

识字教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

识字教学反思篇一

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的'观察，本人对本单元的教学喜忧各半。

(一)、学生识字基本上能达到教学目标之要求；

(二)、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。

(三)、能给生字组词、扩词。

(四)、能通顺的读背课文。

(五)、多数学生写字能按笔画规则去写。

(一)、个别学生识字仅达到70%；

(二)、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。

(三)、多数学生还不会起笔与收笔。

(四)、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

识字教学反思篇二

第一次接触一年级人教版的教材，惊讶于其内容的新颖，识字编排上的形式多样，同时又为一年级上册要认识400个汉字——那么大的识字量所深深震撼。

下面我就这段时间来的识字教学进行反思。

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。比如《识字1》一课，我先向学生介绍了阿拉伯数字1——10，说了它们的来历，再告诉学生我们中国人也有自己表示数字的符号——“一到十”的汉字。这样一引导，使他们对相应的词语产生兴趣。学生情趣盎然，认真地读、记词语。在进入第二个教学环节时，我告诉学生数字的好朋友，互相帮助，团结友爱，本领大着哩。相机的出示数字诗，再让学生一边观察图一边说说数字在这里的“本领”，让学生理解诗歌的意思也就水道渠成了。学生在这种轻松愉悦的课堂气氛中牢牢记住了汉字。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我三个月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先

让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

一个班级共有61个学生，可见我的语文教学任务相对来说是比较重的。课堂上我要在短时间里了解每一位学生的识字情况是很难的。于是我采用聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的动画片里的人物的名字认下；把自己家的生活用品认下；把爱吃的蔬菜、水果等名称记下；把自己家的小区认下等等，在课堂上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

但是，这些方法也不是每一堂课都用得上的。教师的启发诱导与调控作用也是不可忽视的。不过，只要我们根据儿童的年龄特征，让学生在课堂上能看一看、听一听、唱一唱、画一画、动一动、赛一赛，让课堂充满童趣，让快乐充满课堂，一定能提高拼音教学的效率，收到事半功倍的效果。

识字教学反思篇三

《识字4》是小学语文一年级下册的一篇韵文。这是一首充满

童趣的儿歌，是一首写小动物在夏天的情形的儿歌。这里写的小动物大都是昆虫，因此，本课要求认识的字中有11个字为虫字旁。通过本课的教学激发了学生识字和观察小动物的兴趣。

小学低年级的识字教学不仅是小学教学的起始阶段，重点和难点，而且是促使学生顺利、准确地掌握祖国语言文字的必要途径。《语文课程标准》指出低年段识字教学的目标首先是要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。”因此，让孩子愉快主动地识字是我这节课的设计理念。对于低年级的孩子来说，识字是一项重要的任务。怎样可以让繁重的识字愉快起来呢？首先让我思考的是能让孩子愉快的是什么？愉快的情景、各种各样的游戏、多形式的竞赛、同伴合作、模仿??这些都是孩子喜闻乐见的学习形式，所以在设计这节课的教学流程时，为了遵循学生的年龄特点，我特意从直观入手，以愉快的活动教学为主，培养学生的合作与创新意识，注重调动学生主动识字的兴趣，增加学生学习的欲望，让孩子在愉快的环节中达到愉快识字的目的。

在这堂课的具体过程中，我采用了生动的课件创设情景、灵活多样的游戏形式、竞赛、同伴合作、动作表演朗读等教学方法，一步步的引导学生讨论、交流，为学生营造一个生动、活跃的学习氛围，开拓自主合作学习的局面。比如：在学习字、词这一环节中，我用与小动物捉迷藏的形式激发学生读字词，这样的方式符合一年级学生好玩的特性，让学生在游戏中学习生字、词。用“找秘密”的形式，引导学生自主发现认字规律，并通过猜字音这一环节进行拓展，加以巩固形声字的特点。在认识“网”字时，我采用象形字的特点帮助学生记忆，既直观又能激发学生的识字兴趣。又如在读韵文的环节中，进行了指名读、拍手读、同伴读、师生合作读、边做动作边读等多种形式读韵文，让学生在快乐的气氛中把韵文读流利、通顺，并激发了爱读的热情。

在教学中，我把握了低年级识字教学的主要任务——识字、

写字，把课文读通、读顺、读熟。并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。

1、识字教学体现层次性，运用多种方式复现生字。一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的识记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

2、注重引导发现，渗透学习方法的指导。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。我把握了识字教学的这一目的，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法，找其他带虫字旁的形声字。在整个识字过程中，我注重积极引导自己去探究发现，培养了学生的识字能力。又如，在识记“网”字时，出示图片，然后引导学生观察，说说“发现了什么？”

3、迁移学习成果，发展学生语言。我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，“我也可以做一个小诗人”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

4、存在问题及改进措施：

1. 在本节课的识字教学中，每个环节都是以词的形式出现，这样学生可能不能对号入座，如果在巩固生字中以单个字的形式出现效果会好些。

2. 在识记“展、运”两个字时，让学生用肢体表演字词的意思并识字，学生会更容易记住。

3. 利用图片导入时，只引导学生口语表达的能力，如果此时出现了小动物的名字，会为后面的识字作铺垫。

识字教学反思篇四

《识字5》是人教版小学语文第二册教材第五组的第一课，以深受学生欢迎的猜谜语方式呈现。这组教材的训练主题是“只要动脑筋，就会想出解决问题的好办法”。猜谜语是寓知识性、趣味性、哲理性于一体的学习方式，能使主动参与，积极开动脑筋。本课所选的三首谜语，生动、有趣，语言优美，读起来朗朗上口。教学中，我充分利用教材的趣味性，让学生读读、想想、猜猜，在活动中轻松识字，在实践中总结猜谜窍门。反思教学流程，主要表现在以下几个方面。

教学这一课，我始终坚守“以学生为主体”的原则。无论是课前的谈话，教学中的猜谜识字，还是最后的指导写字，我均是先引导学生自己观察、思考，在学生有所发现的基础上给予点拨，顺学而导，以学定教，让学生在疑惑处豁然开朗。

总体来看，这节识字课，我较好地体现了识字教学的特色。

1、注重了识字方法的指导。“授之以鱼，不如授之以渔。”教学中，我特别注重方法的指导，以达“教是为了不教”的境界。如：上课伊始，我让学生自由读文，圈出生字之后，便引导学生回顾以前所学的识字方法，再让同学们用自己最喜欢的识字方法记住刚刚圈出的生字。这一看似平常的回忆识字方法的环节，不仅为学生快速记忆生字找到了捷径，还有意培养了学生归纳方法、寻找捷径的意识，以达提高课堂教学效率的目标。又如猜谜环节，学生猜完第一则谜语之后，我帮助学生归纳出猜谜语的小窍门，再让学生运用这个方法

猜出第一则谜面儿中的生字，学生不仅运用了方法，还进一步巩固了生字。反复强调方法，让学生意识到，做任何事情都得注意方法。渐渐地，学生会养成主动发现和归纳方法的习惯。

2、做到了在语境中识字。识字教学是非常枯燥的。为了让枯燥的识字变得生动、有趣起来，我选择了利用语境。如出示带生字的词语，让学生在词语中识字；再把词放入句子，引导学生在句子中巩固生字；接着又回到课文，让孩子们在读文的过程中继续识字。这样，学生没有了硬性的识字任务，却在反复与生字见面的过程中记住了它，可以说做到了“字不离词，词不离句，句不离段。”

3、把识字与生活紧密结合。识字教学的主要任务是识字，但教学中，我们不能为识字而识字，而应在引导识字的同时培养学生的语感，活跃学生的思维。《识字5》中有许多抽象的、难以理解的带生字的词语，如：团结、力量、互相、尊重、相遇、纯净等，为了让学生轻松理解它们，我把这些词语置入孩子们的生活中。如：利用孩子们熟悉的拔河图片帮助理解“团结”和“力量”；利用每天上课时的师生问好场景帮助理解“互相”和“尊重”；用做手势的方法引导理解“相遇”；用天天见面的纯净水引导理解“纯净”……这样，把理解词语与学生的生活联系起来，不仅降低了理解难度，还能让学生一看到词语就想到与之相应的生活画面，进而会运用词语，提高口头表达能力。

4、随时渗透生活中识字的意识，拓宽学生识字的外延。课前谈话环节，我设计了一个“猜老师名字”的游戏。这一看似不经意的游戏，用心有二：第一，让学生明白，生活中留心，处处可以识字；其二，学会观察，开动脑筋，可以解决很多意想不到的困难，刚好衔接了第五组教材的主题。教学第三则谜语时，我以给“青”字加偏旁的方法，拓展出了许多新字，而这些字大多是孩子们在生活中认识的，此时，孩子品尝了生活中识字的快乐，今后会更加积极、主动。

这节识字课教学中，我没有止步于识字，而是利用识字培养了孩子的语文能力，提升了语文素养。如教完第二则谜语后，我出示了一幅秋景图，让学生仔细观察后说出图上的内容，再引导学生说说看到图片想到了哪些词语。这一环节，不仅培养了学生的观察能力，还训练了学生的想象、归纳能力和口头表达能力。指导写“最”字时，我让学生先观察最字由哪几部分组成，再模仿“量”的谜语，给“最”编个谜语。这一编谜语环节，又在无形中训练了学生组织语言的能力。

总之，这一节课，我精心设计每一个教学细节，让枯燥的识字课接近了生动和有趣，自己感觉还比较成功。但仔细回味，依然存在很多不足，有待今后进一步改进。

1、虽说注重了“以学生为主体”，但为了呈现所谓的“完美”，也没能“心中只有学生”。如开火车读词时，有一两个同学不会，我理应让所有同学都会了再进行下一环节，但因怕耽误了时间，我只当时教读一遍了事。若能在游戏结束后出示卡片再一次巩固，效果可能会更好。

识字教学反思篇五

【问题】

要让孩子喜欢识字，有主动识字的愿望。如果在识字中顺应孩子的心理，创设新奇有趣的识字情景，例如童话的意境、生活的场景以及各种有趣的游戏活动，便能激发孩子识字的兴趣，使他们全身心地投入到识字的过程中，在不知不觉中体验识字的乐趣。

【问题】

第一，注重教给识字方法，逐步形成自主识字的能力。“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合”，

使之逐步形成自主识字的能力。

第二，自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢的方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒，使识字成为学生的一种精神享受和生活需要。

【问题

【教学反思

自然而然地记住了所学的生字。

第二，在游戏活动中让孩子们巩固识字。在游戏活动中识字是最受学生欢迎的。在课堂上创设情境，采用各种生动活泼的方式复现课文中的生字，采取开火车、送生字回家、猜一猜、玩一玩等学生喜闻乐见的游戏，调动孩子运用多种感官参加活动，使他们始终处于兴奋之中，在玩乐中不知不觉和生字交上了朋友。

第三，把生字放到新的语言环境中巩固认读。把识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，在读中巩固识字。在教学片段中，我将刚刚学过的生字，融入到一首儿歌中，让学生认读，从而逐步达到在本课中会认，过渡到在其它语言环境中也能认识。

【问题

【教学反思

积累最后有新的发现这一过程品尝到发现的喜悦，识字的快乐，因而逐步养成做一个有心人，在生活中主动识字，扩大积累的良好习惯。