

# 遨游汉字王国教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 遨游汉字王国教学反思篇一

1. 策划并开展简单的小组活动，学写活动计划。
2. 了解汉字的起源、演变的历史，培养学习汉字的乐趣，激发学生热爱汉字。
3. 学会综合性学习的基本方法，让学生在生活体验中学语文、用语文。
4. 培养学生自主、合作、探究的意识和搜集信息与整理信息的能力。
5. 学写简单的调查报告或分析报告。
6. 认识21个生字。

课时安排：

14课时

活动过程

单元导读，激发兴趣

( 1课时)

2. 学生放谈自己对汉字的了解。

3. 教师补充资料。

(1) 投影：汉字大约产生于四千多年前，它经历了漫长的演变过程，这其中有很多未解之谜。

汉字的最初模样

用刀刻在龟甲兽骨上的甲骨文是现在所知最早的汉字，它的字形有大有小，笔道很细，每个字都像是一幅小孩子画的画。

铸刻在青铜器上的金文，与甲骨文差不多同样古老，它的笔画比较粗壮，大小也比较匀称。图为毛公鼎及铭文。

古老的密码：战国文字

在中国历史上的

内容概括：这篇介绍了关于遨游汉字王国教学设计一，五上第五单元，希望对你有帮助！

## 遨游汉字王国教学反思篇二

我们五年级组五位语文教师，即杜蔚丽、梁丽娜、秦平、赵金枝、李占峰采用集体备课的教学模式，进行义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册第五单元“遨游汉字王国”的教学后，我们分别对自己教学的情况作了反思，在各抒己见中，很好的体现了“集体智囊”的作用，又充分体现教师个体的特长，促进集体智慧与教师个性的有机构建，使集体备课不是流于形式，而是实实在在的“以学生为中心”的现代教育教学理念的落实，且对单元主题的领悟有了较好体现，现将本单元的教学反思概述如下。

围绕“遨游汉字王国”这一单元主题，把这一综合性学习内容分为两个部分，即“有趣的汉字”和“我爱你，汉字”。本单元最大的特点是在活动中达成教学目标，而不是空对空的说教，而是在具体的活动中获取本领，不是立竿见影的三维目标的生成，而是相对来说较为长期的教学结果，至少得花费两周的时间去完成，可以说没有尽头，只有方法的启示、过程的引导，只有“引导学生进行综合性，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华民族传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。”

“遨游汉字王国”一单元除了明显的综合性学习外，还具有明显的教学程序，即遵循着“理论——活动建议——阅读材料——构建新思想”，且从“有趣的汉字”到“我爱你，汉字”两大教学板块，有一个过渡的小平台，利于学生消化吸收，利于学生适当调整学习方法，又一气呵成，相互凸显单元的主旋律，互为铺垫、补充，互为提高、整合、拓展。

“遨游汉字王国”这一次综合性学习，可以开展的`活动主要有：

- 1、小组讨论和制定活动计划。
- 2、举行猜字谜游戏；搜集有关汉字谐音特点的歇后语、笑话；搜集有关汉字来历的资料，了解汉字的起源。
- 3、搜集汉字字体特点及变化的资料，了解汉字的历史；进行社会用字调查，写简单的调查报告；搜集书法作品，举办书法展览。
- 4、用多种方法展示综合性学习的成果。

在灵活多样的活动中，具体学习要求又各具千秋。如，猜字谜可以是书中看到的“一口咬掉牛尾巴——告”，可以是民

间流传的“跳蚤叮拐棍——卜”，也可以是自己临时创作的心得，只要启发学生用自己喜欢的方法编出字谜，能够自圆其说都应给予肯定，顺应教师对学生鼓励，激发学生进一步体会到汉字的乐趣多多，就是教学成功的一个方面。又如对书法的认识，可以从网络中博览群英，丰富学生的眼界；可以请本校书法写得好的教师开导学生，展示书法之美，美在字体里，美在心灵上，美无处不在；在举办小小的书法比赛后，对学生写得好的书法及时推荐上级参赛，且将每一个学生的书法在班级黑板报上展示，展示书法，也展示每个学生的劳动成果，透过成果，每个学生将会用一种新的思想、新的行动去写好书法，去唤起童稚的向善、向美、向真。如此一来，热爱汉字之情也就汨汨涌起，涌向汉字皎洁的远方，涌起汉字明媚的春光。

总之，“遨游汉字王国”这一单元主题的教学，是一步一个脚印的启迪学生，不可片面追求一蹴而就，或者说领悟快点学生掌握得快一些是曙光，领悟慢一点的学生也是情理之中的事，条条大道通罗马，而通往罗马的大道却是不完全相同的，如果都相同而没了个性那才是怪事。

### 遨游汉字王国教学反思篇三

介绍了我国汉字的产生、发展、演变及汉字的构造规律。这个单元怎么教？这个问题一直萦绕在脑海里。经过反复琢磨，最后决定将这个单元放在家里自学。通过网络把互连网上丰富的资源与教材紧密结合起来，拓展语文学习内容，突破教材，弥补缺陷，再则也能提高学生的学习兴趣、满足各种不同基础知识学生的需求。利用网络平台这一互动学习环境，让学生进行自主学习、交流，可以充分让学生体验学习过程。学生通过上网还可以了解字谜的知识，网络还能够将文字、图片形象、直观地表现在学生面前，使学生学得轻松、有趣，比单纯的讲解效果好。于是，我在学生放假休息的这一星期里（班上因十来个同学感染上了流感而休息一星期）布置这一作业，最后以手抄报的形式呈现出来。

作业呈现上来了，班上61名同学收到了55张小报。其中4名同学因打吊针没做，两名特殊学生没做。这55张小报尽管显得很稚嫩，但可以看出他们了解了很多知识，他们是动了脑筋的。他们在自主探索的学习中，学会了思考，学会了探索，学会了理解运用，品尝到了获取知识的喜悦。只是这六名同学还需要补课。

五年级下册语文第三单元《遨游汉字王国》是一个有关于汉字问题的综合性学习单元。在这次网课教学中，我承担了三个课时的授课任务。反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

中华几千年的汉字文化，有着丰富的内涵、神奇的魅力。在课堂上，我选择活动式教学。纵观整堂课，由一个个精心设计的活动构建成。让课堂在中华源远流长的汉字文化的舞台上驰骋，让实践活动课堂富有文化味。

这是一堂语文综合性学习课，我把语文知识与综合实践活动有机地整合。让它既体现语文学习的特点，流淌着浓浓的语文味，又体现综合实践课的探究性学习特色。活动过程始终把获取语文知识的研究能力作为第一目标。课上，学生的交流是主要的，老师的话语不多，只是从不同的角度发现问题并作出结论，所起的就是总结和过渡的作用，把课堂还给了学生，真正实现了课堂属于学生、学生是课堂的主人的教学理念。

本设计重在让学生策划和开展活动，为学生创设一个互动交流的环境，培养学生自主学习、小组合作及展示学习成果的能力，通过组长介绍，成果展示，调动同学积极参与，真正投入到汉字的研究中来。在组织形式上很灵活，既有个人活动，也有小组活动，让课堂别有一番情趣。

## 遨游汉字王国教学反思篇四

备课中的问题与解决办法：

问题：教学应由易到难。就这堂课而言，猜谜要比制谜容易，而设计中恰好相反。另外，制谜的三条规则的揭示安排在上课伊始，显然过早。不符合学生的认知规律。

赏谜可融合在猜谜的过程中，若将其作为一个单独的环节安排在后边部分，显得与前面的教学内容相重复。

语文综合性学习这一课型的特点体现不够。语文综合性学习的教学设计既要照顾本学科的特点，又要在所学内容与学生生活经验之间建立真实的联系；既要超越本学科去还原学习内容的完整性，又不能脱离本学科；既要在规定时间内实现特点的教学目标，又要通过综合性学习为学生创造更多的可能性。在学习中要重视学生的参与精神，要让学生自行设计和组织活动，特别注重研究的过程，教师则应在各环节的指导上下工夫。这堂课的设计，处处体现的是教师牵着学生往前走，缺乏对学生策划、组织、自主、互助等学习能力的培养。

解决办法：道理明白了，但是究竟该如何设计、组织教学呢？语文综合性学习活动究竟是个怎样的模式？教师该如何加强自身的指导作用呢？这一连串的问号从脑海里冒出，我又陷入了思考。

我先从分析学生在学习过程有可能遇到的困难入手，继而确定新的教学思路：课前指导学生制定活动计划——指名汇报活动计划——小组活动“猜字谜”——小结猜谜方法——编写字谜——归纳制谜规则——总结收获。很快，我的第二稿便写成了。

## 遨游汉字王国教学反思篇五

我认真地研读了教材和教参书，参阅了网上大量的关于本单元教学的指导和建议，在这个过程中，慢慢的明白了综合性学习是以活动贯穿始终，以任务驱动的方式来带动整个单元的学习，在学生经过几年学习，已经具备一定的综合运用语文能力的基础上，开展时间较长、任务较多的语文学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会，通过具体的情境任务，让他们在课堂学习与课外实践活动中学语文，用语文全面提升语文素养。

本单元围绕单元主题安排了前言和两个活动板块“汉字真有趣”“我爱你，汉字”。前言中布置了本单元主要的活动任务，两个活动板块前后相续，前一个板块是基础，后一个板块是提升，每个板块中活动建议都提出了具体的活动任务，并且围绕活动主题提供了相关阅读材料，帮助学生打开活动的思路。

在研读的过程中，我了解到从中年级“收集资料”到高年级“搜集资料”，难度有所提高，意在让学生掌握更多的获取信息的方法，精准地查找资料；要准确把握阅读材料，不要把阅读材料当做课文来教，根据需要灵活使用；活动内容可以从插图阅读材料延伸出去，围绕汉字的相关知识或其他学生感兴趣的内容展开研究。

根据“我爱你，汉字”这一板块的活动建议，我们选择了对汉字的根源——甲骨文展开专项研究，让学生运用在第一板块当中形成的知识和技能，自主制定活动计划，运用查阅图书、网络搜索、走访他人等方法搜集相关资料，前期活动中及时的关注学生活动进度和活动中遇到的问题，把握学生搜集资料的方向。

本单元的目标是写简单的研究报告，对学生撰写的要求不能过高，重点是利用撰写研究报告的任务，带动活动的开展。

课上指导学生对交流的资料进行整理分类，并结合阅读材料中《关于“李”的历史和现状的研究报告》，指导学生撰写研究报告。

美丽的遗憾：

1、前期备课的过程中，围绕甲骨文展开专项研究，却淡化了课型本身的痕迹，没有充分体现语文要素。

2、课堂评价体现了方法的指导和总结，没有更多的深入拓展后期学生能力提升的指导。

在协作组共同备课的过程中，大家倾力相助，给予了我很大帮助和指导，也对以上问题进行了修正。

水常无华，相漾乃生涟漪；石本无火，相击而生灵光。在不断地研究、探讨过程中，我对综合性学习这一新课程改革的亮点认识更加清晰了，对各学段综合性学习的能力提升的衔接更加了解了，对单元要素与个版块内容的定位更准确了，同时也充分地感受到了综合性学习对发展学生语文综合能力的重要意义。

教研路上，且行且思，且行且珍惜！