

# 最新小露珠试讲教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小露珠试讲教案篇一

《小露珠》是一篇优美的童话故事，写了小露珠从形成到消失的整个过程，文章语言优美，形象生动，能给孩子提供很好的语言积累。

课前，我认真阅读了教材，文章的第二到第五自然段描写了动物们对小露珠的赞美，从而揭示了小露珠的外在美即外表美，第六自然段讲了在小露珠的装扮下，植物们变得格外精神，所以植物们要表示对小露珠的感谢，从而突出小露珠的奉献精神。在最后小露珠为什么还要笑盈盈的离开呢？正是因为它的无私奉献的精神，所以在它消失了的时候也是开心的。在这里突出的小露珠的内在美即心灵美。

在课堂教学中，动物们对小露珠的喜爱，孩子们一下子都能找到，但是动物们对小露珠的赞美，我觉得理解得还不是很到位，要能够让孩子们理解钻石闪亮、水晶透明和珍珠圆润在这里修饰的是多么贴切。在这个教学环节中，我设计了让孩子们自己扮演其他的小动物对小露珠进行赞美，孩子们也说出了自己的赞美，可惜的是我没有及时进行总结，让孩子回到文中看看书上的赞美和你的一样吗？谁的好，这时让孩子自己能够更深一步的理解原来书本的语言文字那么优美，以后在自己写作的时候也能够借鉴与运用。从小露珠的美中体会动物们对它是多么的喜爱。

不光动物们喜欢小露珠，还有谁也喜欢它呢？在这段教学中，

把学习的自主权交给孩子，孩子们很快就能找到还有植物也喜欢小露珠，然后我以“格外精神”为切入口，让孩子们找哪里可以看出植物们格外精神，在小露珠的装扮之下，植物们也是非常的开心，他们都想对小露珠表示感谢。学到这里再读，这遍读已经有了情感的升华，不仅理解了植物们对小露珠的喜爱，也理解了他们同时也怀着对小露珠的感激。

在最后小露珠要消失了的时候，我设计了让孩子们自由地说，你想对小露珠说些什么呢？在课堂教学中，我发现孩子的语言表达的能力不是特别的强，多数的孩子站起来就说一句，我觉得我对孩子的发言没有一个整合的过程，在孩子们发言之后，我应该让学生把刚才的发言总结起来说一段话，对孩子进行及时的评价，然后在进一步认识的基础上，让学生把自己想对小露珠要说的话写下来，进行一个小的写话训练。这样即培养了孩子的口头表达能力，也培养了孩子的写作能力。让孩子在课堂上形成一个新的认识达到一个新的高度。

《小露珠》这篇课文是融科学知识、优美语言、思想启迪于一体的一篇童话。全文内容浅显易懂就如何贯彻新大纲的“以人为本，着眼未来，遵循规律”的指导思想，培养学生创造性的逻辑思维，教给学生语文本身的东西，让学生终身受益的问题。课上完了，成功与失败现在已不再重要了，而从中的所得与所失是值得我去思考的。通过这次的教学，我看到了自己在语文教学中的不足，也看到了自己与语文课改的距离，下面简谈我的两点感受：

### 一、让“自主”的理念更好地在课堂中落实

“自主”已成为课改以来我们常用的一词，在课堂教学中体现自主，在学生学习方式上追求自主。可如何在课堂教学中体现这一理念，已是我们很多老师长久以来思索探究的事。我这次执教的《小露珠》一课，自主的理念就未体现到位，执教时，我顺着文本思路走，没有让学生在自主阅读提问，自主解决问题的基础上教学。对于这种童话型的课还应更注

重情景的创设，激发自主学习的兴趣，以少而精的，富有思维含量的问题，让学生自主解决。

## 二、让朗读在指导中进步

朗读指导是阅读教学的重点，如何有效地进行朗读，是学生能否读好书的关键，在教本课时，我采用了引读、领读、自读等方式，可最后学生读书效果却没有明显好转。朗读要做到三步：一是读要有目的，二读要有指导，三读要有进步。对于一句话的朗读，要达到读好的目的，主要要指出读好哪些词，重点训练词的朗读。在学生朗读的同时还要给出可行的评价，在指导中进步，在进步中达到目的。

另外，这一节课中我还注意培养学生的口语交际能力，这是从社会言语交际的实际需要出发，为社会言语交际的实际需要服务，也是在注意把学生学习的潜能开发出来，怎样在此做得更好，时间安排上再科学些，有待进一步研究、完善。还有，在课堂上我还不能眼观六路，耳听八方，不善于从学生发言中捕捉信息，把握学生细微的情绪变化，不善于观察学情的发展，熟知学生当时的心理，以便随时切入学生的经验领域和精神世界。如果我能从学生身上捕捉到信息，并且善于激发学生的求知欲和好奇心，满足学生的表现欲和好胜心，让每个学生都能尝到抵达目标的愉悦和成功感，肯定能为课堂教学增添更多的色彩。

但是，在课堂上我还不能眼观六路，耳听八方，不善于从学生发言中捕捉信息，把握学生细微的情绪变化，不善于观察学情的发展，熟知学生当时的心理，以便随时切入学生的经验领域和精神世界。如果我从学生身上捕捉到信息，并且善于激发学生的求知欲和好奇心，满足学生的表现欲和好胜心，让每个学生都能尝到抵达目标的愉悦和成功感，肯定能为课堂教学增添更多的色彩。

但是，在课堂上我还不能眼观六路，耳听八方，不善于从学

生发言中捕捉信息，把握学生细微的情绪变化，不善于观察学情的发展，熟知学生当时的心理，以便随时切入学生的经验领域和精神世界。如果我从学生身上捕捉到信息，并且善于激发学生的求知欲和好奇心，满足学生的表现欲和好胜心，让每个学生都能尝到抵达目标的愉悦和成功感，肯定能为课堂教学增添更多的色彩。

《小露珠》是一篇优美的童话故事，写小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，表现了小露珠外表美丽，心灵更美。新课标指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。所以根据课文特点，以及学生特点设计了如下教学流程：由“让学生说说在什么时候、什么地点看到过小露珠，有什么特点，感受如何？”导入新课。运用多媒体课件创设情景，引导学生学习三种小动物与小露珠的对话，通过多种形式的朗读感悟，体会小动物、植物对小露珠喜爱的原因，并且引导学生想象说话，在课堂教学中渗透口语交际的训练，逐层引导学生体会小露珠的无私奉献的精神。

这节课的教学设计我还是比较满意的，课堂上我激情盎然，语言富有感染性，努力做到“眼里有学生”，认真倾听他们的发言，并进行针对性的点评与引导。我认为自己做得比较好的有以下几方面：

2、能够借助多媒体课件辅助教学，使学生对小露珠的美丽能够充分感悟。学生不仅在读中感悟语言，而且通过他们的想象，充分培养了说的能力。在最后小露珠要消失了的时候，我设计了让孩子们自由地说，你想对小露珠说些什么呢？然后在进一步认识的基础上，让学生把自己想对小露珠要说的话写下来，进行一个小的写话训练。这样即培养了孩子的口头表达能力，也培养了孩子的写作能力。让孩子在课堂上形成一个新的认识达到一个新的高度。

3、在第六自然段的教学中，我把学习的自主权交给学生，以“格外精神”为切入口，让他们找哪里可以看出植物们格外精神，在小露珠的装扮之下，植物们也是非常的开心，他们都想对小露珠表示感谢。学到这里再读，这遍读已经有了情感的升华，不仅理解了植物们对小露珠的喜爱，也理解了植物对小露珠的感激。

但是在具体的操作中，有些环节上我的语言和对学生的评价还稍显琐碎。课堂中存在的一些问题是：

1、指导学生朗读的层次不清。在教学小动物的对话，我采用由扶到放的指导方法。我觉得我自己的思路是比较清晰的，可学生似乎不明白要读到什么位置，不明白我的要求，从课堂实效看却没有我想像的那样好。我仔细分析，或许是课堂上我缺少了对学生适时的点拨和评价。指导学生朗读不到位，学生对课文的朗读略带唱读现象，这对于要把课文读得很美是一种挑战。

2、在课堂教学中，我发现孩子的语言表达的能力不是特别的强，多数的学生站起来就说一句，我觉得我对学生的发言没有一个整合的过程，在学生发言之后，我应该让学生把刚才的发言总结起来说一段话，对孩子进行及时的评价。

3、我对上课时各环节之间的过渡不够熟悉，操作起来有点紧张。班级中还有些学生参与课堂学习的热情不高，我没能够及时把他们学习的积极性调动起来，这是我本节课最大的遗憾！

## 小露珠试讲教案篇二

《小露珠》这篇课文是一篇非常优美的科学童话。她的美主要体现在以下三个方面：一是形象美。课文中活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀，人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象，激起了孩子浓厚的学

习兴趣。二是故事的意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。三是语言美。文章篇幅不长，但里面的佳词妙句处处闪现着光芒，值得学生积累，比如形容钻石的闪亮、珍珠的圆润、小露珠的光彩熠熠、植物们的生机勃勃等等，让学生领略了语言文字的精妙。众多的要素综合在一起，成为帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情、丰富学生积累的范本。

我根据教材特色，立足文本资源，精心设计教学环节，让语文课堂洋溢着浓厚的语文味。

（一）根据文章的情节，用生动的课件再现美好的意境，变抽象的语言文字为直观的图片欣赏。让学生通过感受画面理解课文，：如介绍小露珠从夜幕降临到黎明时分，小露珠悄悄诞生的过程；又如小露珠与植物们依依惜别的场面。鲜艳的色彩、美妙的音乐给了学生深刻的感受。难怪有位哲人说：孩子是用声音和画面思考的。

（三）抓住重点词句体会，使课堂洋溢浓浓的“语文味”。语文课姓“语”，因此，我设计了一系列语言文字训练：

- 1、比较“明亮”与“闪亮”，体会作者用词的准确、形象。
- 2、通过表演强调从动作、叫声、神态直接判断出你是谁，引导学生温暖感关注青蛙的“跳”、蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”。
- 3、第六小节中，“光彩熠熠”这个词语我在备课是预设学生在理解中会有难度。因此，我先提供图片鼓励学生用自己的语言描述画面的内容，然后再在他们回答的基础上归纳“光彩熠熠”。
- 4、对于学生回答中出现的语言不规范现象，及时进行指正。

如——来了，——来了，——也来了。从小处着手，切实提高学生的语言表达水平。

（四）充分利用文本，进行朗读、背诵的穿插训练。

1、第二节的“越来越”表现小露珠越来越大、越来越亮的可爱模样。

2、第七节“大家多么想把小露珠留住呀”放在补白训练之后，学生的理解有了基础、情感有了铺垫之后，想留驻小露珠的想法自然流露，再朗读就显得水到渠成，让学生动口、动脑，更让学生动情、动心。

（一）重视学生个性的发挥。在朗读中体现对小露珠形成过程的独特感悟，或感到兴奋、或感到艰难、或感到急切，情绪尽情释放。

（二）站在你自己的立场，与可爱的小露珠真情道别。众多“动物”、“植物”纷纷赶来。教室里一片欢腾，课堂气愤推向高潮。

### 《小露珠》教学反思

《小露珠》是苏教版语文第五册一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节。

1、品味作者遣词造句的准确性

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，辅助以声情并茂的图片，提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的习作中加以运用。

## 2、充分利用学生资源，展开想象、引起感情上的共鸣

在教学第2——5自然段时，最后我设计了这样的问题：除了文中这三种小动物，大自然中还有哪些小动物喜欢小露珠，愿意跟小露珠打招呼？指导学生用自己的语言来跟小露珠打招呼，表达对小露珠的赞美。

## 3、抓住关键词句，品读课文。

课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，抓住“格外精神”这个词以及相应的中心句子，让学生由句子感悟到植物为什么喜欢小露珠。还有抓住“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句进行对比练习，品味作者遣词造句的技巧。

## 4、利用文本资源，有效进行课堂整合。

课文第7自然段讲了小露珠的消失，而第1自然段写了小露珠的形成。为了让学生更好的了解小露珠的形成与消失，我大胆创新，抓住一个问题，还有哪些句子写了植物喜欢小露珠呢？从第6自然段直插第7自然段，并把两个自然段进行了整合，合二为一并适当插入动画，让学生直观的感受，起到了事半功倍的效果。

当然，由于时间有限，我准备的也不是特别充分。所以在教学中还存在很多不足。课后，我仔细地对自己进行了反思，



各位评课教师也提出了针对性的意见，让我获益匪浅。例如，在教学2—5自然段中，指导学生朗读很不到位，学生气氛比较沉闷，没有给足学生朗读的空间。在学生回答错了以后，没有进行针对性的指导。第6自然段在设计时总感觉有些欠缺，但总找不出原因。经各位教师一评，我恍然顿悟。原来自己在设计时找出了重点句子，但是没有利用多媒体出示出来，再加上自己由于紧张，忘记了总结本自然段的内容，所以使人感觉到很散乱，没有中心。

总之，本节课我以读书训练为经，以语言训练为纬，调动学生的多种感觉参与学习过程，让学生饶有兴趣地说、演、评、读，最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性和创造性。

### 小露珠试讲教案篇三

《小露珠》这篇优美的童话写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了大自然的和谐、融洽和美丽。课文融科学知识、优美语言、思想的启迪于一体，有利于潜移默化的培养学生美好的情操。准确、生动、形象的语言，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

上课伊始，我让孩子们猜完谜语后跟着我写课题，然后读课题，填空，引导读出对小露珠的喜爱之情。意在定下本课的基调。这样做，从“趣”字出发，以学生的生活经验为中介，引导学生进入课文所描写的情景和角色，进行积极的情感体验。

前一天晚上放学后布置孩子们回家预习，接着我就检查孩子们的预习情况。自由读文，读生字，读词语，理解部分词语的意思。有人说，三年级的孩子，有了自学生字词语的能力了，可以忽略生字词语的教学了，我则不认同，我觉得还是要半扶半放的，学生预习，那么老师还要在课堂上进行预习检查，让孩子们将预习变成习惯。这样也有利于掌握孩子们

的预习情况并进行及时反馈。最终让孩子们喜欢上预习。

孩子们通过自由读、小老师领读、开火车读、男女生赛读的几轮再现，对生字词语得到了强化。然后让孩子提出自己不懂的词语，在语言环境中学习字词。

在字词得到了强化之后，把词语送回到文中，接下来就进入读书的环节。先同桌互读，再分别请几个孩子读自己喜欢的段落，其他孩子做评委，孩子们读后，其他孩子一一评价，发现有孩子能表扬别人的，我就赶紧表扬“善于发现别人的闪光点，我们就应该向他学习看到别人的长处。”看到孩子们能公正地评价同学，我感到一丝丝欣慰。

接下来指导孩子们读长句子，重点理解课文的第一自然段。第6自然段中句子比较长，内容不好读，于是我领着孩子们读了一遍，然后又让孩子们自由读了一遍。

一节课，总是让孩子们读啊读，也一定很累，如果一节课既让孩子们动脑了，又让孩子们动手了，孩子们的多种感官一起运用，孩子们一定会变得越来越聪明，于是我指导孩子找出第6自然段中的3个生字，让他们观察、识记，我来范写，孩子描红。

生字写完后，为顺利引入第一自然段的学习，我奖励孩子们看一段视频，视频展示的是小露珠由小变大形成的过程，然后让学生找一找这是文中哪一个自然段的内容，指名读课文的第一自然段，说说你明白了什么。当同学字正腔圆地读完第一自然段后，孩子们纷纷举手。从这一自然段中知道了小露珠是夜间形成的，知道了小露珠的形成过程是缓慢的，我又追问：“从哪里看出是缓慢的呢？”引导孩子们找出“越来越。。。越来越。。。。”练习说话。

最后范读，引导孩子就像老师这样，边读边想，自由读。看到孩子们入情入境地朗读，我知道孩子们这次的体会一定更

深刻了。

完成学习任务后，剩余的时间我布置孩子写字，巩固对生字的掌握情况。我则在行间巡视，不时地提醒孩子们注意姿势，提醒孩子们一笔一画端端正正地写好字。

综上所述，在这节课中，我试图注意培养孩子们的学习习惯：预习的习惯，读书姿势的习惯，写字姿势的习惯，爱思考的习惯。除了培养孩子们的习惯以外，我还注意基础知识的巩固与提高，更重要的是培养孩子们读出课文中的画面，读出语文的味道。虽然孩子们还不能完全读到位，但是孩子们在向我引导的方向去努力了，可喜的是看到了孩子们的进步。并在课中注意细节的处理，抓住孩子们的课堂中的闪光点，及时地评价，及时地表扬与引导。但是前面的生字词语检查的时间有点过长了，造成后面写字的任务未能完成，留到了课后去完成。成为了本节课的遗憾，也给我一个教训。三年级的生字词语要侧重孩子们自学为主，老师应该是重点字点拨，强化，不能字字读，以后的课堂要注意。这样留有更多的时间美读课文上，再能腾出些时间来动手写一写，这样课堂就更饱满了。

## 小露珠试讲教案篇四

《小露珠》是一篇帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情、丰富学生积累的范本。翻开课本，细细读来，如一股清新的风扑面而来。我想，教学这篇课文最重要的一点就是：带孩子进入审美的天地！让我们的孩子感知美、感受美、为美感动，并进入审美佳境。现就这篇课文的教学谈谈我的粗浅做法。

### 一、以演促读，欣赏美

德国教育家卢梭说过：“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”因此，让学生演一演，画一画的方法，既充分发挥了学生的

想象和善于表现自己的特点，还符合小学生爱动好玩的特征。在低年级如此，中年级也适用。

教学课文二一五自然段时，我设计了这样一个问题：小动物们看到的是怎样的小露珠？读完后，学生争着回答。我笑着说：“小动物们用世界上最美的东西来赞美小露珠，同学们看，小动物来到我们中间了，你想做哪种小动物来向小露珠问好呢？”课堂上顿时沸腾起来，“演员”和“观众”都格外认真，学生在情境中通过自己的角色体验，对课文的语言文字进行了感悟，在情感上产生共鸣，体悟了语言的魅力。学完这段后，我又安排学生选择自己喜欢的小动物用自己的话向小动物问好。学生通过想象，运用积累的语言进行再创造。这样，学生在愉快的气氛中使自己的认识水平得到了提高，思维得到了发展。

## 二、以读感悟，感受美

课文第六自然段以细腻的笔触描写了“雨露滋润禾苗壮”的美丽景色，可谓句句是景，字字是美。只有通过反复诵读，落到实处，才能进入作品所述的境界。因此，我充分利用教材本身所蕴含的美的因素，以营造美的氛围以读现情，以情促说。

课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革。教学时，我努力让学生在充分朗读的基础上进入主动探索知识的过程，使学生通过“自主、合作、探究”的方式，兴趣盎然地加入到学习活动中。读完第七自然段，在学生充分感受了小露珠外表的可爱、美丽，内在的品格高尚后，我设问：“学了这篇课文，你们喜欢小露珠吗？那我们来赞美一下小露珠吧！”让他们以小小组为单位，合作着把课外搜集到的句子和书上的句子串联起来，用自己的话来赞美小露珠。“一石激起千层浪”，学生在合作交流中思维活跃，畅所欲言，用他们稚嫩的语言对他们眼中的小露珠进行了赞美，达到了意想不到的效果。

## 《小露珠》教学反思

《小露珠》是小学语文第五册的一篇童话故事，讲述了小露珠有形成到消失的过程，亦即小动物和植物对小露珠的喜爱，从中我们可以体会到大自然的和谐、融洽与美丽。

为了激发学生的学习积极性，再讲这节课之前我就做好了充分的准备，制作了优美的课件，想让学生从课件的动画中感受小露珠的调皮可爱，通过图片感受小露珠闪亮、透明、圆润的特点，给学生建立一种形象的感性认识。

在讲第一自然段时，我出示了课件，课件上展示的背景是夜幕降临的时候，荷叶上、花朵上、禾苗上出现了一颗颗小露珠，表示小露珠开始形成。然后出示黎明的背景，在荷叶上、花朵上、禾苗上出现了黄豆粒那么大的小露珠，这时小露珠正式形成。我通过课件的演示，使学生形象地理解了什么是夜幕降临，什么是黎明，使学生自然的进入了课文的意境，同时解决了夜幕降临和黎明这两个难点，为后文的讲解做好了铺垫。

接下来的2、3、4、5自然段时文章的重点部分，为了使学生掌握好这个重点，我也是制作了优美的动画，演示了小青蛙蹦到大荷叶上的过程，从动画中学生了解了小青蛙的生活习性和小露珠善良的特点，避免了枯燥无味的语言讲解，同时给学生建立了一种清晰的感性认识，取得了良好的教学效果。然后我又演示了小蟋蟀爬到草秆上的过程，学生都睁大了眼睛仔细观察，学习积极性很高，课堂气氛热烈，自然的了解了小蟋蟀的生活习性，记住了小露珠透亮的特点。再讲小露珠圆润的特点时，我采用了同样的方法，当时学生的热情还是非常的高涨，他们看到了小蝴蝶落在花朵上的过程，在动画中了解了小蝴蝶的生活习性和小露珠圆润的特点，取得了较好的学习效果。

文章的第六自然段是让学生懂得花草树木为什么也喜欢小露珠，讲这一段时并不是很成功，没有深下去，当时只是使学

生明白了因为小露珠光彩熠熠，是所有植物变得“格外精神”，显得“更加生机勃勃”。没有让学生进一步理解实际上是因为小露珠有滋润万物的作用，也就是民间的谚语“雨露滋润和苗壮”这个道理。

在讲第七自然段时，没有调动起学生的学习积极性，如果当时安排让学生扮演向日葵、白杨树、喇叭花，说一说他们想对小露珠说点什么，会使课堂气氛活跃，会让学生在活动中学会知识。所以在以后的教学中要尽量避免这种失误。

总之，在《小露珠》一课的教学中，既有成功的地方，也有失败的地方，在以后的教学中会发扬自己的长处，克服自己的不足之处，争取取得更大的进步。

苏教版小学语文第五册《小露珠》一课巧妙地运用了童话所具有的特征——奇特的幻想，采用了拟人化的写作方法，写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。

全文共七个自然段。第1自然段先交代小露珠形成的时间，再写小露珠形成的地点，最后写小露珠在形成时是怎样变化的。第2至5自然段写小露珠受到小动物们的喜欢。小动物们见到小露珠纷纷和她打招呼，并且赞美她“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”，这也正是小动物们都喜欢小露珠的原因。第6自然段写小露珠装点了花草树木。小露珠不仅本身很美，而且还会用自己的美来装点别人，让植物们显得更精神更美丽。第7自然段写小露珠消失的过程，植物与她依依惜别。

在教学第二部分（第2—5自然段）小动物都喜欢小露珠时，先让孩子们自读课文，找出小动物喜欢小露珠的原因，同学们都能很快找到，我相机板书“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”。接着指导学生感情诵读，

学生能够抓住重点词语重读，我还提醒学生看图，抓住小动物的特点朗读。

然后让学生扮演小动物，我扮演小露珠，进行说话练习，拓展思路。“假如你变成了一只小动物，你想变成什么？你会怎样和小露珠打招呼呢？”学生很喜欢这种形式，部分学生说得很好，任倚影说“你早哇，像花朵一样美丽的小露珠，我是小蝴蝶。”

第四部分（第7自然）写小露珠消失的过程，植物与她依依惜别。首先让学生自己读，然后说一说自己读懂了什么，学生们说得真好，“我读懂了植物们喜欢小露珠，关心小露珠”。在讲到植物们“都想把小露珠留住时”，我问为什么，“小露珠把植物们装点得格外精神，植物们舍不得小露珠。”…….

学生通过朗读感受到了小露珠的美丽可爱，植物与小露珠之间的相互关心。

虽有一些让人欣喜的地方，但还有很多地方没有引导学生深入感悟，很遗憾。

## 小露珠试讲教案篇五

随着新课程改革的深入，我们的课堂也在悄然的发生着变化。作为一名老师，我们不能在仅仅局限于教师教、学生学这一传统框架之中。相反，我们应该引导学生主动学习，另外，还要巧妙地将课堂教学引向生活，联系实际，加深学生的理解。

《小露珠》是一篇非常优美的文章。文章通过让学生品味优美的语言，感悟小露珠无私奉献的精深。因此，在本课教学过程中，我更多的是引导学生多朗读，比如：自由朗读，分角色朗读，齐读课文等，促使学生能够领悟本课语言的美，

达到以读代讲的目的。

在处理本课第二自然段至第五自然段时，当孩子们读完后让孩子们说说读懂了什么？孩子们都能读出小动物们都喜欢小露珠。接着，我提出问题：小动物们为什么喜欢小露珠呢？让孩子们通过抓住关键词来解答此题。孩子们轻而易举的回答出“闪亮”、“透明”、“圆润”，从而让学生明白：小动物们喜欢小露珠是因为其美丽的外表。另外，有孩子发现小动物们在与小露珠打招呼时用了三个不同的词“蹦”、“爬”、“落”。对于课堂生成的问题，要及时引导学生品味作者用词的精确，符合小动物的生活习性。最后，锻炼孩子的口头表达能力以及想象力，让孩子们进行仿句练习，思考还有那些小动物与小露珠打招呼。然后出示动物头饰，让孩子们化身为一个个可爱的小动物，让他们尝试着与小露珠打招呼。当我出示动物头饰时，可以说给孩子们一个个大大的惊喜，让孩子们的学习热情高涨，每个孩子都很乐于参与其中。

接下来，我又提出了问题：小露珠来到花草树木中间，又给它们带来哪些变化呢？让孩子们带着这一问题自由朗读第六、七自然段。为了帮助孩子们理解，我又出示了相关图片，让孩子们欣赏金黄的向日葵、碧绿的白杨树、紫红的喇叭花、鲜花嫩草等在小露珠的衬托下变得格外美丽。而小露珠渐渐地变成了水蒸气，消失在太阳公公散发的热量里。因此，让孩子们再次通过朗读，来感受小露珠的无私奉献精神。

由此可见，只有让课堂变得丰富多彩，同时结合生活实际，才能更有效地调动学生的学习积极性，促使其乐于参与到课堂教学中来。