

教师心得体会(优质5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

教师心得体会篇一

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还

可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展。

语文教师反思心得体会

回顾这一个月的工作，我心中经常反思，我应该做些什么，做了些什么，做好了些什么？有了这些追问，使我的工作更有意义。在全身心地投入教学工作中我感受到了工作中的压力，也感受到工作带来的快乐。这一个月来面对这群只有七八岁的孩子，我的教学工作有了更特殊的体验，这也是我今后教学中的一种宝贵的积累。回望本班，共有学生65名，大多数学生聪明伶俐、活泼可爱。但还有少部分学生行为习惯尚未养成，主要表现在：学习自觉性差、书写潦草，做题粗心。针对这种情况，我注重了学生行为习惯的培养，从一点一滴严要求、勤检查。经过一段时间的努力，这种情况有所改善，我也获得了点滴教学经验：

1、培养学生的好习惯。

学生由于年龄小，自控力差，纪律散乱。我从培养学生良好习惯入手，课上进行激励教学，尽量鼓励每一位学生参与到课堂学习中，组织好学生的纪律。利用班会学习学校规章制度以及教会他们如何安全快乐生活的一些小常识，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好

休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

2. 重视识字教学

我最重视的是学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，会发现识字教学无处不在，一年级语文教学就是一个教学生从不生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近一个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字??只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字，而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

3、强化书写训练

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充

分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

虽在以上工作中取得了一些成绩，但还存在许多问题有待加强改进：

1. 在备课时，只注重了备教材却忽略了备学生。
2. 教学过程中，缺乏创新意识。只顾满足课堂，没能满足学生的学习需求
3. 对学困生缺乏耐心，对他们要求过高，学生压力来了，兴趣没了。

针对以上教学中存在的问题，我将在后半学期采取以下措施：

1. 以学生为主，给他们创设轻松愉悦的学习环境，让他们爱学习，想学习。
2. 精心设计每一课，尝试新的教学方法不断提高，不断进步。
3. 用爱心、耐心、细心去对待每位学困生。

以上是我这一个月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

语文教师部编教材培训心得

张沛老师给我们讲解了新教材的编排特色：

一、保护天性，幼小衔接

新教材根据儿童的特点，选取有趣的游戏来教学，保护孩子的天性，也培养孩子的各种习惯，如“和大人一起读”，就希望孩子养成课外阅读的习惯。第一单元先识字，再学“aoe”□汉语拼音已经跑到了第二单元。这一变化对老师和学生来说都是降低难度，识字放在拼音之前，主要想体现幼小衔接，很多孩子在上学之前都认识一些简单的字，识字的方式父母亲教的。第一单元的生字在日常生活中经常见到，接触的频数很高，所以这样作为开学的教材，降低了难度，孩子见到自己懂得的字，学习的兴趣会更浓厚。同时，这次的教材对汉语拼音降低了难度，四线三格不作考试要求。

二、识字教学更具生活化

部编教材新增了传统蒙学内容。传统蒙学是中华优秀传统文化一部分，是中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶，具有深厚的文化内涵与教育意义。识字教学的开篇《天地人》，以传统文化三字经的形式，出现儿童生活中已经学会的“天、地、人、你、我、他”。学生接触自己学过的生字，信心很足，很感兴趣。《金木水火土》也是一样，在朗朗上口的同时感受中华文化的丰厚博大。《口耳目》以孩子们最常用的看图识字的方法，借助熟悉的人体来认识生字，每位学生都会充满兴趣。《日月水火》以图文对照的方式学习8个象形字，从中渗透字理教学，通过感受象形文字的趣味性加激发学习汉字的兴趣。教学上突破了传统的借助拼音识字的模式，而是

借助已有的生活经验、童谣、故事等方式，激励学生在生活中识字，识字的方式呈现多元化。

三、扩大阅读量，培养学生的阅读习惯

新教材最大的改变就是拓展阅读的量。整册教材的8个《语文园地》都有一篇《和大人一起读》，儿童歌谣和故事童话各四篇“和大人一起读”可以是家长、老师、哥哥、姐姐等，主要用孩子和大人一起读书的学习方式，做好幼小衔接，培养学生的阅读习惯，从而拓展阅读量。作为老师可以给孩子或家长列个阅读清单，可以做个亲子阅读卡，让孩子和家长一起完成。这个栏目的核心理念是，在老师的指导下，家长陪伴孩子进行没有压力的阅读。”

这些是我对本教材的认识，它更注重学生学习的情景性和趣味性，更加关注孩子的生理和心理特点，保护孩子学习的积极性，加大亲自共读的力度和作用；这同时对老师的要求也更高了。我会继续学习新教材，用好新教材，提高自身的素质，提高教学水平。

教师心得体会篇二

随着新课程改革的全面推进，教师作为最重要的课程实施者，其专业发展将成为课程改革目标达成的重要条件，教师的专业素养直接关系到新课程改革的成效。今天我给大家整理了初中化学教师教学反思总结，希望对大家有所帮助。

初中化学教师教学反思总结一

转瞬间，一个学期的工作已经结束了，回顾一个学期的教学工作，有收获，也存在许多的不足，下面我就本学期的工作做一简要的总结。

一、思想方面

热爱并忠诚于党的教育事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。并能够积极的参加政治学习，虚心向前辈学习，提高自己的政治水平。

二教育教学方面

本学期我担任的是九年级两个教学班的化学教学工作。中学化学教学是化学教育的启蒙和基础阶段。它不仅要为学生升入高一级学校学习有关专业奠定基础，也得为毕业生参加工作解决处理一些实际问题打下基础。化学放在初三开设是因为要求学生必须具备一定的知识基础和学习能力，我面临的问题是课时少、任务多、相当一部分学生学习基础不强、学习情绪不高，有一定的畏难、依赖心理。为了更好地完成本学期的教学任务，我采取了以下的一些有效方法，取得了较好的效果。

1、激发和保持学生学习化学的兴趣。

初中化学需记忆的知识是比较多、比较繁杂，时间又十分紧张，因此我从第一节课时就将化学的特点告诉学生，提醒他们注意巧记的一些方法。教学中将每一节课的主要内容浓缩成几句顺口溜，帮助学生快速理解记忆。

2、开发和发挥化学实验的作用。

初中学生的学习积极性更多地依赖于兴趣，形象识记能力超过抽象识记能力，在教学中我常借助图片、模型等手段进行直观教学，在课堂教学中，我认真组织好实验教学，在演示实验中，引导学生学会观察实验现象，学会在实验中观察和思考，引导学生了解现象与物质的本质及其变化的规律；结合教材内容，组织学生进行相关的实验探究。平时鼓励学生利用生活中能得到的各种材料进行小实验。

3、精讲精练，努力提高教学效率。

教学中我紧扣课标要求、考试说明，利用教材内容，面向全体学生，创造情境，设疑破难。教学中总是提醒学生学法——“念”和“练”，这是巩固知识的途径。精心设计一些针对性较强的问题，引导学生分析研究这些问题，让他们动手练习或口头表达练习以达到掌握知识举一反三的目的。

4、尽力做好单元复习工作。

由于时间紧，使得后期教学出现赶进度的情况。与学生的接触时间不够多，与学生进行交流的时间和渠道相对较少。今后的教学中，要多和学生接触沟通，学习站在他们的水平思考，对学生充满信心和信任，相信通过师生的共同努力，能取得较好的成绩。

初中化学教师教学反思总结二

我认为一个优秀的化学教师应该具备以下几个方面的基本功。

1、具备广博的基础知识和过硬的学科专业知识。过硬的学科专业知识是保障每一位化学教师能正确理解和解释化学教材中的每一个知识点的关键。需要广博的基础知识，这取决于我们的培养对象，我们的培养目标这是把学生培养成为各方面全面发展，对社会、对国家有用的人才。随着社会的发展和进步，一个学科不再是单一的，各个学科相互交叉，相互渗透，趋于综合化，单有过硬的学科专业知识难以适应化学学科发展的需要。

2、具有娴熟的教学设计能力。教学活动始于设计，直接影响到教学的效果和质量，从而直接影响到你的培养对象。教学设计包括对教学目标、教学重点、教学难点、教学用具、现代教育技术手段的运用、演示(学生)实验、教师的教法、学生的学法以及整个教学过程的设计等等。就教学过程的设计

而言，又包括课导入(知识点的导入)、新授、过渡、提问、讨论、思考、练习、总结、作业布置等等。一个章节、一个课题、一个知识点的设计不可能千篇一律。例如化学课(含知识点)的导入，形式多样：(1)以故事的形式导入新课，化学史和生活中的许多小故事生动有趣，扣人心弦，通过讲故事导入新课，不仅可以营造愉悦轻松的课堂氛围，而且还能快速调动学生积极思维，提高学习效率。(2)以身边熟悉的自然现象导入新课。如初中化学学习“分子和原子”知识的时候，正逢“八月桂花香”这一自然现象，因一般学校绿化时均栽种有桂花树，借助这一自然现象很容易调动学生学习的兴趣和学习的主动性。(3)以实验方式导入新课。(4)借助多媒体技术导入新课。(5)以回顾旧知，引入新知的形式导入新课，等等。新课导入的方式方法很多，只要符合教学的目的和要求，服务教学的都可以用于我们的教学实际中。

3、具有极强的教学组织能力。在教学活动中，一个优秀的化学老师不仅是整个课堂的导演、主持，还是一个不小的演员角色，担负好这一多重角色，只有凭借自己在教学活动中的组织能力，你的课堂才会有声有色。

4、具备扎实的化学实验操作技能功底。化学是一门以实验为基础的学科，化学教学离不开实验。俗话说“实践出真知”，实验是科学探究的重要手段，开展以实验为基础的探究活动，不仅能够为学生充分发挥实验能动性提供重要途径，而且有助于学生理解和巩固知识，更重要的是通过实验还能够激发学生的学习激情，逐步培养学生的思维，激发学生的创新意识。在教学中不仅要认真对待好教材出现的实验，而且还要自己动手创新实验。一个优秀的化学老师，还离不开丰富的语言表达能力、艺术的板书能力、现代教育技术手段的应用能力、对学生学习和自己教学的评价能力等等。

初中化学教师教学反思总结三

随着教育的不断深入，初中化学新课程已走进学校、走

入课堂。新教材注重从学生已有的经验出发，让学生在熟悉的生活情景中感受化学的重要性，了解化学与日常生活的密切关系；新教材强调了学生主体性学习的重要性，充分调动学生学习的主动性和积极性；新教材让学生主动地体验实验的探究过程，在知识的形成、联系、应用过程中养成科学的态度，获取科学实验的方法。即初中化学新教材已注重从书本走向生活；从以教师为主走向以学生为主；从注重知识走向注重活动。

一、从书本走向生活教育的本意是面向生活的，所谓学习，就是学会生活，学会做人，离开了生活，学习就成了无源之水，无本之木。长期以来，传统教育观念是：学习就是读书，提高能力就是会解难题，对教师来说，“教学”就是把书本上的内容讲给学生听；对学生来说，读书就是读课本，能力的提高就是学会解难题。可以看出，传统的教育把学生固定在“书本世界”里，把教育与人的“生活世界”分离开来，使教育在“生活世界”的意义失落中艰难前进，不能为学生建立起教育全部的生活意义和生活价值。初中化学新教材重视学生的生活经验和对科学过程的感受，不过分强调书本知识的逻辑关系。新教材改变了学科内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，注重了科学与生活的有机整合，加强了课程内容和学生生活以及社会和科技发展的联系。新教材注重从生活实际中引入课题，生活是课题资源，生活是最好的教育。新教材编入了与生活、生产和科学技术实际联系密切的内容。如空气和水、燃烧和灭火、化石燃料和新能源、金属材料和金属资源保护，化学与生活等。在具体内容中编入了如何防止空气和水体污染、如何灭火、如何防护钢铁锈蚀等解决实际问题的课题，使学生通过化学学习，能够初步解决一些与现代社会有关的实际问题，能从切身感受中体验化学与人类社会的密切关系，从而建立起正确的化学学习价值观。新教材注重从学生生活经验出发。有位教育家曾经说过：任何有效的教学都始于对学生已有经验的充分挖掘和利用。知识来源于生活，又用于解决生活实际问题。新教材编入了怎样正确使用煤气炉具，用铁锅烧菜更好等生活中

经常碰到却并不太注意的问题，让学生真真切切在感受到化学的实用性，化学就在我们身边；要学好化学，就一定要关注生活。当然，书本知识的学习和在生活实践中学习并不是完全对立的，相反，两者应该是相辅相成的统一体。新教材要求教师“依据书本”，但不“依赖书本”。要从生产、生活实际中寻求教学素材，形成由单一的书本学习延伸到书本知识与生活实际相结合。化学与我们的生活息息相关，我们的教学要让学生从书本走向生活。

二、从以教师为主走向以学生为主传统的教学活动，认为只要教师教得好，学生自然会学得好。因而整个教学过程中只有教师“教”的自由，而没有学生“学”的自由，一切教学活动都是从教师主观愿望出发，“我讲你听、我写你记、我问你答”，“我要你怎么学，你就得怎么学”，教师牵着学生走，学生围着教师转。长此以往，学生习惯被动学习，学习的主动性渐渐丧失。这显然不利于学生的潜能开发和身心发展。初中化学新教材改变了以教师为主的教学倾向，按照学生的心理发展规律建立起了有利于学生自主探究和创新的教材模式，体现学生身心发展特点，让“教本”变成“学本”，变简单传播为互动的教学，如化学反应中的能量探究、物质的制取和性质探究、元素质量计算的探究等等。改变了以往以教师讲解为主的传统，使从教师带着知识走向学生转变到教师带着学生走向知识，从教师带着问题提问学生转变到让学生发现问题、提出问题，进而探究问题、解决问题。有人说，教师的教学好比“修桥”，目的是为了“过河”，离开了“过河”这一目的，“修桥”也就失去了意义，至于如何“过河”，应该放手让学生去摸索，去探究，而教师不必把学生都一一背过河去。常言说得好：授人以鱼，只供一餐之需；授人以渔，终生受用无穷。当然，强调学生的主体性，也不可忽视教师的主导作用。“师者，传道授业解惑也”，教师在教学活动中有着不可替代的地位和作用，一方面，教师是教学计划的设计者、实施者和组织者，另一方面，教师又是教学实践的参与者、合作者和引导者，不能认为学生主动学习活动多了，探究活动多了，教师就可以省力了。不能

强调了学生的主体性和积极性，而放弃了教师的责任性和指导性。恰恰相反，从学生发展出发的教学设计与组织的难度更大了，启发式和探究式教学的组织更费力了。学生的主体性增强了，需要教师更多的培养、诱导和训练。教师的主导性发挥得越好，学生的主体性增强得越快，二者是互动的关系，也是因果的关系。

教师心得体会篇三

20__年，如同往昔，万万亿中国人民，赶着春运大潮，期待着万家团圆。然而，春节的热闹还没来得及登台上演，关于疫情的种种信息如潮水般推涌到每个人眼前，真真假假，那些可怖的数字犹如一记记重拳捶打在每个中华儿女的心窝上。至此，耄耋老人连同顽童稚子皆知——山河无恙，家国不幸！

做最坏的打算，才配最好的结果。倾国之力，救人性命！我为我的国骄傲至极！

举国之力，我们共同抗疫！此疫，算我们师生一份！

停课不停学，育人之所无在乎校园之内还是网络之上。

考虑到乡村学生家中网络配置和电子设备使用情况，我最终选择了同学们最熟悉、使用也最为方便的微信进行授课。最初的一周，我和同学们都在适应着，有喜也有忧！喜得是同学们逐渐适应了这种授课的方式和节奏，在网络这层大幕的“遮掩”下，平时害羞的同学也活跃了不少；忧的是我对网络授课时间的把控不当，有时会出现讲不完既定知识，或是讲的太快讲不透、太慢嫌啰嗦等问题，总结得来，最主要的原因还是我见不到同学们，心里有些不放心。

随着网课时间的推移，我们师生间的默契更多了，朗读、背诵、书写、练习……我们师生配合地越来越合拍。这其中，虽然有上课迟到的、上课搞个怪的、网络卡顿的、作业没及

时交的，但是通过电话、微信和家长、学生及时去沟通，都或快或慢地得到了解决。此时，家长、老师和学生，我们始终还是一个战壕里的亲密战友！

关于备课，自不必说，老师的分内之事！而网上作业是我面对的新挑战，最初我是检查一份，接着结合语音和书写纠正一份，可是三个年级的学生，书写和诵读的作业加起来就要200多份，检查起来还是要花费一些气力和时间的。再后来，我会列好名单，逐一写出每个同学出现的问题，然后再集中批复，虽节省了一些时间，但仍旧显得效率低下。再后来，我发现，同学们犯的错误大多很集中，于是个别错误个别纠正，共性错误一起纠正，这效率和效果又提高了一截。再后来，我的课代表的优秀组长又都站了出来，因为每次作业都包含新、旧内容的巩固，所以新课涉及的作业由我来检查，纠正后，成为旧课作业，再次布置时就交由课代表和组长们检查，各个学习小组就着已学知识可以多一些交流和巩固，也更容易发现彼此间的优点和错误。

现在网络授课已经进行了4个周的时间，我们师生乐享这份网上学习的安宁，居家隔离，读书学习，与国共抗疫。但是我们都更期盼着春回大地，回校相视。

拨开夜的黑，滴答声渐轻，我已看见时钟的模样！相信不远的日子里，我们师生终将回归校园，一起徜徉知识海洋！

行者无疆，愿与我的学生们同学习、共进步！以我们师生的方式，与全国人民一起打赢这场全国疫情阻击战！

教师心得体会篇四

三个多月很快就过去了，四分之三的实习生活已经结束，教师实习反思。这三个多月里，有苦有乐，我们学着适应新环境，接触新事物，而最主要的是和老师、学生接触。刚刚脱离学生这个身份，马上要扮演老师这个角色，这个转变确实

需要一个过程。他说：“埋怨环境，是蠢才；适应环境，是人才；改造环境，是天才。现在，我们还没有能力改变环境，那就先适应环境。”想起咱们的——康老师，心里更是暖暖的，他说，不管遇到什么困难，他都是我们坚强的后盾。

反思这三个多月的实习生活，我有几点要督促自己。

第一，做事要有计划。对于我这个非常没有效率感的人来说，一定要制订计划。有时候每天感觉很忙，却不知道自己要忙了什么。定计划能提醒自己要干什么，可能有时候计划赶不上变化，但定总比不定好，可以不要定得太满。

第二，不要为小事烦恼。重要的是心态，快乐掌握在自己手中。学会微笑，嘻嘻，爱笑的人，运气总不会太差。

第三，大胆一些，主动一些，坚强一些！

教师心得体会篇五

第一，良好的课堂纪律是保证课堂教学顺利有效进行的保障。

这在教学阶段最初就要开始严格实施。如迟到、在课上随意走动这些现象都应杜绝。因为这不仅是个人的问题，一个学生迟到，在课上乱走动都会分散其他学生的注意力，影响教师的上课情绪。因此，惟有建立一个健康有序的学习氛围，才能保证取得较好的学习效果。

第二，教师的教学形式要花样百出，尽量避免单调地重复。

我想大家一定都有这样的体验：一首新鲜出炉的流行歌曲，大家都会广为传唱，但当你听了几十遍、上百遍之后就会感到厌烦。对学生而言，自觉的维持有效注意力的时间是比较短暂的，一些学生上课一段时间后就开始心猿意马，思维不再跟上教师的步伐。这个时候，如果教师变个花样进行教学，

就等于重新激活了孩子们的注意力。比如教师变换着采用小组读，男女生分开读，分角色朗读，个别检查读等形式，学生就会比较容易接受，甚至乐在其中，取得的效果自然比较明显。因此，这就要求教师在课前做足工夫，针对教学内容的特点，开发出各具特色的教学形式，来不断激发学生的注意力。

第三，对学生的关注，与学生的互动很重要。

对中小學生来说，如果一堂课只是教师只顾自个儿拼命地讲，学生静静地听，那么毫无疑问，这节课一定是不成功的。每个人都喜欢被别人关注的感觉，所以，需要给学生足够多的关注。即便是教师在讲课时，也要时不时地用眼神扫视全班。你会发现一些上课走神的学生通常会比较心虚地看看老师。这时候，老师可以用眼神多盯着他们看一会儿，或是给他们一个手势，或是故意提问他们，或是边讲课边走到他们身边停一会儿。让他们知道老师随时都在关注着他们，他们自然就会比较认真一些。

上课时，还要经常和学生保持积极的互动。教师可以根据所教内容设计不同的问题，多将游戏、角色扮演等引入课堂，抓住学生爱玩的心理，让学生在玩中学，学中玩。互动的过程应坚持少批评，少纠错，多鼓励，多表扬，让学生喜欢与老师进行互动。当学生无意识地沉浸在教师设计的互动环节中乐不思蜀时，教学就成功了。

小学教师教学反思

今年是我第一次教数学，与我一起任教四年级的老师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自己的一次挑战。我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重

加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮助，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

一、教学方法有待提高。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应该注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

二、课堂上不能有效地激发学生的学习兴趣。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

三、学生的学习态度不够端正。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同

学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，希望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

四、必须严格要求自己，严格要求学生。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。