

最新我应该感到自豪才对教案(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我应该感到自豪才对教案篇一

《我应该感到自豪才对》是苏教版三年级下册第五单元的一篇童话故事，具有童话故事的一般特点。这篇童话故事通过讲述小骆驼因为小红马嘲笑它难看而感到委屈，后来跟妈妈到沙漠旅行，通过自己沙漠旅行的亲身体验，终于明白自己原认为长得难看的驼峰、脚掌、眼毛实际上是在沙漠中生存的必要条件，由自卑转为自豪的故事。告诉学生判断事物的美丑，不能只看外表，要看实质，看其有没有用处。我在教学中，始终扣住课文的语言文字，抓住了课题中“自豪”这个词。在经过专家指导后才发觉抓住课题中的重点词“自豪”是对的，但却忽略掉了“才对”二字，应该要让学生了解到小骆驼是在受到委屈之后才感到自豪的，这才是课题中真正该抓住的重点。有句话说得好：“千重要，万重要，吃透教材最重要。这个法，那个法，不懂教材没得法。”只有吃透教材才能真正上好课。我在对课文的重点把握上还不到位，主要是因为自己还没有读透教材，读懂教材，以后在读教材方面还要下功夫。

考虑到35分钟的有限时间，整堂课我主要抓住描写大沙漠恶劣环境的词语和骆驼妈妈的两次说话，让学生朗读体会感悟，对美的定义有强烈的感受和初步的领悟。为了让学生能了解大沙漠中的恶劣环境，我借助了多媒体图片，让学生对沙漠有个直观的了解，了解沙漠到底是个什么样子的，环境是多么的恶劣。但在对词语的理解这一教学环节上的处理还不够深入，没能让学生真正读好这些词，从词语中感受到沙漠的

恶劣。例如“茫茫的大沙漠”这个词，应该重读“茫茫”，由此感受到沙漠的广阔无边。

在使学生了解骆驼的身体各部分的作用教学环节中，我并没有进行空泛的说教，简单的告诉，而是以语言文字为基础，让学生在积极自主的阅读实践中获得答案，了解骆驼的脚掌、眼毛和驼峰各有各的用处，并以列表似的板书让学生填写，这样一看板书就能知道骆驼的驼峰、脚掌、眼毛有什么特点，又有什么作用，让人一目了然，而且印象深刻。

部位 特点 用处

驼峰 像两个肉疙瘩 贮存养料

脚掌 又大又厚 防止陷进沙子里

眼毛 两层 遮挡风沙

这节课中，有许多需要改进的地方，在整堂课的教学中，我虽然注意了对课文内容的理解感悟，但有些地方的处理的还不够恰当，没能激发学生的情感，让学生在受到教育的同时受到美的熏陶。

我应该感到自豪才对教案篇二

《我应该感到自豪才对》是一篇有趣的童话。给孩子们展示了一个非常好的道理：无论什么情况下，都不要因为自己的外在条件而感到自卑，生活中，真正的美还来源于一个人的内在美和他在生活中能够体现和实现自己的价值，这才是我们生活中最重要的一个方面。

所以在教学中我让学生自主学习与合作学习相结合，让学生学得更自信。课文第三、四自然段是全文的重点，怎样使学生了解到骆驼身体各部分的作用，我并没有进行空泛的说教，

简单的告诉，而是运用表格让学生在任务的驱动下，让学生在积极自主的阅读实践中初步获得答案，完成表格。这样，骆驼的驼峰、脚掌、眼毛有什么特点，又有什么作用，就容易让人一目了然，而且印象深刻。在自学的基础上，我让学生小组合作探究学习，互相取长补短，组内互相补充，提炼，培养他们自主学习、合作探究的能力。这样，学生通过自己学习，合作学习的方式获取的知识，就记得更牢，学得更扎实，也让学生学得更自信。

我应该感到自豪才对教案篇三

一节课40分钟，眨眼就过去了。可它留给我的思考很多，我一直在心里问自己：“我感到自豪的是什么？”

回顾课堂，我感到自豪的是孩子们独特的思维与个性化的表达。例如，在想象沙漠刮起风沙的情景，学生有的说：“沙漠里飞沙走石。”有的说：“风沙刮得人睁不开眼睛。”在引导学生谈谈你感到自豪的是什么时，学生先是一愣，接着话匣子打开，“我感到自豪的是我读过〈四大名著〉。”“我感到自豪的是我拥有一个幸福的家。”“我感到自豪的是有你这样的好老师。”举手要发言的孩子还有很多。

我感到自豪的是孩子们的大胆与认真。淘气的他们居然做到了静心听课，以致于幻灯片上一个小小错误也难逃他们的火眼金睛，我感到为难，同时感到庆幸，为难的是我要“有错即改”，庆幸的是孩子们懂得学习知识来不得半点马虎。

回顾课堂，当我领着孩子们跟随小骆驼和骆驼妈妈走完一趟沙漠时，我感到自己与骆驼妈妈相距甚远。

其一，我要求孩子们用心读书，用心感受，而我没有用心上课，没有认真倾听课堂上的声音，以致于出现许多幼稚可笑的问题，在引导概括驼峰、脚掌和睫毛的用处时，前面的学

生将文中的语句都找出来，我引导学生用自己的话来概括，按理这是正确，可我的引导有问题，以致于听来累赘。在引导“我感到自豪的是——”我的范例是“我感到自豪的是拥有你们这样聪明的学生。”以致于出现“我感到自豪的是有一个爱我的妈妈。”我应该更多地引导学生挖掘自己的优点，而不偏离文本的价值取向。

其二，不分轻重。描写沙漠的词语有必要感受，可花的时间过多，以致于后面的教学（骆驼身体各部位的用途）极为仓促。《第二次相遇》本是这节课的一个重点，本想以此为平台，引导学生融文本内容及课外获得的骆驼的有关知识到故事中，再次感悟“自豪”的内涵，从而正确地认识自己 and 他人。结果无奈中只好忍痛割爱。

我应该感到自豪才对教案篇四

《我应该感到自豪才对》是苏教版三年级下册第五单元的一篇童话故事，具有童话故事的一般特点。这篇童话故事通过讲述小骆驼因为小红马嘲笑它难看而感到委屈，后来跟妈妈到沙漠旅行，通过自己沙漠旅行的亲身体验，终于明白自己原认为长得难看的驼峰、脚掌、眼毛实际上是在沙漠中生存的必要条件，由自卑转为自豪的故事。告诉学生判断事物的美丑，不能只看外表，要看实质，看其有没有用处。

我在教学中，始终扣住课文的语言文字，抓住了课题中“自豪”这个词。在经过专家指导后才发觉抓住课题中的重点词“自豪”是对的，但却忽略掉了“才对”二字，应该要让学生了解到小骆驼是在受到委屈之后才感到自豪的，这才是课题中真正该抓住的重点。有句话说得好：“千重要，万重要，吃透教材最重要。这个法，那个法，不懂教材没得法。”只有吃透教材才能真正上好课。我在对课文的重点把握上还不到位，主要是因为自己还没有读透教材，读懂教材，以后在读教材方面还要下功夫。考虑到35分钟的有限时间，整堂课我主要抓住描写大沙漠恶劣环境的词语和骆驼妈妈的

两次说话，让学生朗读体会感悟，对美的定义有强烈的感受和初步的领悟。为了让学生能了解大沙漠中的恶劣环境，我借助了多媒体图片，让学生对沙漠有个直观的了解，了解沙漠到底是个什么样子的，环境是多么的恶劣。但在对词语的理解这一教学环节上的处理还不够深入，没能让学生真正读好这些词，从词语中感受到沙漠的恶劣。例如“茫茫的大沙漠”这个词，应该重读“茫茫”，由此感受出沙漠的广阔无边。

在使学生了解骆驼的身体各部分的作用教学环节中，我并没有进行空泛的说教，简单的告诉，而是以语言文字为基础，让学生在积极自主的阅读实践中获得答案，了解骆驼的脚掌、眼毛和驼峰各有各的用处，并以列表似的板书让学生填写，这样一看板书就能知道骆驼的驼峰、脚掌、眼毛有什么特点，又有什么作用，让人一目了然，而且印象深刻。驼峰像两个肉疙瘩贮存养料脚掌又大又厚防止陷进沙子里睫毛两层遮挡风沙。

这节课中，有许多需要改进的地方，在整堂课的教学中，我虽然注意了对课文内容的理解感悟，但有些地方的处理的还不够恰当，没能激发学生的情感，让学生在受到教育的同时受到美的熏陶。

我应该感到自豪才对教案篇五

一、留足时间，促进自觉参与。

教师始终要坚持“以学生为主体”的教学观，把学习的自由权还给学生，让学生根据自己的能力、兴趣，选择学习的内容，安排学习进程。教师要留给学生足够的学习时间，让学生有更多的阅读、欣赏、品味的机会，变过去被动地听讲为主动参与的实践活动，使得不同层次的学生都有收获。

如在解决“骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里有什么作用”

这一问题时，我设计四人一小组合作学习的环节，并友情提示：这一问题中有三个小问题，每个小组可选择自己最感兴趣的问题进行交流。允许学生“对自己感兴趣的问题所涉及的课文内容”进行反复朗读、体会……这一过程，保证了学生在课堂上充分自主的学习时间。学生在教师的指导下认真地读书，扎扎实实地训练，仔仔细细地思考，真正使每个学生都“动”起来，都参与到语言实践中去。

二、创造性地使用教材，采用变序的方法组织教学。

本课的教学设计改变了遵循教材内容本身顺序的讲读方法，从小学生的知识基础和认识水平出发，本着充分调动起学生学习积极性的原则组织教学。

我没有急于解决本文的教学重点：骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处，而是先充分挖掘教材内容，通过品读课文的语言文字和借助课件媒介帮助学生感受沙漠的恶劣环境，建立对沙漠的了解，为下文的学习作了铺垫。接着我话锋一转：就是在环境这么恶劣的沙漠里小骆驼和骆驼妈妈进行了一次愉快的旅行，转入最后一个自然段的学习，让学生对最后一个自然段提出质疑，引导学生发现问题，紧紧扣住学生的心弦，充分激发了学生学习的积极性和探求问题答案的热情，达到了良好的教学效果。

三、未能紧扣课题，不断深化主旨。。

这是在教学中存在的一个不足之处，对“我应该感到自豪才对”这句关键性的话没有在教学中做到环环紧扣，如果能在教学驼峰、脚掌、眼毛的作用时，不断反复地朗读体会这句话，就能使学生对这句话的理解体会一步步地深入，使课文主旨的揭示有一个不断深入、循序渐进的过程。

以上就是我对《我应该感到自豪才对》的教学设计及反思，敬请各位领导和老师批评指正。