

# 小学五年级综合实践活动教学计划 小学 五年级英语教学反思(大全6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 小学五年级综合实践活动教学计划篇一

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

## 小学五年级综合实践活动教学计划篇二

我走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们激动得想，新课程真好。新课改在铜陵已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在铜陵就真的要停止呼吸了。可

喜的是，我们在一批老师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

记得在课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

### 1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

### 2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

### 3、教学活动中要注重“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

## 1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”

孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：教学《乌鸦喝水》时，我们接触到了两组形近字，“乌”和“鸟”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：

对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后，引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌，使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识，而且无形中又认识了许多生字。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

## 1、把人家的情感变成自己的情感。

《水乡歌》描写的是“南国风光”，如何让北方的学生去体验作者热爱自己家乡的情感呢？通过录像展示美丽的水乡，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

## 2、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

## 1、教师语言之大忌

一忌病语。教师使用不规范的语言，会导致学生用语混乱，思维混乱，遗害无穷。

二忌冷语。有的教师对学生的一些言行举止看不惯，觉得不合自己的心意，就对学生讽刺、挖苦、嘲弄，什么“小聪明”、“大美人”等。这样会使学生受到不应有的刺激，使稚嫩的童心受到伤害。

三忌脏语。有的老师不能正确对待有缺点或缺欠的同学，对他们使用鄙视、侮辱性的语言，什么“丑小丫”、“笨猪猡”、“榆木疙瘩”等。这样会在学生的心里播下自卑的种子，给学生造成相当严重的心理负担。

四忌咒语。有的老师会对班里的

个别学生使用揭短和盲目定论式的语言，如“天生的坏”、“从小就熊”、“神经病”、“傻瓜”、“没出息”、“没救”等。这类语言会在学生心里埋下仇恨的种子，有的学生会千方百计报复老师、报复同学、报复社会；有的则会失去做人的信心，自甘沉沦，破罐子破摔。

五忌浮语。有的教师对学生喜欢用浮夸、吹嘘和不切实际的语言。这会使学生爱虚荣、爱吹擂，不能踏踏实实地为人、学习、做事。

六忌烦语。个别教师说话讲课总是嗦重复，唠唠叨叨；或东山一犁，西沟一耙，废话连篇，离题太远。这样会使学生滋生厌烦情绪、逆反心理。

2、新课程需要什么样的语言？

听

1、大家对这些内容这么感兴趣，真让我高兴。

2、我不知道我这样说是否合适。

3、知我说清了没有，说明白了没有。

4、“听”也是会学习的表现。

(1)、虽然你说的不完全正确，但我还是很佩服你的勇气。

(2)、××说得还不完全，请哪一位再补充。

## 读

1、“读”是我们学习语文最基本的方法之一，古人说，读书时应该做到“眼到，口到，心到”。我看，你们今天达到了这个要求。

2、听你们的朗读是一种享受，你们不但读出了声，而且读出了情。

3、默读，要讲究速度。现在我请大家在十分钟内看完这段文字，并请思考……

## 问

1、你们的问题很有价值，看来你读书时是用心思考的。

2、有一个问题，是我要求教大家的，谁能帮我解决。

## 写

1、同学们养成了良好的学习习惯，作业本很干净，书写也端正。我为你们高兴。

2、用自己的笔写自己心里的话，这一点很重要。我们班×同学做得比较好，他的作文虽然也有缺点，却给人一种真诚的

感受。

3、“有纳才能吐”，有积累才能够表达。我们有些同学作文中的词语是丰富的，看得出他们课外有较大的阅读量。

4、××同学从生活中找写作材料的本领很大，即使一件不起眼的小事，他也能留心观察，作为原始材料积累起来，他的写作材料总是那么新鲜、独到。

当孩子的声音触动了我们的耳鼓，那就是音乐。

当孩子的行为触动了我们的眼睛，那就是绘画。

当孩子的故事触动了我们的心灵，那就是戏剧。

## 小学五年级综合实践活动教学计划篇三

本学期，我担任五年级2班的语文教学工作，回顾这学期的教学工作，现从以下几个方面加以反思。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

1. 认真钻研、求实创新，努力提高课堂教学的效率。

半学期以来，我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

## 2. 课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，自由表达。由于学生已进入高年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势，甚至是一句鼓励的话。除此之外我还鼓励学生用小纸条我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

## 3. 准确定位、积极成长，认真在自己的博客上撰写教学随笔。

教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得与失并认真地记录下来，有时只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得在自己的博客上写教学随笔，一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

## 二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

### 1. 运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

五年级是学生继续养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予红旗奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

### 2. 通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提

高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合五年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常给学生借阅书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

### 3. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

五年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，课堂作业严格检查，不规范的书写要求重做，每个双休日每生练一张字帖，学生在意识中时刻提醒自己规范书写，逐步形成认真书写的习惯。

### 4. 按时完成作业的习惯。

这个班有个别学生不能按时完成作业，为此我很是头疼。每次为了查阅哪些学生没交作业煞费苦心，有一些学生是比较懒惰，看老师忙了就钻空子不交作业；也有一些是因自己的懒惰疏于管理而偷懒的学生。本半学期，我充分发挥班干部的作用：小组长检查家庭作业，大组长检查课堂作业再上交学习委员，由学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然，一些学生也因此而精心起来，按时完成作业。对于剩下的一些学生则通过个别谈心、动员家长等方法督促学生完成作业。

教学工作常做常新、永无止境！但我们只要全身心地热爱它、并不断地去学习、以高度的责任心投入其中，就会有沉甸甸的收获！在今后的教学路上我会继续发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展。

## 小学五年级综合实践活动教学计划篇四

五年级学生已经比较的懂事，这个时候你跟他们哄着玩或许他们会笑你幼稚，而你跟他们讲一些道理，他们就已经能够听得懂。这个时候的学生，不妨们当成自我的朋友，在做决定以前，询问一下他们的意见，这个时候重要的不是他们的意见好不好，重要的是你在询问是的态度，让他们感觉被尊重，他们便愿意把自我心中的想法说出来，愿意信任教师，也愿意学习这门课。

这个时候，正是立规矩的时候。刚开始接五年级时，班里有三分之二的学生不能够完成作业，单元测试，有四分之三的同学不及格。这个时候，我就给他们立了规矩，一条之后一条，刚开始他们很不适应，怨声载道，到之后慢慢适应后，每一天都催着我让我检查作业，学习成绩一路攀升。说实话，我所接的`这个五年级，他们底子并不好，他们并不很聪明，但他们却养成了良好的学习习惯，作业保质保量的完成，上课认真听讲，讲课时，我只讲一点，讲完立刻做题，他们基本都能够按我所讲的把题做出来。

同时他们也养成了勤奋、听话的好品质。此刻的他们，名次处于中上等，对于我所教的其他两个年级来说，并不算好，但我却替他们由衷的高兴。因为仅有我了解他们背后的付出，也仅有我明白，他们从倒数第一的位置爬到此刻这个名次，需要多大的坚持与努力！

## 小学五年级综合实践活动教学计划篇五

在教学本课时，我注重结合语言环境进行词句理解的训练。词语和句子在不同的语言环境下，含义也会有所不同，结合具体的语言环境、联系上下文理解词语或句子是词句教学的重要方法。例如在课文中有这样的句子：“藏北的草原是温

柔的，……”对“温柔”这个词应该怎样理解呢？这是文章的重点。我问学生：“‘温柔’这个词我们一般用来形容谁？”学生很容易想到——形容妈妈。我引导道：是啊，一想起温柔这个词啊，立刻就让我们的心窝里有一种亲切的、温馨的、充满爱意的感觉，这就是我们中华民族语言文字的魅力啊！那么作者在这里用温柔形容谁呢？是草原！难道草原也像母亲一样吗？你从这一段的哪些地方读出藏北草原也有着那母亲般的温柔？这样引导学生联系语言环境理解，学生再来读整段课文，感受就不一样了，他们结合文中的句子谈到了小羊在草原上悠闲惬意地吃着嫩草、小伙子们自由自在地奔跑，在大草原上无论做什么都是那样舒服、自由，这不就像是待在母亲的怀抱里一样吗？这样也才是真正理解了“温柔”这个词以及这个词背后包含的作者的满腔深情。

## 小学五年级综合实践活动教学计划篇六

《精细的描写》是小学美术第十册第三课，通过本课的学习，使学生能够发现静物线的美感，进一步学习写生及用线进行精细描写的方法，培养学生的观察能力线造型能力及画画的组织能力。同时引导学生在小组学习探究中相互交流，培养合作与探究意识。

这是一节线描课，学生以往已接触过，但是因为平时运用的比较少，所以技法方面还不熟练，不知道如何用线进行精细的描写。在授课时我注意引导学生通过对物象的观察与分析，发现物象中线的美感，学习如何用线进行精细的描写。

为了使学生创作时能心中有数，我启发学生想想生活中有没有线条丰富的物品可供表现，并将学生的目光转移到教室内，使他们学会注意观察生活。

另外，我注意加强画法示范，解决学生构图不饱满，缺乏美感的问题。但是我忽略了对构图定位方法的讲解，学生安排画面时随意性仍很普遍，构图不合理的作品大量存在。

在教学中我没有将线描与素描的区别指出来，学生容易产生混淆。

用线条造型对遮挡关系的表现是学生易出现错误的`地方，所以教学中必要的点拨是不可少的。初教时我给漏掉了，后经上级老师的指导，复教时，我抓住了以上几点，使教学产生了更好的效果。

总之，我认为自己在教学中之所以会出现一些问题，就是没有吃透教材。今后我要努力改进。