

最新一面五星红旗评课记录 一面教学反思 (优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一面五星红旗评课记录篇一

最后，一节课的完结并不是真正的完结，而是通过这节课触发学生的学习兴趣，能让他在课外自主学习，因此我设计拓展延伸以课内来带动课外，让他们的视野、知识更加广阔、丰富。

(一)、课堂环节上：

3、课堂小结太简单，亮点不够。

(二)、因为是借班上课，备学情不充分。

(三)、平时这种锻炼太少，课堂上放不开。

总之，参加这次优质课比赛，我既发现了自己日常教学中疏略的诸多问题，也收获颇丰，并真正体会到了“不但要埋头苦干，还要抬头看路”的内涵，如有不足之处还请各位同行多多指正。

一面五星红旗评课记录篇二

《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章，“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困

难的处境下，“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。在教学过程中，抓住“我尊重、热爱国旗的赤子之心”为主线，引领全文的学习。注重“自主、合作、探究”学习方式在课堂教学中的落实，教师以一种引导者、参与者的身份参与其中，引导学生自主地品读文本，与文本对话，促进他们的阅读实践。在学习的重点处适时安排小组合作交流，让他们各抒己见，畅所欲言，相互启发。共同和课文中的中国留学生进行心灵对话，体验到他爱生命，更热爱象征祖国的五星红旗，使学生体会到只有爱国的人，才会受到他人的尊重。

不足之处：

在阅读教学的课堂上常常可以看到“随文练笔”。这种练笔或是对文本的“空白”作补充，或是让步学生写下阅读后感受，如果组织得好，既有利于学生对课文人文价值的认识，也有利于学生语言的发展。我安排了这一个：“我想对面包店老板说——”只是让学生说一说，没有安排写，觉得学生说得不够到位。如果下次再教，可以让学生同桌说一说，再写，也许效果会更好。

一面五星红旗评课记录篇三

由于本周有些事，没有参加上午的培训，《一面》这篇课文在学校我已经讲过了，并且请学校老师去听课并点评，特把《一面》的教学反思整理好呈上。

上课之前，我认真研读了教师参考书，书中对于课文的解读是从鲁迅先生的外貌入手，对于鲁迅先生的外貌描写，由远及近，从粗到细，再由整体到局部，紧扣住一个“瘦”字展开。全文共出现六次描写“瘦”的地方：一次整体略写，两次写手，三次写脸。通过对鲁迅先生的外貌描写，结合当时的时代背景来具体感悟鲁迅先生置健康于不顾，把整个生命

献给革命事业的崇高品质和顽强精神。

我们已经学习过本单元前两篇关于鲁迅的文章，学生对鲁迅本人以及当时所处的时代背景都有了了解，所以在教学上我不再以背景介绍做开头，而是从课文整体内容下手，让学生思考讨论：文章讲述了一件什么事？对于课文整体内容的概况，孩子的基础还是比较好的，能够抓住一件事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果来谈，只是归纳的时候比较繁琐，我给了他们充分阅读和讨论的时间去归纳总结。让尽可能多的学生用自己的语言去归纳课文内容。

课文内容熟知了之后，回顾之前所学两篇课文，讲述鲁迅先生的为人，再次研读本课，看看本课中的鲁迅先生给你留下了怎样的印象。根据学生回答，引入对于鲁迅“瘦”的描写。让学生找出文中能体现出鲁迅“瘦”的语句，段落描写学生找的很全面，但是仅仅从外貌描写来体会鲁迅先生工作太过操劳等关心民众的精神品质有些太牵强，学生仅仅能体会到青年对于鲁迅先生的感激，以及鲁迅先生对于青年的关心，并不能很快联系到鲁迅先生对革命事业所付出的心血。所以在感悟鲁迅精神这一方面，学生说完对于语句表层的理解含义外就再找不出别的东西了。

这一点是我准备的不足，我以为先前介绍过鲁迅所处的时代背景，学生头脑中有个大概的了解就行，但他的文章比较艰涩难懂，蕴含的深意不仅只看文章内容，更应将课内学习延伸到课外，应该在此过程中穿插当时的背景资料以及这位青年所处的处境，进一步搜集介绍鲁迅先生关心青年成长的故事，引导学生去感悟体会鲁迅救国救民的心情，并且在课下引导学生进行课外阅读，更加深入认识和了解鲁迅先生。

一面五星红旗评课记录篇四

课堂实录及反思

执教：台州市椒江实验小学潘美花

整理：张如芳

设计意图：

一、课文通过外在的动作和神态描写来表现人物的内心感受，教师在教学时要引导学生“由外向内”感受这些情感。

二、课文通过“我”和面包店老板的相互依存的关系来表现“我”对国旗的尊重和热爱，也表现面包店老板对“我”的敬重和理解。文章的语言质朴，但在平淡的叙述后面包含充沛的情感。

教学过程：

一、激情导入，揭示课题

师：生活中，我们常碰到红底、有五颗星的旗子叫——

生：（齐）五星红旗。

师：你在什么地方看到过？

生：天安门广场。

生：奥运赛场上。

生：党员的办公桌上。

……

师：同学们，你们知道吗？在这面五星红旗的背后，还发生过许多感人的故事。这节课咱们一起走进一面五星红旗，一齐读——（学生齐读课题）

二、初读课文，整体感知

师：请大家打开课本，自由读课文。注意：读准每一个字，读通每一句话。

（学生自由读课文）

师：想不想展示一下自己？（学生纷纷举手）来，你先来读。

生：（流利地读第一段）

师：读得挺好的。

（学生分节读课文，对读错的地方教师及时指正，甚至范读）

师：读完后，你觉得这篇课文怎样？

生：很让人感动。

生：有点奇怪？老板的态度怎么转变的这么快？

师：哦，他说感动中还有点奇怪。他能边读边思。还有什么感觉？

（见无人举手）

三、细读课文，互动探究

a)体会“我”处境的艰难。

师：请同学们快速读课文，找出课文中最能反映我当时处境艰难的句子。

（学生读后找出句子，出示：醒来的时候，发现自己被一块巨石挡住了，头和身子被撞伤了好几处，筏子和背包都无影

无踪。我迷路了，在荒芜人烟的大山里转来转去。直到第三天中午，我才来到一座小镇，走进一家面包店。)

请学生自由读。

师：“我”当时的感觉怎样？

生：头和身子被撞伤了好几处，感觉他很痛苦。

师：你能把这种感觉读出来吗？（学生读）

生：三天没吃饭了，他很饿了。

师：饿到什么程度了？

生：饥饿。

师：恩！已经是饥肠辘辘了。你能把这种感觉读出来吗？（学生读）

生：他没钱买包了，在大山里转来转去。

师：他在干吗？

生：找食物。

师：“转来转去”说明他已经非常——

生：很疲惫。

师：疲惫不堪了。你能把这种感觉读出来吗？（学生读）

师：饥饿、困乏、疲惫……这么多艰难的处境，这时候我渴望什么？

生：渴望食物。

……

师：是啊！我渴望得到救助。（板书：得到救助）但是我很无助呀，从哪里看出来？（板书：无助）

生：（读第4段）

师：什么是平等交易？

生：你给我钱，我给你面包。

师：对呀，无耐中，我找到老板请求，但遭到老板的拒绝。

生：（读第5段）

师：“耸了耸肩，还给了我”说明什么？

生：老板不愿意用新买的大衣交换。

师：仍遭到拒绝。

生：（读第9段）

师：这下老板同意了，那好，就用国旗换面包好了。

生：不行。

师：他为什么不同意用国旗换面包？

生：因为他爱国旗。

师：从哪儿看出来？

生：从我犹豫了一下，久久地凝视手中的五星红旗看出来。

师：我知道了，你从作者的神态、动作看出了他很尊重国旗。那么，请你划出表现作者爱国旗的句子。

b)感悟“我”的爱国情怀。

学生交流划出的句子后，重点讨论以下句子：

句子一：我犹豫了一下，把国旗慢慢解下来，再展开。这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳。

指名读。

师：这句话中有两个表示动作的词，你能找到吗？

生：解下来、展开

师：他想用这两个动作告诉老板什么？

生：不同意用国旗换面包。

生：不损坏国旗。

生：他爱国旗，把国旗保护得很好。

生：这面国旗是我最心爱的。

……

（自由读——指名读）

句子二：我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。老板转身拿起一块面包，见我没有反应，以为我嫌少，又拿起两块面包递给我。

师：当我久久地凝视着手中的五星红旗，我想到了什么？

生：我不能把五星红旗给老板。因为五星红旗是我们中国的光荣。

生：如果我把五星红旗给老板，就没脸见祖国的父老乡亲。

生：我不配做中国人。

.....

师：因为我爱国旗，所以当老板告诉我可以用这面旗子换面包的时候，我——（学生齐读句子）

句子三：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趑趄趄地向外走去。

自由读，指名读。

师：你读得很令人感动啊！我想你也肯定被感动了。你为什么而感动？

生：被他的举动所感动。

又一生读。

师：我听出来了，你的感动中还充满了欣赏和敬意。他的哪个举动让你感动？

生：趑趑趄趄。

师：什么意思？

生：走路摇摇晃晃。

师：这一走，走出了我们中国人的什么？

生：走出了中国人的尊严。

生：走出了中国人的自豪。

生：走出了中国人有一颗高尚的心。

……

师：是啊！这一走，走出了中国人的尊严，走出了中国人的自豪，走出了中国人的爱国情怀。

出示名句，朗读。

我爱祖国，但用的是奇异的爱情！连我的理智也不能把他制服。

——（俄国）莱蒙托夫

对她们（祖国，母亲，老师）我就像对待上帝，对待神灵，对待宗教，像狂恋一样来尊着、敬着、爱着她们。

——（中国）韩美林

师生合作读。

师：我爱祖国，就像（俄国）莱蒙托夫所说的——（生读）也像（中国）韩美林说的——（生读）如果“我”也想说几句爱祖国的话，想想我会怎么说？写下我想说的话。

学生写后交流。

c)体会面包店老板态度的变化。

生：能。

师：从哪里看出来？

生：（读第11段）

师：可见我得到了他的救助。（板书：救助）

生：给我疗伤。

生：帮我把五星红旗插在花瓶里，很理解我。

师：仅仅是理解吗？

生：还有佩服。

师：从哪里看出来？

.....

四、教师小结。

板书设计：

渴望救助

无助爱

得到救助

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一面五星红旗评课记录篇五

一、认识鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的伟大人格。关心他人，助人为乐。

二、理解本文抓住外貌特征写人的方法；体会文中的饱含感情的语言；了解本文的时间顺序。

《一面》教学反思一：

鲁迅的文章以及与鲁迅有关的文章一般难度都很大，教《一面》这篇课文时我有些担心：学生能读懂文字背后那份凝重的情感吗？上完了《一面》，我释然了，放心了。

课文是通过作者回忆自己与鲁迅的一面之交，把鲁迅对青年的爱护写的得很细致，如“他的眼神就像慈父的抚摸一样，让我感到了温暖和严肃……”及一面对作者带来了无穷的力量等，足以可见鲁迅在广大中国人心中的地位。

在教学中，我引领学生学习这篇课文，目标定位在体会鲁迅先生高尚品质的同时学习作者对人物的描写方法。学习时，我主要放手让学生自学。

在教学过程中，我给学生充分的时间读透课文，在学生了解课文主要内容、理清课文脉络之后，简单交流写作背景，对学生理解课文起到极大的帮助作用，帮助学生更好地体会鲁迅的高尚品格以及作者在当时情况下的特殊行为。同时，我引领着学生找出文中鲁迅的六次外貌描写，然后主要抓住外

貌描写进行学习，层层推进，以读代悟，读悟结合，又适时地补充有关资料丰实人物形象。学生通过读课文了解了鲁迅的精神品质，体悟了作者的写作方法，并将其运用到实际训练之中，较好地培养了学生的写作能力。

虽然鲁迅离我们的学生有点遥远，但我欣喜地看到，大部分学生通过学习，能够理解了人物的内心世界。

《一面》教学反思二：

在教学过程中，先给学生充分的时间读透课文，在学生了解课文主要内容、理清课文脉络之后，交流写作背景，对学生理解课文能够起到极大的帮助作用，更好地体会鲁迅的高尚品格以及作者在当时情况下的特殊行为。然后找出文中的六次外貌描写，主要抓住外貌描写进行学习，层层推进，以读代悟，读悟结合，通过读课文了解了鲁迅的精神品质，体悟了作者的写作方法，并将其运用到实际训练之中，较好地培养了学生的写作能力。

不足之处：也许是鲁迅离我们的学生有点遥远，学生的理解一直处于表面层次，还不够深入，这也是我困惑的一个问题。

一面五星红旗评课记录篇六

一、时间效率太差。我就感觉要让孩子的学习有实效，所以尽可能多找孩子读，不论生字、生词、课文还是复述课文讲了一件什么事。放纵的是时间，失去的是效率。因为没有统筹意识，任务完不成也在情理之中。

二、在学习“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗”时，我引导学生思考，理解“凝视”，再次链接在漂流失事后，我的处境是怎样的？处理太仓促，如果在链接留学生身处恶劣环境时，让学生朗读相关语句，留学生当时着急、害怕、无助的心情会感同身受。在学生探究“我”爱国旗、

爱祖国的语句时，如果小组合作或同桌互评帮读效果会好些。

三、在教学课文通过人物动作的描写表达内心情感的写作方法时，尽管设想抓住重点词将理解逐层深入，先找句子谈体会，然后理解重点词语想象画面读，力求从内容到形式再到内容，经历走一个来回的过程。但由于自己缺乏细致的考虑和安排，导致在教学中，未能以有效的问题引导学生读通、读透文本。应在朗读的形式方面花费点心思，调动读的积极性。

一面五星红旗评课记录篇七

《一面》是一篇阅读课文，这篇课文讲述了1932年秋天，“我”在上海内山书店见到鲁迅先生一面的事，表现了鲁迅热爱劳动人民和关怀进步青年的高尚品格，抒发了对鲁迅先生真挚而又深厚的爱戴之情。

于是在教学前，我决定按自己的解读去教学。上课前，我依然让孩子们讨论：这篇课文学些什么？孩子们认为课文讲述了一个什么故事，从这个故事中可以看出鲁迅先生是个什么样的人，是学习课文的重点。教学中，我决定尊重孩子们。就从这两个方面去展开教学，并不从外貌描写的句子去展开教学。

课文讲述了一个什么故事，由于孩子们基础不太好，而且很多孩子不善于归纳，不善言辞，于是我在课堂中给了充分的时间让孩子们去读课文，为解决这一个问题去读课文，然后，让尽可能多的孩子用自己的语言去归纳课文讲了一个什么故事。

鲁迅先生是个什么样的人，是课文的教学重点，孩子们交流的时候并不踊跃，我想主要原因是孩子们对当时的社会背景了解得太少，对鲁迅先生也了解得太少。虽然在前两课学习了相关的内容，但是并没有对孩子们产生深远的影响和深刻的

认识。学习理解起来还是有一定难度的，学生实在是无法领悟文字里所蕴涵的那种凝重的感情。

因为是阅读课文，我在教学中也没有过多的追究孩子们，也没有给他们提出更多的要求，更没有把教师用书上的内容灌输给孩子们。文字的理解是个循序渐进的过程，我们能领悟的东西，不能强求孩子们也理解，随着年龄的增长，他们会理解的。

我觉得这篇课文是阅读课文，因此教师在上课的时候没必要小心翼翼，极力将文章讲的透彻仔细。我记得我们学生时代学习这篇课文是在初中，那时大概是讲读课文吧，我们的老师是位中年教师，他把这课给我们罗嗦了好几节课，我是半点兴趣都没有。在我的印象中，这是一篇很寡味的课文。因此我在教学中尽量避免跟孩子们烦琐的分析。

但是，这课的教学效果并不好，到底采用什么方法才更有实效，还值得我认真思考。

文档为doc格式

一面五星红旗评课记录篇八

《一面》这篇课文是通过作者回忆自己与鲁迅的一面之交，把鲁迅对青年的爱护写的很细致，如“他的眼神就像慈父的抚摸一样，让我感到了温暖和严肃……”及一面对作者带来了无穷的力量等，足以可见鲁迅在广大中国人心中的地位。学习这篇课文，在体会鲁迅先生的品质时学习作者对人物的描写方法。因为是略读课文，我主要放手让学生自学。