

2023年澳大利亚教案课时(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

澳大利亚教案课时篇一

□aieiui□这节课教完了我觉得存在很多拼音教学的问题。具体来说有以下几点:

1、缺少趣味性。

虽然尽量用儿童化得语言来带学生进行游戏,但是游戏的设计不够新颖,中间过渡的话不够精炼。比如在“猜一猜”这个环节中,为了让学生体会aiei的不同之处,老师摆出ai或ei的口型不发声,让学生猜老师发的是哪个复韵母的音。我直接说同学们来猜一猜老师说的是哪个复韵母。而我想可以换个说法,小朋友们小眼睛仔细看,看哪位小朋友能有火眼金睛不被迷惑。这样说的话一方面能更激发兴趣,另一方面也在提醒学生注意两个复韵母口型的区分。

2、发音方法的教授形式比较单一。

在aieiui的发音教学时,我主要通过让学生观察老师的口型变化,每个复韵母都是按这个套路来教学,我想是不是可以换一换,比如教ai的时候直接让学生观察口型变化,告诉学生是从a向i滑动的规律,而之后的ei和ui可以让学生和同桌互相交流,合作发现是从e和u分别向i滑动的规律,发音时教师在给予纠正。这样的方法是不是由扶到放的过程呢?我想在以后的教学中还有待积极探索和验证。

3、标调规则讲解不够巧妙。

因为是第一次学习复韵母，在教学aieiui的标调规则时有一首标调儿歌，可以帮助学生理解。我是直接根据教学顺序相机出示标调儿歌内容的，课堂上感觉大部分学生都能理解。但在之后的评课中，听到了刘老师对这首标调歌的教学方法，相比之下就更巧妙和更切合一年级孩子的个性了。刘老师把这首儿歌编成了一个小故事□a是老大，有a给a戴；oe是家里的老二老三，老大不在就给oe戴；而iu两个小朋友一样大经常在一起玩，但是他们非常懂得谦让，总是让对方走在前面，所以就把小帽子奖励给走在后头的小朋友。显然，这样的故事更吸引孩子而且也更能帮助孩子们理解这首标调儿歌。

4、教师语言尤其是评价性语言简单。

评课中，我注意到刘老师的评价语言非常多样和具体。比如同样在出示情境图引入“aieiui”的环节中，我是让孩子用上老师给的句式“说一说，谁在干什么？”学生们都说的很好，根据他们的回答我直接引导这就是我们今天学习的复韵母aieiui□而刘老师不一样，她根据孩子的回答都作了相应的评价。比如有的孩子说“老奶奶戴着一条红色的围巾”刘老师会评价“你观察的真仔细”；有的孩子说“孩子们围在一起听老奶奶讲故事”刘老师会鼓励他“你说的真具体”等等。

比较来看，刘老师这样的评价显然更关注孩子的语用，锻炼孩子的语言表达能力，而不是在完成一个教学环节。我想，像这样的细节方面在今后的教学中我要更关注一些，主动思考和积累。

澳大利亚教案课时篇二

游戏，让知识更鲜活

---□aieiui□同课异构教学反思

下洽一小王雅

苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中指出：“让鲜活的知识走进课堂。”面对枯燥的拼音，面对一年级的孩子，我无所适从。是的，每一个决心献身教育的人，应当容忍儿童的弱点。可是，注意力的不集中依旧让我的教学无法正常进行下去。苏霍姆林斯基又适时提醒我：“儿童的时间应当安排满种种吸引人的活动，做到既能发展他的思维，丰富他的知识和能力，同时又不损害童年时代的兴趣。”直到听了牛科科老师的课，我才豁然开朗，是的，游戏！！对于一年级孩子来说，“游戏”无疑是小学语文教学中最好的形式之一。在小学语文课中，老师努力创设丰富的教学情境，寓教育于游戏活动中，让孩子们在游戏活动中充分去体验、去感悟、去获得，课堂因为有了“游戏”而大放光彩。

一、兴趣在“游戏”中被激活

小学生生性好动爱玩，喜欢直观具体的事物，而对于拼音的学习，不少学生感到枯燥、抽象、乏味，提不起学习兴趣。如何改变这一状况呢？通过调查发现，小学生最喜欢做的事就是玩游戏，只要是和游戏沾上边的，学生的眼睛都会为之一亮。教师若能抓住小学生的生理、心理特征，将拼音知识融于游戏中，利用有趣的游戏活动激发学生学习拼音的兴趣；将游戏与教学巧妙地结合在一起，帮助学生从厌倦、不喜欢的情绪中释放出来，利用游戏调动学生参与学习的积极性，让学生爱上拼音学习，这样，拼音学习的效果会更加明显。

二、氛围在“游戏”中更活跃

小学生的注意力持续时间不长，在课堂上常常发现学生课上到一半就开始走神，学习状态很差。面对这样的情况，教师在教学过程中要善于激发学生对学习的兴趣。成功的游戏教学不仅使课堂气氛活跃，还能使学生的参与度大大提高。

三、求知在“游戏”中更高涨

一年级学生的思维还以形象思维为主，他们的学习是以无意注意为主的，无意注意又受到兴趣的影响。教师可将所要学习的内容蕴含在游戏中，将游戏转化成学生学习拼音的一种驱动力。

四、理解在“游戏”中走向深化

提到语文练习，不少学生就眉头紧锁，显得十分厌倦。结合平时的教学发现，如果将枯燥的练习设计成一些生动有趣的游戏，如抢答、闯关、小组比赛等形式，让学生在玩中解决问题，不仅能对所学知识起到加深理解和巩固记忆的作用，还能有效集中学生的注意力，使学生有计划、有步骤地把行动与问题进行灵活对接，从而掌握一定的技能技巧。

如在教学“复习四”时，我设计了参观“快乐广场”、“智慧屋”、“音乐吧”的游戏活动。借助游戏的娱乐性和可操作性，将枯燥、乏味的拼音知识置于游戏之中，让学生愉快地应用新知去发现问题、提出问题、讨论问题、解决问题，并体验到成功和快乐。学生的学习热情一下子高涨，学习劲头十足，学习效果可想而知。

总之，爱玩游戏是儿童天性使然。好的`教学游戏，不仅遵循学生的认知规律，符合学生的天性，还在游戏时愉悦了学生的身心，使学生自然而然中学习了新的知识，掌握了一定的技能技巧，让学生体会到学习的快乐。

□aieiui□教学设计

下冶一小王雅

教学目标：

- 1、读准aieiui以及它们的四声；达到读准音，认清形，能正确书写；
- 2、练习拼读音节，提高拼读音节的能力，正确书写规定的音节；
- 3、培养学生发现问题和勤于动脑的习惯，乐于运用所学知识。

教学重难点：

读准复韵母aieiui的音，认清复韵母的形，教学重难点是拼读音节。

教学过程：

课前准备：播放声母歌

一、学习复韵母ai

1、小朋友们，今天老师将带领导你们一同走进拼音游乐场里去边玩边学，你们愿意吗？

生：愿意！

2、让我们出发吧。担任本次游乐场向导的是我们的六位单韵母朋友，让我们一起喊出它们的名字吧！（课件六个单韵母）

生读：

生： ai

4、读得可真准。请你再一次对着全班小朋友发一遍这个音，其它同学请注意她的嘴形。

生： ai

师：你们发现了什么？

生：我发现她的嘴巴是从张得大大的变成扁扁的。

生读。

师：现在，刘老师想和小朋友合作读，可以吗？谁愿意和我合作？（和学生握手，请学生上台）

师：现在，我是你的同桌，请你读三遍ai

生： aiaiai□师竖起大拇指，表扬）你真棒！

师：现在，你请我读三遍ai

生：我请你读三遍ai□师故意读错，请同学纠正，师再读）

师：现在，请全班小朋友读三遍ai□生读）

5、听你们读得这么棒，复韵母ai可高兴了，它热情邀请我们班的小朋友和它一起去游乐场玩呢！瞧，蓝蓝的海面上开来了一艘漂亮的大轮船，我们坐上它出发吧！（出示课件ai□

师：请你们大声叫三遍ai□

请小朋友仔细观察□a占哪格,i占哪格?(我发现它们都在四线三格的中格，只有小点儿在上格。)回答得真棒，你真是个小观察家。

6、大家都请记住，以后在书写复韵母时要把它们挨在一块儿来写，就像这样。，我们继续出发吧！（点课件：说）生听。

师：现在请小朋友跟刘老师读一读。

读完后请小朋友们自己读一遍。

7、（出示苹果卡片）瞧□ai的四声听小朋友们读得这么好，他们跑来我们教室里，要和大家交朋友呢，你们愿意吗？下面，老师打乱顺序，谁叫对了就带全班小朋友读三遍，小苹果就奖励给这位小朋友了。

8、现在□ai已经高高兴兴地和我们交上朋友了，它早就在游乐场门口等着我们了。不过，想要受到它的热烈欢迎，还得回答对两道问题哦，我们一起去看看吧！（点课件：练）

9、一见到我们，复韵母ai可高兴了，它马上教我们唱起了《拍手歌》。跟着老师来拍手唱唱吧：你拍一，我拍一，乐乐在玩小飞机；你拍二，我拍二，飞高飞低真快乐；你拍三，我拍三，追来追去玩得欢；请你跟我拍拍手，我就跟你拍拍手；请你跟我这样坐，我就跟你这样坐。

二、学习复韵母ei

1、看来你们已经和ai成为了好朋友。就让它继续带着我们去游乐场里看看吧。嗨，大力水手正在向大家夸耀自己呢。听，他正在说：“大力水手我力气大，没人敢跟我掰手腕□”e和i一听不服气了，凑到一块儿准备去挑战他呢。要不这样，我代表e和i□你们谁代表大力水手，咱们来场掰手腕比赛吧！其它同学可要听清楚咱俩是怎么为自己加油鼓劲的。

师和生进行掰手腕比赛，师发ei的音获得胜利。

师：你们听清楚了我为自己加油获得胜利的吗？

生：ei

生：eieiei

师：对，这就是我们要学习的第二个复韵母ei□它们发音是？

生：从e滑向i□

师：谁会读？

生：我会读□eieiei

师：男女生来比比看，看看谁读得最准确声音最响亮。

女生□eieiei

师：哟，真不错。男生可别落后了。

男生□eieiei

师：声音可真响亮。咱们全班一块儿再来三遍。

生：（齐读□eieiei

师：小白兔和小黑兔最喜欢吃萝卜了，现在，我们就一起

澳大利亚教案课时篇三

在设计□aieiui□一课时，我将指导思想定在“趣”字上。为了达到这一目的，我最大限度的开发课程资源，利用图片和各种游戏为学生创设一个个生动、直观的活动情景，使一个个使学生感到枯燥的拼音字母变成一个个孩子们喜欢的“朋友”，激活了他们的兴奋点，引导他们集中注意力，从而调动学生学习拼音的兴趣和积极性。

同时，采用想一想、议一议、说一说等活动，引导学生

在“自主、合作、探究”的学习中，把枯燥的拼音和生活联系起来，让学生联系口语的语音自主的学习所学内容，从中体会复韵母aieiui的发音及四声的读法，最终达到能正确品读相关音节。这一设计，不仅体现了学生是学习的主体，又体现了儿童学习汉语拼音，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程。同时还培养了学生的观察、语言表达、创新等能力。促使学生想学、乐学。

澳大利亚教案课时篇四

教学过程最重要的是遵循学生身心发展规律和知识内在规律，教师选择怎么样的教学方法尤为重要。对于语文教学而言，学生生理、心理以及语言能力的发展都具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律。我在教学□aieiui□第一课时时，根据教学内容和对一年级学生的心理发展特点，在教学中设计了几位卡通动物主人：小白兔、刺猬、袋鼠、海龟、梅花鹿、奶牛。在教学中，始终以卡通动物的游戏故事引领整个教学过程。

1、在复习导入揭题新授环节，我以卡通动物为小主人，让这些卡通小主人背着单韵母出现在教室里，让学生响亮地喊喊它们的名字。小游戏激发起了学生学习汉语拼音的兴趣，使学生有乐于往下学习的愿望。于是，引出复韵母时，设计了小刺猬的勤劳终于赢得了小动物们的喜欢，它找到了新朋友。这样的设计既人性化，教育孩子要懂得勤劳又可以后面复韵母的出现做了很好的辅垫，从而引出新课揭题aieiui□

2、在教学带声调读复韵母时，我又以当小老师、开小火车、老师和你赛一赛等教学形式激发学生参与的热情。我先让学生互相认读带调的复韵母的四张卡片，接着教师进行抽读，检验小老师是否做得合格，小火车能否开起来。游戏的设计不仅带动了学生的学习尽头主动学会复韵母的四声，而且也培养了学生的责任性，让学生不是那么干巴巴地读韵母的四声，使枯燥无味的学习变成每个学生都想参与的活动。读得

认真，念得响亮引出小白兔想拔大萝卜送给学生。

3、以儿歌的形式引入复韵母ei的教学。一边放松做游戏和小白兔唱儿歌拔萝卜，一边让学生找一找，儿歌中藏了哪个复韵母宝宝。一年级的学生注意力容易分散，上课时间长了也容易出现学习疲劳，儿歌的设计不仅激发起学生的学习兴趣，而且在游戏中也学习到了新的内容。

4、拼读音节是学生的薄弱环节，学生也不愿意认读，为了提高学生的认读兴趣，我又设计了儿歌拼读音节。给音节拼读配上《两只老虎》的节奏，然后让学生一边跟着节奏唱，一边拼读音节。学生拼读的兴趣很浓，学习的积极性大大提高。

5、在教学快结束时，出示卡通动物的名字（带调音节的拼读），给卡通动物找到相应的名字，并能响亮地喊喊他们的名字。卡通动物出来那么久玩累了，复韵母宝宝也累了，要回四线三格的家了，从而指导复韵母的书写。

对于刚刚入学的儿童来说，枯燥的汉语拼音需要掌握巩固，就需要教师利用各种教学方法提高学生的学习兴趣，兴趣是最好的老师，只有学生感兴趣了，学起来才会轻松。因此，在教学中教师可以适当设计游戏，创设了情境、语境。寓学于玩，寓教于乐，不仅吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，增加了学习的情趣，又渗透的品德教育。

《拼音aieiui》教学反思

澳大利亚教案课时篇五

我觉得本堂课的收获：

2、教学中体现了结构化的理念。在教学复韵母的标点的时候，我先让学生学习了标调歌，然后根据这样的标调规则对一些没有学过的复韵母进行标调，使得标调规则得以巩固和运用。

不足与反思：

1、教学环节的时间把握不是很合理。一开始的看图讲故事浪费的时间太长。

2、中间的游戏“摘果子”虽然活跃了气氛，但并没有达到让全员参与的效果，而且所用的时间也较长，最后课堂上没有时间进行复韵母的书写。

对于学生来说，枯燥的汉语拼音需要掌握巩固，就需要教师利用各种教学方法提高学生的学习兴趣，兴趣是最好的老师，只有学生感兴趣了，学起来才会轻松。因此，在教学中教师可以适当设计游戏，创设情境、语境，寓学于玩，寓教于乐，这样能吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，增加学习的情趣。在教学带声调读复韵母时，我以当小老师、开小火车、老师和你赛一赛等教学形式激发学生参与的热情。

我先让学生互相认读带调的复韵母的四张卡片，接着教师进行抽读，检验小老师是否做得合格，小火车能否开起来。游戏的设计不仅带动了学生的学习劲头，主动学会复韵母的四声，而且也培养了学生的责任性，让学生不是那么干巴巴地读韵母的四声，使枯燥无味的学习变成每个学生都想参与的活动。