

品社课常用的教学方法 小学品社教学反思 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

品社课常用的教学方法篇一

《走近雷锋》是《品德与社会》三年级第二学期第一单元《社会新风尚》中的第一篇课文。课文主要介绍了雷锋同志的一些事迹，引导学生学习雷锋同志的精神，知道当今社会上不同领域的志愿者的行动是雷锋精神在当代的发扬光大。

课前，我对学生进行观察和调查，发现学生存在以下几种情况：

学生都听说过雷锋这个名字，因为每年的3月5号学校都要组织学生向雷

锋学习，所以都知道雷锋是个助人为乐的好人。但是学生对雷锋的生平、故事、日记等其它情况了解得不多。

学生能介绍自己身边的好人好事，但对社会上不同领域的志愿者的事迹了解的不多。

在当今的社会中，孩子周围做好事的人群不广泛，学生对做好事的自觉性和积极性不高，有些孩子做好事时还会受到家庭、社会各方面的干扰。因此他们对做好事带来的快乐体验不多。

我先根据学生的兴趣爱好，运用歌曲《学习雷锋好榜样》揭

示主题，调动了学习的积极性。接着我播放了动画片《雷锋的故事》，重点学习、分析教材中雷锋《好事做了一火车》的故事，让学生初步体会雷锋助人为乐的精神，在此基础上，请学生以讲雷锋小故事的形式，来交流雷锋的事迹。学生通过互相交流，对雷锋有了较全面的认识和了解。之后再让学生学习雷锋日记，思考雷锋做好事的动机，把学习雷锋从感性向理性升华，从而更深一层地了解了雷锋身上值得我们学习的精神。当学生对雷锋从心底里钦佩时，一起歌唱《学习雷锋好榜样》。

学生对社会志愿者的事迹了解不多，我先让学生从身边的好人好事找起，再找找我们身边的志愿者，比如，我校“爱心托管”家长志愿者和教师志愿者，“学生图书管理员”志愿者等等，让学生通过互相交流的方法寻找到了身边的“雷锋”。然后扩展到社会上的各地区、各行业的志愿者，让学生充分体会到雷锋的“助人为乐、为人民服务”的精神在延续。

接着，让学生谈谈做好事后的的心情，知道帮助别人是件快乐的事，激发学生做好事的积极性；同时根据学生的年龄特点，让他们寻找身边需要帮助的群体，让他们从身边做起，去体验做好事给自己带来的快乐。

最后，师生一起总结：雷锋虽已离去，但雷锋精神不会过时，助人为乐、见义勇为、拾金不昧、尊老爱幼等应为我们社会的风尚。

品社课常用的教学方法篇二

今天我上了《战争风云下的苦难》一课。在课前我与同学们进行了简短的交流，交流内容也是临时即兴发挥。我让本班参加春运会的运动员同学介绍了自己所取得的成绩。学生的热情被充分调动了起来，我可以看到他们眼中流露出来的自豪与兴奋，交流是成功的，基本达到了预期的效果。美中不

足的是没有让他们向自己的教练表达感谢之情，这样将更能烘托气氛，缓解学生的紧张情绪。

上课之初，我通过课件展示了两组图片，分别是表现世界的和谐、和美、和平和战争中的儿童，学生得到了最为直观的感受，心灵也受到了很大的震撼，很好地融入到了课堂之中。

本节课的重点在于战争所带给人类的灾难，而该内容与学生的生活距离较远，因而学生在理解上有一定得难度，而课件的合理运用可以很好地弥补这一点，可以让学生更好地从直观上了解关于战争的一些东西。尽管如此，仍有相当一部分学生很难与老师配合，好在该班有几位同学对于战争和历史的知识涉猎较为广泛，因而和老师的配合还算默契。在整个教学过程中，在设问的时候只让学生说自己“看到了什么？想到了什么？想说什么？”等等最为直观、简洁的问题，避免抽象难懂的词汇，这样可以让学生畅所欲言，说出自己内心最真实的感受。尤其是“南京大屠杀”、“一位母亲的话”等环节的安排让学生更加真切地感受到了战争的残酷与血腥。

激情。我觉得无论是什么课，教师在上课时都应该是充满激情的。只有这样才能更好地感染学生，让他们在轻松愉快中获得知识和技能。试想，如果老师上课死气沉沉，学生能不昏昏欲睡吗？我认为本节课自己在这点上做的还可以，特别是在结束时配乐总结的时候，学生全体自发鼓掌，这也算是对我的一种肯定吧。

本节课的不足之处在于有些环节的过渡与衔接不是很流畅，另外忽略了一个环节，即在讲“生命的摧残”时应让学生对战争的发起者说一句自己最想说的话。如果这样，学生的理解将会更加充分。

六年级思想品德教育总结

小学思想品德课是一门教学性、情感性很强的课程。“激性、明理、导行”是思想品德课教学的三要素，而激情则是重要因素。因此，思想品德课更要摒弃空洞说教，注重情感教学，引导学生以积极的情感体验参与教学的各个环节，在愉悦的心情状态中学习、掌握、深化道德认识，养成良好的道德品质与行为习惯。

在教学中，我依据教学特点和学生实际，利用教材中的激发学生情感的因素，力求把课导得巧妙、新颖、有趣，达到引人入胜的效果，使学生的学习情绪不断高涨。

初”，因而在学生学文明理过程中，形成道德认识前后，因势利导地激发学生道德情感。例如精心设计一些富于启发性的问题引导学生，并借助假设、联想、想象、对色、角色互换，心理移位等心理体验，把学文与明理，知识上的接受与情感上的认同有机结合起来。

学生要将学文明理中形成的道德认识化为具体实践中的道德知为，“辨析导行”十分重要。我根据学生认知水平和教材重难点，有的放矢地设计一些富有思考性、启发性、导向性的问题，引导学生辨析正误，从中提高道德判断能力。注重实效情感的评价标准。小学生由于受年龄、家庭和周围环境的影响，对道德评价标准难免存在片面性和局限性。因此，导行阶段的教学首先借助教材，从理性的角度向学生阐明社会主义的道德观念、道德行为和是非标准，但仅有这些理性的标准是不够的，还必须在学生的情感世界里树立起情感的评价标准。通过介绍一些英雄或老一辈革命家等具有高尚道德的人和事，让学生真切感悟到什么叫高尚，什么是自己应该学习的榜样。在指导学生学习英雄人物时，不仅让学生了解英雄人物具备什么样的高尚品质，而且让学生记住英雄人物的主要事迹和一些感人的细节。让学生从活生生的、真实可信的事例中感受英雄的伟大，从而产生热爱英雄人物之情。

动情用理，辨析导行。我根据实际情况实事求是，动情用理

导行，让学生心服口服，入耳入脑。例如，有道辨析题：“国产的东西都不如进口的东西好”。学生争论很激烈，最后教师从国产名优产品为国争光，假冒伪劣产品败坏名声，外国的东西并非样样都好，这三个方面激发学生爱国产物品的情感，引导学生澄清思想，统一看法，收到很好的教学效果。

良好的思想品德体现于具体的道德实践，在导行训练和实践中，让学生不仅巩固道德的认识，培养道德行为和能力，而且萌生崇高的道德情感。我热情鼓励，积极肯定学生的点滴进步，让学生产生成功的欢乐情感体验，从而顺利地实现课堂教学的目标。

六年级品德与社会教学工作总结

紧张又有序的一个学期已经过去。在这一学期中，我任教六年级《品德与社会》。人的思想品德体现一个民族的形象，反映一个社会的性质。为此，《品德与社会》教育凸显其重要性。为了培养优秀的高素质的人才，适应社会发展的需求，我们责任重大。下面就自己的教学工作总结如下：

一、落实课程计划，完成教学任务

开学初，在学校德育工作思想的指导下，细心学习《品德与社会课程标准》，领会其教育思想，认真撰写教学计划，做到有目的，有步骤地实施。把握教材特点，联系学生实际，适时拓展资源，注重人文关怀，做到有的放矢，出色地完成了教育教学任务，收效明显。

二、凸显以人为本，营造和谐课堂

学生是学习的主人。只有给予学生一个自主的空间，师生平等、民主、安全、愉悦，才能让学生个性得到张扬、心灵得到释放，他们学习的积极性得以调动，课堂得以真

正“活”起来。

在课堂教学过程中每个学生都是一个有生命的个体，要让其活力都得到充分的展示，就要让课堂完全成为他们自我发展和自我展示的舞台。对他们而言，课堂不能是一个简单的探求知识的过程，而是他们快乐生活的一部分。因此，他们不能是“配角”，不能只是在老师的指挥下沿固定轨道前进去捕获某个答案，而是实际的参与者，教育教学中的主角。课堂是他们的，自由而且快乐，他们是在快乐中学习。这样，每个学生作为有生命的个体，作为活生生的人，才能得到充分的尊重，才能让他们的生命的活力得以充分的发挥。

三、实施多元评价，促进学生发展

众所周知，学生是发展的主体，也是评价的主体，要想真正准确、深入地评价学生，单靠教师是不行的，评价者应由单纯教师发展到由教师、学生、家长组成的评价群体。因此，在教学中，为了真正发挥评价的作用，我不再采用以往传统的自上而下的评价，而是一种多方参与的评价，通过评价既尊重了学生的个体差异，又促进每个学生的健康发展。于此同时，在评价上我还做到不仅要考虑学生的过去，重视学生的现在，而且更着眼于学生的未来。这样，更好地体现对学生的关注和关怀。通过评价促进学生在原有水平上的提高，达到了基础教育培养目标的要求。

四、开展拓展训练，指导学生行为

辉煌，感受社会，感受历史，让它们对社会中的是与非，善与恶有一个更加感性的认识。这样潜移默化地指导着学生的思想与行为，收到事半功倍的课堂教学效果。

在教学中还有不足的地方，教学内容的设计不够丰富，所展示的世界还不够大，教学媒体的运用还不够充足，个别学生的耐心辅导还欠缺。

纵观得失，觉得品德与社会学科对不同的学生，不同的内容，要灵活地采取不同的教学方法来教，并着眼于更放开的、更广阔的学习空间，不断充实自己的知识储备，力图在课堂内开拓学生的视野，让他们对自己所处的世界更感兴趣，更想探究，更能灵活地运用所学的知识，做自己的小主人，做社会的小主人。

品社课常用的教学方法篇三

小学品社教师只有通过反思，才可以不断超越自我——更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成自己对品社教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。

一、分析反思现状，认清反思问题

根据新课程改革的精神和要求，不少小学对品社教师的教学反思提出了规定，并把其教学反思作为教师绩效考核的一项内容。然而，在很多学校，品社教学有反思之形，无反思之神。甚至，品社教学反思只停留在宣传、点缀、作秀和应付上级检查的层面上，并没有真正被重视并付诸于实践。

作为小学品社教师的个体，对品社教学反思的认识也参差不齐。有些教师清楚教学反思的意义和重要性，也认为自己应该重视教学反思，但在具体实施进程中，他们又对“到底要反思什么”、“怎样进行反思”等问题，心中一片茫然，感到不知所措，找不到品社反思的切入点。还有的教师有反思的热情，但因为小学品社教育素养不够，很难从理论和实践两个方面，真正反思品社教学的本质及规律，致使出现教学反思的深度和广度不够等现象。

二、感悟反思目的，端正反思态度

小学品社教学反思，既是教师专业成长的有效手段，也是品社教师育人理念自省的过程。它要求品社教师把自己的课堂

教学实践，作为客观研究对象，进行全面的、深入的、冷静的自觉关照与审视，梳理出成功与失败之处，并分析其中各自产生的原因，提炼成小学品社教学的智慧，以便日后进入更优化的教学状态，促使学生得到更充分的发展。

反思过程具有强烈的自我批判性，它需要小学品社教师端正反思态度，积极参与反思，主动深刻反思。反思只有得到思想意识的认同，行为实践的落实，品社教师才能从中得到收获，并不断增强其反思的能力和自觉性。否则，小学品社教学反思很难形成气候，仍然会流于形式和浮于表层，并被教师视为额外的负担，而敷衍了事与凑合完成。

品社课常用的教学方法篇四

(一)开放性的教学处理。

我在教学中重视用开放的视觉处理教学。其一，课程内容的开放。我根据实际需要，灵活运用教材，通过师生共同收集与主题相关的信息资料，丰富了课程资源，拓展了学生的视野。有利于教育目标，有实效性，符合孩子的心理特征。其二，学习方式的开放，学生的学习没有局限在课堂的40分钟，学生的学习更多地来自于课外，来自于自己的生活经验。课堂为学生提供展示信息、才能的平台，课堂气氛自由、开放。

(二)多样性地选用教学活动形式。

我充分调动学生的各种感官，引导他们听一听、看一看、说一说、想一想、画一画、演一演、跳一跳，在多种活动体验中不断深化学习主题。童话的故事情节把课堂成为生活的一部分，充满了童趣。引发了学生的好奇心，激发他们参与活动的愿望。加上一首首悠扬的春天乐曲，一幅幅美丽的春景图，多媒体手段使学生愉快地融入春之旅程。学生以手工制作、唱歌、舞蹈、弹奏、快板、朗诵和种植等各种形式的表演赞美春天，寓教于乐，丰富有趣，符合儿童的年龄特点，

也是课程综合性的体现。

(三) 学生参与的自主性突出。

新的教材，注重学生学习的自主性，鼓励学生自主参与，自觉实践。我在教学中很注意尊重学生的主体作用，使学生真正成为学习、教育的主人自主探究。教学中，学生学习方式的转变——不是通过听讲来学习，而是直接参与的，以调查、观察、讨论、制作、表演等多种方式进行学习，积累直接经验。在各个环节中舞台的主人是学生，我只作为一名引导者和组织者。为学生的自主学习、实践、探究搭建一个广阔的舞台。

品社课常用的教学方法篇五

新课程理念倡导品德教学回归生活，强调以儿童现实生活为课程基础，及生活德育。在品德教学中我们要引导学生儿童走进生活学品社。

一、将生活引进品社课堂

我们教学不仅仅局限于教教材，因为教材不是教学的唯一资源，学生的现实生活状态、直接或间接的生活经验、对生活的体验与感悟都是课堂教学的资源。在品德教学中，我用讲故事、照片、角色扮演、视频动画等方式将与品社课堂学习主题联系紧密的现实的生活搬进课堂，让学生模拟生活、分析这些生活现象，感悟生活经验，形成一定的社会道德意识，培养和提高学生的道德修养。在教学中，必须在立足课堂的基础上，引导学生进行“模拟”生活，让品德从生活中来，又回到生活中去，拓展教学时空。

二、将课堂延伸至社会生活

道德从生活中来，当然页的让学生运用到生活中去。在教学

活动中，应从课堂生活拓展到儿童的学校、家庭和社会生活，最大限度地、立体地整合各种教育资源。要让学生积极地参与社会实践，体验社会生活，并通过活动不断丰富和发展自己的生活经验。让学生走进社会、体验生活，在活生生的现实生活中，在真实丰富的情感体验中，进行自我教育、自我反思、自我体验、自我修正和提高，从而实现品德教育的最终目的。

总之，在教学中我们教师要树立一种“教学即生活”和“生活即教学”的观念。即：以儿童现实生活的活动为载体，以儿童的整个生活世界为教学空间，让生活走进品社课堂，让儿童走进社会生活，让品德融入生活。