

2023年蝉教学反思思考(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

蝉教学反思思考篇一

本篇课文涉及到较多的地理知识，为更好地让学生了解文章的写作思路，有必要向学生介绍一些相关的地理知识，既可以增加学生的学习兴趣，又可以增长学生的见识，学科之间相互渗透。但这些知识的介绍不能变为课堂教学的主要内容，要避免把语文课上成地理课或有关介绍恐龙知识的生物课，所以与课文相关的课外知识可以以预习的形式布置给学生在课前完成。本文的教学还是应该突出说明文的特点。

作者认为：这不仅仅是一个学术问题，因为我们将来也许还会遇到这样或那样的大灾难(万一某天某个星体要撞击地球，我们也许会知道如何来避免这种撞击)。我们需要尽可能多地了解这种事件所产生的影响，因为当将来面对这种事件时，我们可以采取某种应急措施。

本课教学内容有些繁琐，简化程序是下次教学的突破点点。说明文本身就比较枯燥，学生兴趣不大，有些程式化，如果能用多媒体加入一些试听效果估计会不错。

科学家能从一个科学领域的发现中产生联想，经过怀疑、推测、研究、论证之后有新的发现。同学们要从中受到启发，就要善于多角度思考问题，以培养自己的创新能力。

蝉教学反思思考篇二

这两篇课文内容都比较简单。备课的时候，吸取了前古文教学的思路，认真备足课文的字词，要求学生在最短的时间掌握翻译及字词。关键的，就落在如何引导学生对古文更深入地思考和理解了。

备课时所定下的学习目标是要学生掌握夸父和共工的人物形象，学会比较人物形象。哪知上《夸父逐日》的时候，有个学生忽然站起来问：“老师，夸父是不是很无聊，去追赶太阳？”我念头一转，刚好这个可以作为学生质疑的切入点，让学生更好地对课文进行讨论探究。于是我放下课本，请学生就“夸父是不是个无聊的人”这个问题进行讨论。课堂的气氛一下子扎开来。学生反应很激烈，甚至有学生说得很全面，既说到了夸父是盲目的，又说到他是勇敢的，敢于挑战权威的。最后我再总结：从积极意义上看夸父，和从消极意义上看夸父，告诉学生我们从不同的角度看人物，就能得到不同的结果。

在上到《共工怒触不周山》一课时，吸取了前面的课堂经验，我在分析了共工的身份以后，本想请同学分析共工的形象，也有同学举手问：“共工这种行为是不是表现他是个失败者？”他列出的理由是：一，本身和颛顼战争的过程中，他就已经失败了；二，败了还自己恼羞成怒撞不周山，这不是很奇怪吗？我觉得这个问题还是有值得讨论的余地的，于是也打乱了自己的思路，请同学来说说说自己的意见“共工是不是英雄人物”这个问题来讨论。结果大大出乎我的意料：不仅平时成绩好的举手，平时成绩比较差的同学，甚至经常违反课堂纪律的同学也举手发言。有的同学说，历史上也有许多失败者，但是他们也用自己勇敢的行为改造了当时的社会（她列举的材料是陈胜吴广），所以英雄应该是以他对社会的贡献来评价的；有的学生也说了，共工的脾气太暴躁，真正的英雄应该广纳贤才（他列举刘邦和曹操）；还有同学说共工改造了自然界，这是英雄的表现。讨论很激烈，一直

到下课，大家都不肯停下。

这节课下来，我觉得自己可以有几点收获：

第一，课堂的讨论一定要有收获。讨论一定要使围绕课文的中心主题来讨论的。学生有时候提的某个问题，可以作为导入，但是教师一定要把这个问题作为课文中心的切入点，这样的讨论才有意义。比如这一课的讨论目的是让学生从不同的角度看人物的形象。两篇课文在讨论的过程中，一直都没有离开课文的主题：两位英雄人物牺牲自己，改造自然界的

精神。

第二，讨论的问题一定要设置得有趣，能让学生从不同的角度看问题，这样学生看问题的面才能广，讨论才能更激烈。在这次的讨论中，学生列举的材料都是信手拈来，调动学生本身学习过的知识，这才是加深学生学习印象和分析课文能力的方法。

蝉教学反思思考篇三

通过本课的教学，我注重了三点：

1. 强化了学生对语言的品味。在整个教学过程中，都突出了“语言品味”这一教学重点。
2. 注重对情感的体会。《走，看云去》是一篇托物咏志的文章，学生除了对语言层面的品味之外，更重要的是对文章思想情感的把握，在教学的过程中，我紧紧抓住第10、11两自然段的重点语句，并以此为突破口，引导学生透过对两自然段的品味，体会作者的写作目的。通过《第一次真好》中的教学，教育学生要敢于尝试有益的“第一次”，要珍惜“第一次”。
3. 试着培养学生敢于思考、敢于质疑的习惯，让学生体验到

了学习的快乐。

在学习的过程中，让学生们自主阅读，自由质疑，探讨寻求答案，开展了小组内、小组间、师生间的合作与交流，这样充分调动了学生学习的积极性。

在本节课的教学之中我觉得有下述几方面需要改进：

1. 学生自主阅读和自主解读。有时有些散，教师应充分考虑到予以学生恰当的引导。
2. 教育要面向全体，有部分学生没有完全参与讨论，教师应想办法调动他们的积极性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

蝉教学反思思考篇四

作为自读课，本文着重培养学生的自学能力和探究学习能力，培养学生自主读书习惯。通过学生的自主学习，整体上把握两篇短文的内容，比较两篇短文的语言特点。授课之前，布置学生通过各种渠道搜集读书的名言，故事；授课之中，让

每个学生在小组交流，然后推荐代表在全班交流。最后教师导入新课，学习第一篇。

（二）、探究《谈读书、》主要内容。整体感知：本文的中心话题“读书”，围绕这一话题，谈了些什么内容？在小组讨论之后，让一部分学生在全班陈述讨论结果，老师做点拨补充。在分小组讨论解疑，汇总，对得不到解决的疑问，师生共同讨论解决。在此基础上，进一步研讨，找出文中你认为富有哲理的话，谈谈你对这句话的认识。

（四）、探讨比较。两篇文章在语言上的不同特点。

（五）、小结。

（六）、布置作业：课后作业1——3题。

以上是我的教学流程。从以上教学中，我充分认识到：关注学生即是对学生个性的尊重，对学生主体地位的尊重。一方面，教师引导学生将教材内容与实际生活对接，学生情感与外部世界对接，原有经验与新鲜经验对接，构筑了师生交往对话的平台。另一方面，组织学生思维活动，让学生亲自参与和实践，使学生在体验中掌握分析、研究和解决问题的方法。如：编写《读书名言警句》，与培根“对话”，比较阅读，自拟名言等，促进了学生在体验中自得自悟，在实践中学习，在合作中发展。总之，教学是一门“遗憾”的艺术。在此次教学中，因为拓展迁移不够，所以让人感觉到学生学习空间窄了一些。但是，这节课上，的确为学生展示个人才华提供了较好的平台。

蝉教学反思思考篇五

对于八年级学生来说，说明文是相当枯燥的，何况本文是纯粹的科普文章，因此我在教授本文时力求形式新颖活泼，过程环环相扣，让更多学生参与其中，尽可能实现教学目标。

而从过程来看差强人意。主要原因有三：

三是教者高估学生能力，忘记了学生整体素质教较差这一事实，导致实际课堂上的场面与我的构想出入较大。当然从课后反馈的信息看，教学目标基本实现，而且相当多的学生喜欢这一种教学形式。一成不变导致学生思想的懒惰，求变求新定会有更多的惊喜收获。我想这样的”探索”越多，”发现”也就会越多。