

# 四下平移反思 平移教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

## 四下平移反思篇一

平移和旋转现象对学生来说并不陌生，是日常生活中经常看到的两种现象，学生对此已经有了必须的感性认识，但对平移的距离这一抽象的知识还是有必须的困难，因此构建平移和旋转概念是本节课的重点，学习平移距离是本节课的难点。在组织学习时，我是透过以下的步骤来和学生们共同探讨的，以到达突出重点，突破难点的。

反思整堂课，我觉得有以下几点值得发扬：

### 1、以活动的形式展示教学过程

“平移和旋转”是孩子们在平时生活中见惯了的現象，对他们来说生活与活动过程中经常会做的。所以本节课我安排学生在活动中去认识“平移和旋转”，在活动中体验“平移和旋转”的特点：平移是直直的，方向不变；旋转是围绕一个点做转动。不知不觉中学生就认识了“平移和旋转”的知识点。

### 2、遵循了学生的认知规律

让学生把学习与生活实践结合起来，遵循学生的认知规律，学生学习起来很简单，也很感兴趣，学习氛围十分地足，这才是真正有效地教与学。透过学生联系实际，丰富了学生的想象，培养学生的空间概念。数学的巨大魅力得以张显，在他们的心目中必须留下了“数学真有用”的烙印。

不足之处：

对“旋转”学生的认识还比较好。对于“平移”学生掌握的不够好。个性是课后练习“给小鱼涂颜色”，我让学生到黑板上，透过平移，找到能够重合的鱼儿，有一个学生，做了两次，都不知该怎样平移，他虽然把鱼儿移到了红鱼的位置，但不是平移，在移动的过程中有旋转和平移。

今后的数学教学要紧密切联系学生的生活实际，创设生动搞笑的教学情景，制作一些实用的’教学课件，使我们的数学课堂变成生动的课堂，提高我们的课堂教学效率。

## 四下平移反思篇二

作为本次课改增加的内容，平移与旋转有着较重要的作用，对于学生深刻体会数学与生活的联系，对于形成空间观念都不容忽视，而今后需要学习的许多知识也需要从平移与旋转的角度去思考。本课在教学的趣味性、教师的引导、为学生创造思考条件上都下了一定的功夫。

### 1、创设具有动态效果的典型实例情境。

首先教师把青岛版教材情境图中选取的实例做成了动态的画面，引起学生兴趣的同时，让学生通过参观热电厂这一情境，观察寻找有哪些正在运动中的物体，接着比划物体是怎么运动的，并在感知的基础上，让学生思考，根据运动方式的不同可以进行怎样的分类，通过一系列的讨论、争论，从而进一步加深体会平移和旋转的特征。

### 2. 两次思维桥梁的搭建。

本课中使学生会数图形平移格数是个难点，部分学生易把图形本身包含的格数数进去，还有部分学生只数平移前后图形空隙中的格数。为此教师设计了第一个桥梁包含旋转及平移

步数的舞蹈，然后全体学生用自己的身体做出平移与旋转的动作，师提出要求让学生体会平移与旋转的区别。使学生在进一步感知平移和旋转的同时，为难点的突破作了孕伏。学生在平移图形时，把图形的移动与学生舞蹈中的移步联系在一起，明白图形平移与图形所占的总格数没有关系。第二个桥梁在长方形下面的两个顶点上分别画上前后脚，把学生的注意力集中在点上，为学生理解平移的特征及掌握根据一个点数格的方法打下基础，从而帮助学生进一步理解平移运动的特点。

### 3、课件欣赏。

最后教师提供的因平移和旋转而制作出的各种图案上海音乐厅的平移，体现了知识的延伸，给学生提出了努力学习的方向。

## 四下平移反思篇三

《图形的平移》教后反思：学生在已有的平移图形的基础上已经知道了平移一个图形时要抓住一些关键的点，通过数的方式先平移点，然后把平移的点连接。利用知识的迁移，学生马上学会了新知。与此同时，利用学生已学的八个方位的知识，我让学生联系说说左上、左下，右上，右下，并说说为什么不直接移，需要分两步来完成，加深学生头脑中的移动印象。我认为在操作练习中，要注重教会学生数格子的方法，培养学生孩子们仔细作业的好习惯。

《图形的旋转》这一课，今天我们在多媒体教室上了这一课，利用课件，把旋转的过程充分展示，在学生的头脑中留下深刻的印象。但是在方格纸上画出旋转后的图形，就需要孩子的空间想象了，三角形的旋转还好，但是我发现很多孩子在《补充练习》的第3题，把旋转后的`梯形画下来，极大多数同学都是错的。同意汤小“一根木头”的话，相信给学生充分的时间后，学生会理解的。

## 四下平移反思篇四

现在我们的数学已经越来越接近我们的日常生活,来源于我们的生活,这些生活中的学习素材是学生在生活中可以接触到的,也是对他们的生活有意思的.所以学习起来很能激发他们的兴趣与热情,这就是一直在提倡的将抽象的数学知识寓于现实的,有意义的学习活动中,是在数学与生活中架起一座桥梁.现对本节课反思如下:

问题是思维的核心,只有提出了一种有一定深度的问题,才能引发学生的积极思维,才能培养学生的数学能力.学生在积极探索的过程中,不仅学带的基础知识得到了应用,解决问题的能力也得到了培养,更主要的是学会自主学习,积极探究、创新的精神也得到充分的培养,从而形成了一种能力。

一方面,在问题的关键处要让学生想到,另一方面,要能提出尖锐的问题让学生大胆地想象,特别是整节课看下来,教学设计过程明确,教态从容不迫,很亲切自然,让孩子能够很顺利的融入到良好的课堂的学习气氛之中.在引入阶段时引用了学生熟悉的平移,接着再引出本课要学习的《用坐标表示平移》,过渡的很自然,有层次.通过小组之间的讨论和交流,学生能够比较清楚的阐述了平面直角坐标中图形平移与坐标变化之间的特点,说出用坐标表示平移变化之间关系等知识点.同时也注重培养学生的观察能力和语言表达的能力,让他们能够通过自己的观察表达出数量的变化规律.

主动营造师生对话的环境。教师不仅要担当知识的传授者,还要在不同的场合担当辅导者、咨询者、合作者、朋友等复杂角色。教师应当创造机会接近学生、了解学生,与学生展开平等的对话和交流,学生才愿意在课堂上主动参与教学活动,把握学习的自主权,从而提高学习的能力和效率。教师切忌“一言堂”、“满堂灌”要善于营造宽松有趣,生动活泼的思考气氛,努力为学生创设活动的机会,最大限度地调动学生参与的积极性,发挥学生的主体作用。

## 四下平移反思篇五

本节课是一节概念课,是八年级(上)的内容,而上课的是七年级的学生,还没有学习轴对称等类似概念的学习经验,然而平移是现实生活中广泛存在的现象,学生有这方面的生活经验,再加上小学阶段也对平移有了初步的感知。所以,这节课的第一个教学目标——认识平移的概念,首先,我通过创设大量的生活情境让学生形成在直观上的初步认识;然后,让学生借助课件演示,使平移运动生动、形象地展现在学生面前,让学生对平移有了充分的感知,加深了学生对概念的理解,为学生自主归纳“什么是平移”做好了铺垫。从课堂反应的热烈程度及课堂的练习反馈来看,这样做还是比较成功的。

本节课的另一个教学目标,也是教学的重难点是找平移过程中的对应点、对应线段、对应角,理解并能确定平移的方向和距离。教材的编排是通过在画平行线的过程中三角板的平移来呈现这个教学内容的。如果按教材的编排直接通过三角形的平移来实现这个目标,难度是很大的,并且难于突破难点。于是,我把它进行了分解:点平移——线段平移——三角形平移。由易到难,层层递进,使学生思维逐步展开,从而突破了学生学习的难点,同时遵循先扶着走(点平移)、接着半扶半放(线段平移)、最后大胆放手(三角形平移),这样为学生进行自主探索、合作交流提供了平台。每部分内容的教学各有侧重:“点平移”侧重于认识相关概念;“线段平移”侧重于确定平移方向和距离,注重小结方法(学生归纳),学法指导;“三角形平移”侧重于让学生自主探究、合作交流。并且在每一个环节上,真真正正把教学目标落实到位,如让学生到黑板上指着说。从课堂上学生的表现来看,这样做较好地实现了这一教学目标,顺利地突破了难点,同时培养了学生自主探索、合作交流等良好的学习习惯,并且在自主探索合作交流中学生的自豪感和成功感得到升华,增强了学生学习数学的自信心。这是本节课较突出的一个亮点。

本节课的另一个亮点在于体现了课堂的互动性。学生在学习的过程中往往有很强的参与意识，我把握住了这一特点，通过小组合作学习，并让组内充分交流讨论的同时，还给学生足够的机会让学生展示，如一个组代表回答后，就算是回答正确了，也要给其他组也发表自己的意见，让每一个学生都有机会体会到成功的喜悦，从而激发学生的学生兴趣，提高学生学好数学的信心。

同时，整节课还贯穿着一条暗线：数学源于生活，并运用于生活。通过从生活中寻找平移——欣赏生活中的图案——运用平移解决问题，这就将枯燥的数学问题赋予了有趣的实际背景使内容更符合学生的特点，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，激发了学生的兴趣，让学生体验数学来源于生活又服务于生活。

本节课的不足之处是生生间的交流还不够全面、充分等等，请各位专家、老师批评指正！不甚感激！