

迎七一大合唱活动方案(大全9篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

迎七一大合唱活动方案篇一

为切实做好此次活动的统筹安排，特成立xx社区“迎七一、庆党建”文艺晚会筹备工作领导小组，成员如下：

活动总指挥：

组长：

副组长：

节目总策划：

成员：

二、活动时间

拟定20xx年6月28日(周五)晚7：30

三、活动地点

演艺中心

四、参赛范围

社区、机关、企事业单位党支部

五、节目要求

- 1、本次比赛节目形式包括歌、舞、小品、腰鼓、军鼓、合唱等，节目内容要求主题鲜明、健康向上，以歌颂中国共产党和改革开放取得的丰功伟绩为主体，尤其欢迎以农村基层工作(环保、计生、综治等方面)为素材的原创节目(可加分)，如小品、情景剧、诗歌朗诵等。
- 2、各支部择优选择一个表演节目，表演人员以社区居民或常住人口，企业公司及单位各组一个团队参赛，每个参赛节目人数限4人以上，20人以下。节目时间限3—8分钟，正式演出要求各参演单位统一着装，自行安排化妆，保持良好的演出仪表。
- 3、各支部要高度重视此次活动，认真组织筹备，精心组织，确保安全。支部书记为该选送节目的领队，并组织队员在划好的方阵区坐好，演出时需保持良好的秩序，统一听从调配与安排。
- 4、鉴于本次比赛演出团队多，人数多，伙食、团费由社区，企业单位党支部自理。
- 5、为确保活动紧凑有序，请各参赛团队5月24日前将参赛节目名称、形式、背景音乐、参赛演员花名册报党政办，联系电话：()。由小组对节目进行初步把关审核，统一在6月24日下午2：00在金音演艺中心举行节目彩排。
- 6、本次比赛将邀请县领导出席，由县文广新局专业评审老师进行节目评分。采用10分制计分方法，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分。参赛演员必须携带身份证原件备查，如有聘请外籍人员参赛，一经查实，所取名次无效。

迎七一大合唱活动方案篇二

青春献祖国、永远跟党走

5月11日高一、5月12日高二，下午14:30五楼会议室；

主任：李仲辉

副主任：罗光伟 杨茂军 黄付成 贺中秋 田建初 邓光早

成员：陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智 李小平 谭建平

董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈煌 谢展云 雷新生 李静 陈刚强

旷昌幼 王晓明 邓建华

（一）宣传组

组长：罗光伟 副组长：雷新生 王晓明

成员：蒋永红（摄影） 邹贤 肖波（音响、灯光、话筒、放碟）

任务：办公室布置现场座位，撰写领导发言稿、提供与会嘉宾与领导的名单，确保正常供电。

（二）组织组

组长：杨茂军 副组长：邓建华、李小平

组员：全体音乐教师 伍兰艳 王勇 学生会干部

任务：调度，制作发放节目单，保障节目的有序进行。

(三) 后勤组 组 长： 田建初 副组长： 陈双明 李静

组 员： 电工师傅等 任 务： 拼装舞台， 测试电源、 协助音响师布置好音响等设备。

(四) 纪检保卫组

组 长： 贺中秋 副组长： 李三元、 陈煌

组 员： 高一、 二班主任、 其他人员由组长定。

任 务： 负责安排学生就座区域， 维持场内秩序， 指挥学生有序进退场， 防止意外事故发生。

(五) 摄像组 组 长： 黄付成 成 员： 摄影协会、 学生干部

(六) 专家评委组：

李仲辉、 罗光伟、 杨茂军、 黄付成、 贺中秋、 田建初、

邓光早、 陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智

李小平 谭建平 董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈 煌

谢展云 雷新生 李 静 陈刚强 旷昌幼 王晓明

邓建华、 方跃红、 金辉、 覃欣

1、 各部门要高度重视安全工作， 认真排查安全隐患。

2、 各演员按时侯场， 确保进出场紧凑。

3、 各部门要服从领导小组安排， 注重细节， 在规定时间内完成本职工作， 确保演出顺利进行。

- 1、各个班级于下午 14:00 前做好准备到达五楼会议室
- 2、合唱比赛时间为 14:30—17:30，具体安排如下：

(1) 主持人上台

(2) 介绍嘉宾

(3) 李校长致辞

(4) 罗书记宣布开始

所需租音响费用约需人民币_____元。

1、停电应急方案

(1) 如果演出期间突然停电，学生处、学生会一定要负责好纪律。电工 必须马上到位，大概 10 分钟左右估计就会给供上电，由主持人宣布 10 分中后 演出继续进行。

(2) 如果节目马上就要结束，但还没有进行完，由主持人马上宣布闭幕，利用应急灯或等来电后观众再安全退场。

2、节目应急方案

(1) 上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目实时跟进。

(2) 任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目，若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

3、其它紧急情况发生时，由校团委负责协调有关部门处理。

迎七一大合唱活动方案篇三

为了展示我镇素质教育的优秀成果，为学生创建艺术实践舞台，丰富学生课余文化生活，提高学生的艺术表现力、创造力、鉴赏力和审美能力，促进学校合唱水平的提高，激发学生热爱生活、热爱家乡、热爱艺术的情感，张格庄中心小学将配合福山区教育局“合唱节”举办中心小学合唱比赛活动。具体方案如下：

通过合唱活动，丰富学生课余生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境；展现校园文化风采，培养团结合作精神，不断提升学生的综合素质。达到“班班有歌声、人人都参与、校校有活动”，促进学校艺术教育活动的普及和提高。

唱响和谐，共创美好未来。

1、以各学校学生为对象，开展全员参与的校园歌唱活动，讴歌祖国和中国共产党，赞美家乡，展现学生健康活泼和积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活。

2、全镇各小学“班班有歌声”校内合唱比赛。

3、中心小学合唱比赛。

活动分三个阶段进行。

第一阶段：3月份，组织教师进行赛前培训。

第二阶段：4月中旬，各小学“班班有歌声”合唱比赛。

第三阶段：4月下旬，中心小学合唱比赛。

1、各学校开展“班班有歌声”活动，于3月19日拟定活动实

施方案，成立合唱活动领导小组，专人负责抓好此项工作；在3月24日前各校准备工作完成，营造“合唱活动”的良好氛围。

2、在开展“班班有歌声”的活动中，各校要坚持广泛参与、广泛发动的原则，做到统一要求和班级特色相结合，演唱的形式可采用领唱、朗诵、台上台下呼应等形式。

3、为确保活动期间的安全工作，学校要制定安全预案。

4、组委会将组织到各学校对活动的实施过程进行督导检查，包括活动方案、训练计划、校园氛围、活动图片、活动总结等。

1、3月19日，成立合唱活动组委会，制定方案。

2、3月20日——3月24日，宣传发动，组织工作。

3、3月25日开始，组建合唱团后进入实质性的训练。

4、各学校组织“班班有歌声”活动，4月中旬学校合唱比赛。

5、4月下旬中心小学合唱比赛(4月23日以前)。

(一) 赛场要求

1、为保证比赛的有序进行，各参赛队须听从工作人员的指挥，比赛前由领队整队入场(提前半小时)，按指定位置就坐。

2、各参赛队可以制作相关的宣传标语、标志等，营造比赛现场的良好氛围(只能在台下使用)。

3、尊重评委评判，对评判结果有异议应有组织的向组委会汇报，不得无理取闹，影响评委评判，否则将扣掉本队最后得分2分。

(二) 比赛要求

(1) 歌曲表现形式积极向上，适合小学生风格。

(2) 节奏整齐、音准正确、表现力丰富，具有一定的合唱艺术效果。

(3) 合唱队员、指挥表演准确，与伴奏音乐配合得当，表现形式富有创意。

(4) 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好、行动整齐，服装整齐，符合歌曲表现的内容。

(三) 颁奖

1、奖项设置

最佳演唱奖1名，组织奖1名。

2、比赛结束时为获奖单位和个人颁发证书。

(四) 参赛团队要求

1、人数：合唱队人数为40—60人(不含伴奏1人和指挥1人)，其中男生应超过1/3以上。

2、比赛曲目：演唱两首合唱曲目，每首合唱曲目必须在两个声部以上；曲目自选；两首曲目的时间总和不超过8分钟。合唱曲目的内容要健康向上，贴近主题，贴近学生生活，要符合学生的年龄特点，具有较高的艺术性。

3、伴奏、指挥：钢琴或电子琴等键盘乐器；伴奏和指挥一律由本校教师担任。

迎七一大合唱活动方案篇四

为了更好地推进素质教育，加强爱国主义教育，丰富校园文化生活。根据区市教育局下发通知精神要求，学校决定于20xx年11月中下旬开展“班班有歌声”大型合唱比赛活动。为了使我校的“班班有歌声”比赛活动顺利开展，各音乐教师在尽量不打乱平时正常音乐课进度的情况下，需抓好各班的“班班有歌声”比赛曲目的选择和训练，同时更好的激发学生的学习积极性，以此陶冶学生的情操，活跃学习气氛；为“班班有歌声”比赛活动的开展做好精心而又充分的准备。

唱响校园，追逐梦想

1、以班级为单位，充分发挥学生的主体地位，有计划、有选择地学唱优秀合唱歌曲。每个班在音乐教师和班主任的指导下，组织好本次活动。

2、以音乐课为前沿，开展合唱歌曲训练活动。充分发挥音乐教师在活动中的主导作用，并以此为契机，发挥艺术的教化功能，对学生进行理想、信念和道德教育。

3、学校将在活动尾声阶段举行合唱比赛，以此提高学生的合唱热情与水平，陶冶学生高尚的情操，弘扬学校教书育人的主旋律，并将“班班有歌声”整个活动推向高潮。

1、每个班级选两首歌曲，一首是推荐歌曲，由级部统一安排。另一首教材内歌曲，由音乐组确定。

2、每个班级的每个学生没有特殊原因，必须做到人人参加。

3、走台时间：比赛的前一、两天，各班抽空走台。

一年级及各班主任

二年级及各班主任

三年级及各班主任

四年级及各班主任

五年级及各班主任

六年级及各班主任

1、背景、台阶

2、音响、话筒、摄影摄像

3、比赛评委：学校中层领导音乐组老师

4、活动主持、组织：由级部主任负责

每个年级各评出2个一等奖，4个二等奖，5—6个三等奖。

（总分10分）

1、正确表达歌曲的情感内涵，有一定的音乐表现力；

2、有一定的歌唱方法，咬字吐字清晰，声音和谐统一；

3、音准好、节奏准确，歌曲处理得当，声部清晰；

4、速度稳，伴奏与合唱或指挥配合默契，指挥手势准确；

5、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。

班级声部的配合与情绪、节奏（8分）精神面貌（2分）总分

有下列情况之一的，不予评奖：

- 1、学生声音概念很差，没有歌唱方法，声音不和谐，喊唱现象严重；
- 2、音准差，节奏不准确，歌曲处理不当，几乎听不出声部；
- 3、速度不稳，合唱与伴奏或指挥不协调，指挥手势不准确；
- 4、演唱无表情、不熟练，学生精神风貌差。

教材内歌曲：

- 1、一年级：《玩具进行曲》
- 2、二年级：《儿童在游戏》
- 3、三年级：《祖国祖国我们爱你》
- 4、四年级：《铃儿响叮当》
- 5、五年级：《甜甜的秘密》
- 6、六年级：《跳吧跳吧》

时间：11月中下旬

地点：大阶梯教室

- 1、每个节目之间（含上下场时间）不得超过5分钟。
- 2、各班主任要认真做好组织工作，按时参加比赛。
- 3、切实加强对学生们的安全教育与管理，确保比赛安全、有序地进行。

桥堰实验小学教导处、音乐组

20xx年桥堰实验小学“班班有歌声”大合唱成绩通报

迎七一大合唱活动方案篇五

为活跃和丰富校园文化生活，提高学生艺术表现力、创造力和审美能力，促进学生全面发展和校园和谐发展，根据来宾市教育局《关于组织全市中小學生开展校园合唱比赛活动的通知》通知要求，学校决定组织全体学生开展合唱比赛活动。

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

通过合唱活动，丰富学生校园文化生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化气氛和艺术教育环境；展现校园文化节风采，培养学生团结合作精神，不断提升学生的综合素质。

美妙歌声。和谐校园

全体在校学生

以班级为单位

分两个阶段

第一阶段：5月至9月，进行学校全面动员，开展课前“班班有歌声，人人都参与”的合唱活动。

第二阶段：暂定10月中旬左右进行班级合唱比赛。

蒙村初中舞台

合唱曲目内容要健康向上，贴近校园生活，符合学生的年龄特点。

- (一) 各班参赛的歌曲尽量不雷同
- (二) 各班演唱时间不得超过6分钟。
- (三) 各班要有合唱指挥员，指挥员必须是本班学生。
- (四) 伴奏可采用钢琴、电子琴、手风琴、音乐伴奏等形式。
- (五) 比赛出场顺序采用抽签决定。
- (六) 要求各班参赛学生服装统一。

评委打分，参赛分数由高到低，去掉一个最高分、一个最低分后的总分，评出一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

(一) 教导处

- 1、通知的发放
- 2、打印工作。
- 3、晚会录像。

(二) 总务处

负责晚会现场用电及舞台铺设及安装，保证晚会当晚舞台安全、正常用电。

(三) 政教处

- 1、晚会当天的保安工作。

2、班主任的工作安排

（四）团委

1、晚会具体工作的实施（主持人的培训等）

2、评委席、嘉宾席的落实。

3、协调各部门的工作。

迎七一大合唱活动方案篇六

本次活动以党的十八大、十八届四中全会精神和科学发展观为指导，以“强堡垒、当先锋、树形象”为主题，以党的群众路线教育2017年七一建党96周年活动策划方案实践活动为契机，经过学习、教育、生活会、评比表彰先进等多种形式，激励全体党员学习实践科学发展观，发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，树立社区党员干部的良好形象，为柳庄事业发展做贡献，向党的生日献礼。

二、活动资料及时间安排

1、组织党员过一次专题民主生活会

六月中旬，社区党支部要召开一次专题民主生活会，就社区党员如何践行党的群众路线，如何充分发挥先锋模范作用、为柳庄社区树立良好形象做贡献，集思广议，献计献策。

2、评比表彰先进

为更好地继承和发扬党的优良传统和作风，增强gcd员的先锋模范与战斗堡垒作用，弘扬正气，树立典型，彰先励后，社区于“七一”前后召开表彰大会，表彰奖励一批“优秀gcd员”、“先进党小组”、“优秀党务工作者”。

3、颂党恩演讲比赛(7月1日)

组织党员开展“为民、务实、清廉”为主题的颂党恩演讲比赛，进一步激发党员爱党、爱国、爱人民，献身社区事业的热情。

4、开展爱心慰问活动。对老党员结对帮扶，对困难党员慰问，帮忙他们解决生产生活困难，全面体现党的关怀和温暖。

5、向流动党员送节日祝福。经过发放慰问信、信息等形式向流动党员送去节日问候与祝福，让他们在异地他乡也能感受到党组织的关怀。

迎七一大合唱活动方案篇七

世界上最美的声音是人声，最美的人声是合唱。合唱对培养敏锐的音乐感知能力和提升个体的全面素质有着不可估量的作用。但是，目前一些中学生的合唱观念淡薄，甚至误认为齐唱就是合唱。缺乏对声部和谐的感性体验和成功合唱的经验，平时又忙于文化课的学习，因而兴趣不高。如何在中学生有限的时间内进行高效地合唱训练，一直是笔者思索和实践的重点。现根据积累的一点经验谈谈自己的做法与体会。一、指导思想：

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

二、合唱团成员：

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。队员应具有良

好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个80人的合唱艺术社团。

三、训练措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

四、训练目标：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练 音准的训练

音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练 (1) 胸音训练

(2) 头音训练 合唱表现的四种手段

(1) 连唱

(2) 跳唱

(3) 强而有弹性

(4) 不连不跳 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于初中生白嗓子声音比较明显，声音的自我控制力比较差，分声部的训练难度比较大，所以训练之前先把学生的声音练统一。

4. 计划完成的训练曲目：《少年少年祖国的春天》和《祖国不会忘记》

五、训练时间：社团活动课

六、训练地点：四楼会议室

2015年4月15日

迎七一大合唱活动方案篇八

为了丰富学生们的课余生活，陶冶学生的情操，展示音乐教学的特色，特在每周科学安排时间，成立合唱社团，给在音乐方面有特长的孩子提供一个展示自我的平台，给喜欢唱歌的学生挥洒个性的空间。参与合唱社团的学生由老师挑选平时歌唱基础较好的，对合唱很感兴趣的学生组成，平时的社团教学由老师组织、辅导。

一、训练时间：每周三下午第六节课社团活动时间

二、训练地点：123班教室

三、训练教师：谭宋平

刘这云

三、训练目的：

- 1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。
- 2、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

四、训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、合唱的姿态。
- 3、少儿合唱歌曲。

五、训练方法及过程：训练为了提高。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高学生的基本功。进一步加强音准、节奏的训练，同时也要加强扩大音域，咬字，幅度变化等方面的训练。

- 1、声音的训练；
- 2、音准训练；
- 3、节奏训练。本学期，将针对上述几方面进行重点训练，通过循序渐进的训练，能够大大提高学生的歌唱水平和综合艺术修养，为学校培养一批优秀的合唱人才。九月份：

- 1、宣传发动，确定参与活动的学生名单，成立社团。
- 2、制定活动方案和教学内容。
- 3、开展正常的教学活动。 十至十二月份：
 - 1、选取一些合唱歌曲进行排练。
 - 2、选取“好声音”成为领唱。 一月份：展示学生的合唱表演。

2017年9月6日星期三 123 班

迎七一大合唱活动方案篇九

为庆祝中华人民共和国建国六十周年，唱响爱国主旋律，弘扬民族精神，丰富学生校园生活构造和谐校园，激励同学们积极向上，乐观进取的精神，根据学校安排，特举办“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛活动。

此次合唱比赛以“心中一首歌爱我中华情”为主题，歌颂党、歌颂祖国，增强民族自豪感、自信心。

20xx年9月28日——30日下午2：30凌度剧院

- 1、以班级为单位，要求全员参加，个别特殊情况除外。
- 2、爱国革命歌曲各班自选一首并于9月18日前报政教处。各班尽量不雷同。
- 3、演唱形式可多样化，可采用齐唱、合唱、领唱等不同演唱形式。
- 4、比赛顺序事先抽签决定。

- 1) 全班参加比赛（特殊情况除外）（1分）
- 2) 合唱人员着装统一、整齐。（1分）
- 3) 精神面貌积极向上、台风好、上下台纪律良好、行动整齐。（1分）
- 4) 能够准确把握歌曲的主题思想，通过合唱进行体现，具有良好感染力。（3分）
- 5) 合唱人员、指挥、伴奏、舞台表演准确、恰当，配合默契。（1分）
- 6) 演唱形式丰富，具有一定的艺术技巧，音准节奏掌握良好。（2分）
- 7) 比赛会场纪律好，去回校园纪律好。（1分）

说明：

1、评委按9分计算，去最高、最低分，再取平均分，为各班演唱得分。

2、评分标准第7条之纪律一分，由政教处及相关负责人报评。

3、演唱得分，加纪律分为该班最后得分。

附：实验初中“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛组委会名单

组委会名单如下：

主任□x

副主任□x

成员□x

七八年级班主任

评委□x

会场布置□x

队列编排□x

摄像□x

音响制作□x

主持人□x及四名学生

艺术指导□x

安全保卫□x校保安

消毒□x