喜欢的动物创作新的拍手歌。整节课，学生的学习兴趣很高，课堂气氛轻松愉悦，在课堂结束时，大部分的学生已熟读成诵。并感受到动物是人类的朋友，提高了学生爱护动物，保护动物的意识。

本节课还有不足之处，指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵，指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。引导学生调动已有知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

## 长城教案第一课时篇八

《借生日》是一篇新课文，讲的是小云过生日时，妈妈送一只布熊给她并祝她生日快乐，小云又把礼物送给妈妈。同时也把生日借给了妈妈，体现了母女的真情。读了这篇课文我的感触很深。现在的孩子大多是独生子女，是家里的小皇帝、小公主……，记得在刚接手这个班的半个学期，学生们常常

为了一张纸、先喝一口水……而争吵不休。究其原因就是因为从来都是别人关心、照顾着他们，而他们也理所当然的接受着别人的关心、照顾，他们的爱心也就被淹没了。于是我有了一个想法，一定要让他们的爱心显露出来，并且发出热、发出光。

## 一、我把生日送给妈妈

上课前休息时，我对班上学生的生日进行调查，没想到才一年级的学生竟然有一半以上记得自己的生日，说得有板有眼，有的虽然说不上自己的生日是哪一天，但都记得自己的生日妈妈是如何给过的。上那节课的开始，我让学生读课文后提出问题，没想到同学们的问题提的非常好——“妈妈真的把生日忘记了吗？”“小云为什么把生日借给妈妈？”可对于第一个问题的回答却是这样的：“大人不过生日”“大人不馋好吃的”“大人不用在生日时买好衣服”“大人不需要生日礼物”……他们的妈妈不过生日全都归功于“大人”二字上了，我感到悲哀。只好立刻把学生的注意力引到第二个问题上：“小云为什么把生日借给妈妈？”并以此展开小组讨论。

孩子们的答案是完美的——“小云爱妈妈”“小云关心妈妈”……由此可见，孩子们的内心深处知道对大人应该有爱心，我非常高兴。这时碧瑶说：“今天是我生日，我也想把生日借给妈妈，妈妈说晚上给我买生日蛋糕，插上蜡烛后，我让妈妈吹，让妈妈许愿，第一块蛋糕让妈妈吃。”此时一只只小手都高高的举起来：“老师，等我过生日时，我也把生日借给妈妈，把生日礼物送给妈妈。”……可透过这些手，我看到一个学生坐在那里，一声不响，那是我班生活条件最差的同学。我点了她的名字，她说：“妈妈说要在我过生日时，买一个文具盒送给我，可我怎么把文具盒送给妈妈呀？”我望着她那双渴望得到帮助的眼神，心沉了一下，“那你就送妈妈一句话吧，大人不一定需要礼物的。”她顿时眼睛一亮，“我知道了，我想说：?妈妈——我爱

你？”那声音，回绕在教室的上空，回绕在全体同学的心中。

## 二、我把爱献给妈妈

的宝贝，很重要的，妈妈当然不会忘记。于是一个想法在脑中闪过，一定要让他们的爱心显露出来，并且发出热、发出光。我告诉学生，生日是每个人都有的一生中最值得纪念的日子，妈妈是不会忘记自己的生日的。妈妈“忘了”自己的生日却一直把孩子的生日挂在心上，记着送孩子生日礼物，祝孩子生日快乐，从中你能体会出什么？再让学生回忆一下自己成长过程中爸爸妈妈给予的关爱，让学生进一步懂得父母爱子情深的含义。引导学生朗读课文再讨论：如果你是小云，除了把生日借给妈妈，还会为妈妈做些什么？这下孩子们有话可说了，会帮妈妈端上一杯水、帮妈妈洗碗、给妈妈捶背、为妈妈唱一首歌、画一幅画送给妈妈等。于是，在学生们学唱《天下的妈妈都是一样的》，学读诗歌《妈妈的爱》里体会母爱情深。不用多说，我想此时此刻，每个学生都在用心感受纯纯的、浓浓的母爱，我在心里默默地祝愿每个孩子都能感受到妈妈的爱的同时也懂得回报妈妈。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 长城教案第一课时篇九

今天早晨只有一节语文课，《将相和》上完课第一课时。这一课时主要主要有两个板块：第一、速读课文，巩固旧方法，学习新方法；第二、细读课文，理清故事脉络。

在这个环节开始，我们一起复习了昨天学到的提高阅读速度的方法，并一起板书：集中注意力，不回读。紧接着，我又明确了今天的学习要训练的主要方法（板书）：连词成句地读。并简单说了说什么是“连词成句地读”。然后，打开计时器，让学生拥上这两种方法，快去默读课文，读完后记下时间，并保持安静不打扰其他同学。

孩子们读得很认真，一个个的脑袋不停地左右摆动，教室里很安静，我感觉得到他们确实在努力按照老师的要求进行速度。

孩子们用时不一，三四分钟左右的居多，有一两分钟的，也有个别用时即将达到了十分钟。我先让用时一两分钟的孩子站起来，出示一些问题检测他们的速度质量。我问了两个平时学习比较弱得孩子，他们基本上都能正确回答。可见，孩子们的速度也是有质量的。

在这个环节需要改进的地方是，导课用时太长，一些要求重复了多遍，课堂语言不精炼，导致后面得学习时间不足，有些紧张。在平时的课堂上要注意精炼自己的语言，有意识地避免重复、啰嗦、多余的的语言，对学生的要求和指令要明确，具有可操作性。

课文中有三个故事“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”。那么这三个故事之间有什么关系，在这三个故事当中，在“将”（廉颇）和“相”（蔺相如）的身上到底发生了什么事，让他们由“不和”到“和”呢？请同学们带着问题认真默读课文，默读结束小组四人合作完成作业单。

《将相和》课中作业单完成作业单后，请一两小组派代表进行汇报。

由于时间不足，即将下课，小组的汇报变成了直接展示他们完成的作业单，大家一起根据展示的作业单进行补充、梳理、总结。

在共同学习中我们明确：因为再“完璧归赵”和“渑池会面”这两个故事中，因为蔺相如的能说会道，为赵王化解了危机，所以两次升官，官职高于廉颇，身为将领的廉颇不服气，导致他们不和。最后他们都顾及国家利益，廉颇“负荆请罪”，因此和好。

这个环节中需要改进的地方：

1. 再小组合作开始前，应该明确告诉学生，完成表格时可以写关键词，提高效率。
2. 三个故事全部完成，量有点儿大，应该将这三个问题分派给不同的大组，学有余力的可以完成其他的。
3. 汇报应以学生为主，老师更多的是补充，不能老师代替学生说，要让学生在课堂中走真正的成长。

补充：因为本单元是训练阅读速度的教学策略单元，所以教参上说不建议预习。因此，这篇我要求学生不要预习。但在做练习的过程中我发现，一些中下的学生对课文内容很不熟悉，仅仅时课堂上的阅读对他们来说是不够的。对于这样的学生，还得下功夫啊！

## 长城教案第一课时篇十

周五，上实数这节，上课前准备的没想到，可是在上课的时候不知道突然想起，实数就象我们的人，于是在5班上课的时

候就做了一个比喻，我们以前学过的数有理数，即就是我们同学中的大部分同学。

有理数中的分数，即小数，分为有限小数，和无限循环小数，同时也分别代表了代表了一些同学，有限小数代表有时有一些小错，但也没关系，老师提醒了可以理解，也会改正；而无限循环小数，就代表一些同学，犯错误也正常，经常犯一些重复的错误，这些同学老师也知道他们的为人也不坏，也能了解他们，掌握他们。所以他们都归为我们的普通学生。

但是，有些同学很让老师头痛，老师总不晓得他会犯点什么小错误，老师做办公室里都要担心他上课没出什么事吧？没逃学吧？？家长总在担心是不是有班主任电话，一接到电话第一反应，他做什么让老师操心的事了。

总是让家长和老师一万个不放心，总想把他栓在自己身边，但无论如何，他们也是我们的同学，所以我们也称他们为同学，也是我们老师的学生，不过就是有点不讲道理，其实我们数，也有一些这样的数，例如——2的算术平方根，大家用计算器算算，看看是什么？（有同学就回答，把计算器算的的得数报出来，）让同学们打开书的第8页，让学生看看电脑算的，让大家说说这个结果有什么特点：

1) 计算器算到多少位了？电脑算到多少位了？

2) 有没有发生循环？

这些数我们也给它起个名字——无理数，大家能不能说出我们学过的无理数，有那些？

这就是我这节课临时的开场白——引入，当时不知道怎么就突然想到这些，没有按照预先设想的去上，只是上完之后，就在后悔，其一，我觉得形容有点过分；每个学生都有优点，也当然有的同学会犯一些小错，我怎么能说他们是无理数？

其二，我觉得少点什么，不过现在一直在思考中。如果有同仁有什么看法，请写出来，让我也参考参考。

《雪孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)