

# 2023年大班教学反思随笔(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班教学反思随笔篇一

- 1 理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2 感受春天的美，激发热爱大自然的情感。
- 3 能分析诗歌情节，培养想象力。
- 4 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

课件，三本书，绘画材料。

- 1 听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

- 2 理解诗歌内容。

(1) 出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

- 3 整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

- 4 欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

小池塘为什么笑？

(3) 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

## 5 朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

## 6 制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本活动采用挂图的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整

体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的教育效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

大班幼儿经过三年的幼儿园生活经验的积累后，他们对于春天的季节特征已经有了很大程度的了解，所以创编对于他们来说难度并不大。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。

所以后来我给他们增加了自制小书的环节。引导幼儿运用简单、明了、形象的简笔画形式为诗歌画出了三幅各具特色的图，条理性更强，有效地吸引了幼儿学习的注意力，更能激起幼儿学习的兴趣。这些自制小书也可为幼儿的复习活动提供材料，提高幼儿自主复习的能力。我们可将幼儿的诗歌创编也用这种图标的形式进行分类记录，把这本书作为幼儿对春天的观察记录、学习记录。

## 大班教学反思随笔篇二

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌语言的趣味性。
  - 2、拓展幼儿的想象，进行诗歌创编活动。
  - 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
  - 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
  - 5、萌发对文学作品的兴趣。
- 
- 1、通过制作小书，帮助幼儿进一步熟悉诗歌、理解诗歌，感受诗歌语言的趣味性。
  - 2、拓展幼儿的想象，进行诗歌创编活动。

挂图。

纸、笔若干。

1、谈谈春天。

教师提问：你觉得春天是什么样的？

2、初步欣赏诗歌。

教师提问：诗歌的名字叫什么？诗歌里说春天是什么？春天是本什么样的书？

3、结合挂图，教师再次配乐朗诵诗歌，帮助幼儿理解诗歌内容。

4、学习诗歌。

采用分段和整体的学习方法帮助幼儿熟悉诗歌，待幼儿熟悉诗歌后引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

5、根据诗歌结构，进行仿编活动。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本活动采用挂图的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的教育效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

## 大班教学反思随笔篇三

- 1、通过观察让幼儿感受春天的美丽，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 2、通过美术活动让幼儿发现美，并大胆地表现美、创造美，积极主动地参加到活动中去。
- 3、通过美术活动发展幼儿的观察力、想象力和语言表达能力。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

各种花的颜色和画法。

- 1、有关春天的幻灯片。
- 2、教师示范画。
- 3、幼儿用绘画材料。
- 4、录音机，磁带《春天在哪里》

- 1、请幼儿看幻灯片，分五组播放，每放完一组请幼儿说说他们都看见了什么。
- 2、请幼儿观看教师示范画，激发幼儿作画的欲望。播放音乐磁带《春天在哪里》。
- 3、老师提出要求，让幼儿画出自己看见的春天的颜色。
- 4、幼儿作画，老师巡回辅导，幼儿边画边播放歌曲《春天在哪里》的伴奏磁带，让幼儿在轻松的环境下画画。

5、请幼儿将完成的作品拿起来让大家欣赏，老师给予鼓励表扬。

6、老师给幼儿发奖品，鼓励小朋友把最美的春天画出来了。

带着激动而紧张的心情上完了这节准备已久的教研课，其中有很多优点比如：材料准备充分，与课堂内容完全相符，课堂程序环环相扣。学生积极性高，课堂气氛浓。用儿歌的形式突破重难点。尤其是孩子们的学习习惯和绘画功底得到了老师们的一直好评。但其中也有许多不足。比如：

一、教师范画新颖但不够美观。

这次教学活动对于农村幼儿园是一次新的突破。我打破原来一直在黑板上作画的惯例，首次采用在绘画纸上示范画画。由于我是首次尝试，导致作画时比例不够恰当，范画不是很美观。本来是很美的艺术活动却不美了。但在纸上作画确实更美观，色彩更鲜艳，也算是成功失败各一半。

二、展示作品环节把握不当。

我一直很重视这一个环节，我认为这一环节是提高孩子的自信心和自尊心的最好时刻。所以不管每一个孩子的作品是否真的画得很棒，只要他能踊跃地上台来展示他的作品，我都会给他鼓励！在作品展示过程中我也觉得课堂时间拉得太长，但不相打击幼儿的积极性只好展示到底。其实只用展示几幅典型的作品就可以了。

三、严重超过了课堂时间。

在上这节课之前我就担心会拖堂，果然本来三十分钟课堂时间，用了四十分钟。总结一下一共有两个原因：一个是教师范画准备不够充分。二是作品展示时过于全面。会出现这样的问题不是偶然是必然。因为自己课堂应变能力太差，不会

处理突发事件。也不会根据实际情况对课堂内容进行外理和加工，也充分体现出自身的素质的待于进一步提高。

通过这一次教学活动，充分认识到了自己的不足。在以后的工作中应该更加努力，应该跟上时代的步伐，不断提高自己的教学水平。成为一名优秀的幼儿教师！

## 大班教学反思随笔篇四

- 1、为了环保，让幼儿懂得不能随意乱摘、乱砍树木。
- 2、我们要保护一草一木，使周围的空气更新鲜、更干净。
- 3、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。
- 4、体验明显的季节特征。

一、教师介绍植树节的日期及相关植树节的知识。

二、网上找些环保的图片，让幼儿说一说图上的内容正确与否，可说一说原因。

三、观看环保的相关卡通视频。

四、唱一唱环保的歌曲。

五、带领幼儿到户外看一看绿色的植物，感受大自然的空气。

六、请幼儿回家把环保歌曲唱给爸爸、妈妈或者身边的人听一听。

通过我们植树节的这次活动，孩子们热爱自然、保护环境意识得到了很好的提高，我们已将“环保的种子”播撒在每

一位孩子的心中。而我们的家长们也通过和孩子的共同体验更加的关注绿化、环保的问题。

## 大班教学反思随笔篇五

- 1、尝试根据画面内容和线索进行联想，并愿意在集体前表达自己的想法。
- 2、能借助于对话的方式对“对话语言”产生兴趣。

ppt过程：

一、引出：春天来了

- 1、出示第一张ppt[]引导幼儿讨论：在图片上看到些什么？猜猜会是什么季节？
- 2、出示第二张ppt[]小熊在家里干什么？（播放呼噜声）小熊为什么要睡觉呢？你有什么叫醒小熊的办法吗？（小熊快醒醒吧，美丽的春天来到了）
- 3、出示第三张ppt[]小熊会打电话给谁呢？

二、打电话：

- 1、猜猜小熊会给哪个冬眠朋友打电话呢？下面的数字表示什么？谁愿意做小熊给小松鼠打电话呢？（幼儿扮演小熊，老师扮演小松鼠进行打电话游戏）
- 2、小熊又打电话给谁了呢？小乌龟的电话号码与小松鼠的一样吗？（老师扮演小熊，幼儿扮演小松鼠进行打电话游戏）

三、延伸：和好朋友打电话要求：在打电话之前想好要打给谁？要听清楚朋友说了些什么。



我在设计活动时，能关注幼儿的已有经验。近阶段我班正在进行《春天来了》的主题活动，幼儿通过外出散步、春游等一系列活动，已敏感地察觉到了许多来自植物身上的变化，有了许多关于春天的话题。但幼儿的观察仅停留在植物的身上，而实际上春天的变化还可以来自于人和动物身上，因此我在活动中融入了许多关于春天大自然变化的知识，还特别添加了关于冬眠动物苏醒的知识点，从而进一步拓宽幼儿的观察面，推动幼儿探索的进一步深入。

在目标制定上，我能注意目标的细化、针对性以及与过程中重点环节的匹配，以便于更好的在活动中落实目标。

在活动中，我能注意用完整优美的语句给幼儿创设良好的语言氛围，让幼儿在无形中受到感染与熏陶。例如：在回应幼儿时，我并不是单纯的重复幼儿的话，而是通过自身的语言美，给幼儿一种语言刺激。当幼儿说：看到了云，我就说：看到了兰兰的天空中飘着一朵白云。