

小青蛙教学反思成功和不足(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小青蛙教学反思成功和不足篇一

优点之处：

1. 由于上学期我们学过儿童诗《青蛙写诗》，所以本节课，我就以谜语的形式导入，然后以绘画的形式揭开谜底，让孩子们的关注力瞬间就集中起来了，一首《快乐的小青蛙》，就引起了孩子们更高的学习兴趣，文章的内容浅显易懂，经过前面的学习，简单的一个问题，就已经把课文内容讲授完毕。
2. 用多种方法读文比赛，让孩子们的学习不再枯燥，整节课的节奏很欢快，孩子们的学习接受能力也比较好！
3. 根据课外练习册，对孩子们进行提高训练。

如：描写小青蛙样子的句子是：小小青蛙大眼睛

不足之处：

1. 相对于课文的学习，生字教学简单枯燥，所以孩子们的接受状态还是有影响的。
2. 文中“青”的出现频率高，没有及时小结形声字的构字结构，导致目标没完成。

改进措施：

1. 在教字的书写时，编一个简短的小故事，引起孩子们的兴趣。比如说：“情”字教学，一个大点和一个小点比赛谁站得高，大点跑过去“我站得高”，小点不屑的看大点一眼，站的比大点高出一头来，打点不服气，所以争吵了起来，眼看都要打架了，孙悟空飞过来，用金箍棒腾空一立，不小心碰到了小点，但好在阻止了他们。“青”妈妈听说了走过来，对他们说，大家在一起要相亲相爱，不要伤了亲情！*（金箍棒——孩子们正在读西游记，所以在认知上更容易理解，同时情的竖在形上和金箍棒很像，便于孩子们记忆）
2. 在第二课时讲字时，把青——请——清——晴——情这五个字放在一起教学，并在此时详细讲解，声旁表音，形旁表义！（已经实施过了效果很好）

小青蛙教学反思成功和不足篇二

1. 由于上学期我们学过儿童诗《青蛙写诗》，所以本节课，我就以谜语的形式导入，然后以绘画的形式揭开谜底，让孩子们的关注力瞬间就集中起来了，一首《快乐的小青蛙》，就引起了孩子们更高的学习兴趣，文章的内容浅显易懂，经过前面的学习，简单的一个问题，就已经把课文内容讲授完毕。
2. 用多种方法读文比赛，让孩子们的学习不再枯燥，整节课的节奏很欢快，孩子们的学习接受能力也比较好！
3. 根据课外练习册，对孩子们进行提高训练。

如：描写小青蛙样子的’句子是：小小青蛙大眼睛

1. 相对于课文的学习，生字教学简单枯燥，所以孩子们的接受状态还是有影响的。

2. 文中“青”的出现频率高，没有及时小结形声字的构字结构，导致目标没完成。

1. 在教字的书写时，编一个简短的小故事，引起孩子们的兴趣。比如说：“情”字教学，一个大点和一个小点比赛谁站得高，大点跑过去“我站得高”，小点不屑的看大点一眼，站的比大点高出一头来，打点不服气，所以争吵了起来，眼看都要打架了，孙悟空飞过来，用金箍棒腾空一立，不小心碰到了小点，但好在阻止了他们。“青”妈妈听说了走过来，对他们说，大家在一起要相亲相爱，不要伤了亲情！*（金箍棒——孩子们正在读西游记，所以在认知上更容易理解，同时情的竖在形上和金箍棒很像，便于孩子们记忆）

2. 在第二课时讲字时，把青——请——清——晴——情这五个字放在一起教学，并在此时详细讲解，声旁表音，形旁表义！（已经实施过了效果很好）

《部编人教版小学一年级语文下册《小青蛙》教学反思》全文共808字

1. 导入新课时采用猜谜语的形式，不仅激发了学生的学习兴趣，还了解了“青”的意思，为使用“形声字识字法”进行识字做好铺垫。

2. 能够引导学生采用多种方法识记生字，在读写识字中抓住形声字的构字规律，字形与字义有机结合，培养学生的识字能力，激发学生对汉字的热爱之情。

3. 本文节奏鲜明，读起来朗朗上口。通过教师范读、学生跟读、同学比读等多种形式，达到了让学生感悟语文内容，感知形声字特点的效果。

小青蛙教学反思成功和不足篇三

在《小青蛙》体育教学活动中，整堂课都是以故事的情境导入和贯穿。而活动的目标是幼儿通过练习双脚连续的向前跳，从而发展他们的跳跃能力。在这节体育课中孩子们大多数都完成了教学上所要求的目标。孩子的课堂体育气氛很活跃，由于整节课都是围绕着小青蛙如何去捉害虫和在路上遇到什么危险这样的一个故事情境的表演，所以环节与环节之间都是很紧扣一起的，都是环环递进的，但是活动中还是存在这一些不足之处：例如：还是应该把韵律操放在练习捉害虫这一环节的前面，青蛙头饰之前就带好。我本想有点神秘感但不方便让费时间。在练跳跃本领是孩子特别的喜欢这个环节中，然而我给孩子的荷叶还是少了。但是孩子的的脸上表现的是意犹未尽的表情，所以在这环节上我应该多给予孩子玩几次游戏的机会，这样也可以加强孩子练习双脚连续向前跳的本领，而这环节也应该是重点环节。还有让我反思的就是小青蛙捉害虫比赛这环节，在这环节中我是请孩子们从荷叶上跳过去捉害虫，孩子们就一个接一个的开始跳过去捉害虫，其中许多犯规的行为如：没有跳起来等等。我在想是否让一位幼儿捉到害虫后跑回来拍下个小朋友的手，下个小朋友才去捉害虫，看谁的跳的速度最快两两比赛的好。这样孩子们看的清楚别的小朋友是这样跳的，也不会着急的不遵守规则了。

通过这节活动，我又有了不少的收获，同时也让我反思了很多，我要多从孩子的角度出发，这样我写教案时就会注意很多我平时忽略的细节。我要多锻炼我的口语，能直接导入课题引起孩子兴趣是我一直对自己的要求，要有一定的随机应变的能力。

小青蛙教学反思成功和不足篇四

走进幼儿园第一次参加教研活动，我组织的是小班活动：儿歌《小青蛙》，目的是通过观察小青蛙的模型，让幼儿认识青

蛙的外部特征，了解青蛙的生活习性，知道青蛙是益虫，激发幼儿爱护小青蛙的情感，会说儿歌《小青蛙》。为了实现以上目标，我查阅了大量的有关青蛙的资料，还特意制作了小青蛙的纸模型。

活动开始了，当小青蛙的模型出现在幼儿面前时，孩子们的话匣子一下子就打开了，“青蛙是益虫。”“青蛙会游泳。”“青蛙是蝌蚪的妈妈。”“青蛙和牛蛙不一样。”太出乎我的意料了，才三岁左右的孩子怎么知道得这么多，反倒让我这个做老师的感觉有些手足无措了。为了吸引小朋友的注意力，在介绍小青蛙特征时，我引导小朋友有顺序地，从上往下观察，不是想说哪就说哪。我还拿出了纸工青蛙，鼓励幼儿与我一起学说儿歌，最后随着歌曲《小青蛙》的旋律，我和孩子们一起边唱边跳。

活动总算结束了，在研讨中我体会到了“四走进”的重要性，只有真正的融入到孩子的'世界中才能够了解孩子的需要，才能与孩子们玩一起，才能做到“玩中学”。教师不仅要备知识，更重要的是备孩子。

教研结束后，我又一次翻开了王董的《走进孩子的生命世界》。

小青蛙教学反思成功和不足篇五

本课是一节一年级课，无论在导入，还是在整个课程环节中，我在充分领会新课标的前提下，结合实际，摈弃旧观念，旧模式。首先，在很自然的情况下让学生通过师生谈话中了解歌曲内容，在游戏节奏中掌握歌曲难点。

然后创设情境，把有活力、有创意、求知欲望强、情感丰富的学生们引入到所创设的故事情节，激发了学生较强的参与艺术实践的愿望，他们的学习兴趣和热情一旦被激发，就能推动其自身发展。果真如此，模仿、儿歌、游戏贯穿在特定

的情节中，加之一些有趣的语言，使学生乐此不比的跟着你的思路走，在这过程中，教师引导他们积极、主动地参与，大胆、自信地表现，积极、快乐地创造。学生的表现很出色，真让我佩服他们的聪明。

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开学生想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。音乐教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通学生和音乐的桥梁。现代教育强调建立新型的师生关系，既尊重学生的主体地位，又要成为学生的合作伙伴，所以在游戏表演中，我一边读表演内容一边以小青蛙的身份走到学生中间去与学生一起游戏，保持良好的交流，做到师生互动，并且创造和谐民主的教学氛围。

教学中有小青蛙找不到家这一环节，通过引导，学生的心马上为小青蛙担忧起来，学生自己开始想办法？怎么帮？从而教育学生保护益虫，保护小动物。最后总结遇到困难要膺任而上。当然，本课设计还有诸多不尽人意的地方，比如说教室的布置应做到更加情境化，头饰应做到人手一个，师生应该配合的更加默契等等。在今后教学中应做到尽善尽美。

通过以上反思和总结，我明确了今后应采取的措施：

- 一、抓好常规工作，平时课堂的点点滴滴都要强化，规范。
- 二、以学生为本去设计教案教学。
- 三、多关注男同学，多鼓励表扬进而激发其学习音乐的兴趣。

在《小青蛙》体育教学活动中，整堂课都是以故事的情境导入和贯穿。而活动的目标是幼儿通过练习双脚连续的向前跳，从而发展他们的跳跃能力。在这节体育课中孩子们大多数都完成了教学上所要求的目标。孩子的课堂体育气氛很活跃，由于整节课都是围绕着小青蛙如何去捉害虫和在路上遇到什

么危险这样的一个故事情境的表演，所以环节与环节之间都是很紧扣一起的，都是环环递进的，但是活动中还是存在这一些不足之处：例如：还是应该把韵律操放在练习捉害虫这一环节的前面，青蛙头饰之前就带好。我本想有点神秘感但不方便让费时间。在练跳跃本领是孩子特别的喜欢这个环节中，然而我给孩子的荷叶还是少了。

但是孩子的的脸上表现的是意犹未尽的表情，所以在这环节上我应该多给予孩子玩几次游戏的机会，这样也可以加强孩子练习双脚连续向前跳的本领，而这环节也应该是重点环节。还有让我反思的就是小青蛙捉害虫比赛这环节，在这环节中我是请孩子们从荷叶上跳过去捉害虫，孩子们就一个接一个的开始跳过去捉害虫，其中许多犯规的行为如：没有跳起来等。

我在想是否让一位幼儿捉到害虫后跑回来拍下个小朋友的手，下个小朋友才去捉害虫，看谁的跳的速度最快两两比赛的好。这样孩子们看的清楚别的小朋友是这样跳的，也不会着急的不遵守规则了。

通过这节活动，我又有了不少的收获，同时也让我反思了很多，我要多从孩子的角度出发，这样我写教案时就会注意很多我平时忽略的细节。我要多锻炼我的口语，能直接导入课题引起孩子兴趣是我一直对自己的要求，要有一定的随机应变的能力。

小青蛙教学反思成功和不足篇六

走进xx幼儿园第一次参加教研活动，我组织的是小班活动：儿歌《小青蛙》，目的是通过观察小青蛙的模型，让幼儿认识青蛙的外部特征，了解青蛙的生活习性，知道青蛙是益虫，激发幼儿爱护小青蛙的情感，会说儿歌《小青蛙》。为了实现以上目标，我查阅了大量的有关青蛙的资料，还特意制作了小青蛙的纸模型。

活动开始了，当小青蛙的模型出现在幼儿面前时，孩子们的话匣子一下子就打开了，“青蛙是益虫。”“青蛙会游泳。”“青蛙是蝌蚪的妈妈。”“青蛙和牛蛙不一样。”太出乎我的意料了，才三岁左右的孩子怎么知道得这么多，反倒让我这个做老师的感觉有些手足无措了。为了吸引小朋友的注意力，在介绍小青蛙特征时，我引导小朋友有顺序地，从上往下观察，不是想说哪就说哪。我还拿出了纸工青蛙，鼓励幼儿与我一起学说儿歌，最后随着歌曲《小青蛙》的旋律，我和孩子们一起边唱边跳。

活动总算结束了，在研讨中我体会到了“四走进”的重要性，只有真正的融入到孩子的世界中才能够了解孩子的需要，才能与孩子们玩一起，才能做到“玩中学”。教师不仅要备知识，更重要的是备孩子。