

最新日月潭教学反思(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

日月潭教学反思篇一

课文共有五个自然段，依次介绍了日月潭的环境、形状、以及清晨、中午、雨天的景色。第一自然段有三句话，概括介绍了日月潭的地理位置和周围环境。第二自然段描写了日月潭的形状，通过两个形象的比喻句：“北边像圆圆的太阳，叫日潭。”“南边像弯弯的月亮，叫月潭。”写明了日月潭名字的由来。第三自然段写清晨，日月潭被晨雾包围着，朦朦胧胧的，景色宜人。第四自然段描写了日月潭中午、雨天的景色。“太阳高照”、“清晰”写出了晴天日月潭美得明朗；“蒙蒙细雨”、“轻纱”、“朦胧”几个词语点明了雨天日月潭美得宛如仙境。在这样的对比中，感受到日月潭不同时间、不同天气给人们带来的不同美感。最后一个自然段概括了全文，赞美日月潭风光秀丽、是旅游胜地。

在教学中充分利用好插图，看图与朗读结合起来，可以更好的帮助学生了解课文内容，感悟课文的语言。通过生动形象的画面，启发学生的想象，激发学生的情感，使学生感悟到日月潭的迷人之处。但是很遗憾，由于课前上不去网，没有搜集到日月潭的图片，只凭课本上的插图，学生的兴趣没能大大调动起来，学生的想象能力没能拓展开来，说得也不理想。

再讲第三、四节时，我请孩子们自由地放声读一读，你觉得怎么读能表达自己的感受你就怎么读。让学生在小组内谈想

法,相互交流。共同感受日月潭不同时间、不同天气给人们带来的不同美感。

日月潭教学反思篇二

学生了解了课文懂得主要内容,对大尖哥和水社姐降伏恶龙,救出日月的过程已基本掌握,所以没必要再逐段(第3、4、5自然段)读讲。《语文课程标准》在第二学段要求“初步感受作品中生动的形象”“能联系上下文,理解词语的意思,体会课文中关键词句在表情达意方面的作用”。我认为,能抓住关键词句,联系上下文朗读感悟大尖哥和水社姐的形象是这篇课文的重中之重。因此,我向学生提出要求:“你认为大尖哥和水社姐是怎样的人?请默读第3、4、5自然段,找出重点的词句来说说你的看法。”以此为“领”引导学生继续挖掘文本资源。

不足之处:首先是课堂的驾驭能力还不强,在调动学生的学习积极性和热情上还有欠缺;其次是在课堂评价的实施和运用中,我的评价语言不够丰富等问题。在以后的课堂中要努力改正。

日月潭教学反思篇三

《日月潭》是一篇文质兼美的描写景物的文章,作者以清晨、中午和雨中这三个特写镜头,展示了日月潭的秀丽风光,表达了作者对宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。

教学开始,我引导学生从课题抓重点,学生提出很多疑问,于是我因势利导,让学生通过找一找、画一画、说一说、读一读等自己喜欢的方法,交流学习这篇课文,同时,在学生汇报时,以课件形式让学生深入理解感受日月潭的位置、名字由来、景色(清晨、中午、下雨);在学生品读时,配以优美的音乐,让学生读中感悟、读中探索、读中拓展,丰富语言积累。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的`身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”因此，我认为教师在确定教学策略时一定要调动学生的积极性，通过学生的各种感官去影响学生，做到教育无痕，才能达到学习的目的。

日月潭教学反思篇四

记得李吉林老师曾说过这样一句话：倘若语文教学舍弃了情感，那么就失去了语文教学的灵魂，没有灵魂的教学，必然走进繁琐、机械、无效的死胡同。这句话给我极大触动，没有灵魂、没有情感的生命是可悲的；虽有灵魂然而情感麻木的生命是平庸的；只有高尚灵魂和细腻情感相结合的生命才是丰富的。所以，作为教者，最重要的是要给学生一个丰富的生命。在这节课中，我努力地给学生最浓的“情”。

这里的“情”还具体指为学生创设一个浓郁的情境，让学生从中受到熏陶和感染。在导入中我利用多媒体为学生精心创设了“乘飞机旅游，听导游介绍”的场景。这个情境再现的是儿童生活中的场景，当学生进入了这个情境时，必然会激起情感，进而激发起对学习的兴趣，从而有助于他们体会到课文字里行间蕴含的情感。

这里的“情”还具体指作者在字里行间所流露出的对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，要他们从文中找出自己觉得最美的地方。所以“你觉得什么美？”是我教育的主线，只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。

绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演示的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗读就使“品”得以深化。教师的示范品读意在情激情中调动学生的兴奋点，使学生融入文章之中，使教师、学生、作者

三者的情感产生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟，在“品”中培养学生的协作互助能力。除了引导学生品读之外，还利用模具演示的方法指导读。如第二段中对日月潭名称的来历的理解，就通过拼图的方式帮助学生形象地理解，符合低年级学生的认知特点。

小语教学是学生在教师引导下学习语言的实践活动。为使学生“生动活泼主动地得到发展”，教学应是没有强制的活动，禁锢的要解放，潜在的要诱发，从而激发学生求知的欲望。为了让学生能在课堂中真正地活起来，我做到了以下几点：

- 1、近低年级学生的心理，开课导入利用多媒体课件创设情境，让学生扮演小旅客去日月潭游玩，激起学生学习的兴趣，让学生活跃起来。

- 2、相信学生的能力，把课堂还给学生。在理解课文的过程中，重在引导。相信学生能把书读好，一次没有读出来没关系，让他们继续读，直到能读出来为止。如“日月潭很深，湖水碧绿。”这句话，刚开始学生只觉着美，可是到底怎么美却感受不到。这时我就让学生再读，并且边读边看图体会。果然学生自己通过读、看，感受到了“湖水碧绿”很美，我及时肯定了他们的读法，并鼓励他们再读看能不能又有新的体会。于是，学生又通过自己读感受到了“很深”也说明日月潭美。就通过这样短短的一句话让学生真正感受到了读书的过程，而不是简单地给他们一个结果。这种过程就是一种活。

新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我在这节课中努力追求的。

日月潭教学反思篇五

分以下几步：

- 1、认读字卡，做猜字游戏，顺便理解清晰、朦胧、仙境等词。
- 2、学生用自制字卡玩游戏。
- 3、变换语言环境识字，我特意编了儿歌。

群山环绕日月潭，树木茂盛空气鲜。

高大建筑是美景，朦胧仙境是奇观。

宝岛台湾早日归，全国人民笑开颜。

分以下几步：

- 1、朗读课文1、2段，试着背诵。
- 2、填空练习，帮助背诵。
- 3、模仿1、2段介绍子路小学。

子路小学是濮阳市最有名的一个学校。她在建设路与金堤路交叉口。那里校园洁净、树木茂盛、风景优美，整个校园充满生机。

子路小学起初因建校的早晚而被排名为四实小，后来成为子路小学。因为学校南边是子路墓祠而得名，也有学习儒家文化，传承中华传统文明之意。

这个环节也是层层递进：

- 1、示中国地图，指出台湾的位置。

同学们，通过查找资料，你对台湾有哪些了解？交流汇报。

2、师述：台湾是我国的第一大岛，那里气候温暖，物产丰富，风景优美，就像同学们所说的得那样有许多著名的风景区。今天我们要到台湾著名的风景区之一——日月潭去看一看。

3、板书课题：9、日月潭

同学们，关于日月潭你知道些什么？交流查到的资料。

学生通过课前查找的资料，使学生对台湾产生了美好的向往。有了更进一步了解台湾的欲望。

日月潭教学反思篇六

在教学《日月潭》一文，感到用新课程的理念与方法教学，比以前效果好多了。

首先，合作学习法：

教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。如学习课文第三、四自然段时，各学习小组学生结合课文内容分组讨论。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。但是如果我能请孩子们从学习小组中选出一名汇报员汇报学习成果，其他同学加以补充，我只作适当的点拨启导，课堂气氛会更加好，教学重点就有了层次，也不会汇报上浪费太多时间。

其次，学会交流表达：

《语文课程标准》指出：语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培

养学生口头表达能力。如在理解课文的基础上，进行拓展延伸，我用多媒体出示日月潭在雾中、雨中、早晨、中午、傍晚等不同情况下迷人景色，让学生欣赏后问：你喜欢什么时候的日月潭？为什么？各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。有的说：下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

日月潭教学反思篇七

本文是一篇文质兼美的写景类文章，作者以清晨和中午以及下雨天，三个特写镜头展示了日月潭的秀丽风光，表达了作者对宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。文章结构清晰，景美情浓，如诗如画的自然景观使人有身临其境之感。教学中我利用多媒体课件资源创设情境，引导学生美文美读，丰富内心体验，逐步提升人文素养。教过之后有一些体会如下：

三、四自然段以后问：“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

在学生理解课文的前提下，我让学生看图，想象一下，什么时候的日月潭也会很美很美？孩子们在文本的基础上，发挥自己的合理想象。有的说：“日月潭的傍晚很美，天上星星闪闪，山上灯光闪闪，水中也是一闪一闪，真迷人。”“大雾天的日月潭又是另一番景象，整个天空一片朦胧，对面的山、水、天空都看不出了。”学生的思路被打开了。

此外，实践积累也是新课程改革的另一重要目标，它能为学生以后的阅读和写作打下坚实基础。《日月潭》文字优美，

如诗如画，使人入情入境，是鼓励学生积累好词佳句的隽文。在教学中，我激发学生的积累兴趣，教给他们积累的方法，同时给予他们展示的机会，鼓励他们实践运用。相信，学生的“好词佳句锦囊”中也存放了不少的“金子”了。本节课环节的设计应该是很清楚的，条理是很明朗的，但是因为离我们这里比较遥远，有的景色学生的体会还不到味。

日月潭教学反思篇八

这里的“情”还具体指为学生创设一个浓郁的情境，让学生从中受到熏陶和感染。在导入中我利用多媒体为学生精心创设了“乘飞机旅游，听导游介绍”的场景。这个情境再现的是儿童生活中的场景，当学生进入了这个情境时，必然会激起情感，进而激发起对学习的兴趣，从而有助于他们体会到课文字里行间蕴含的情感。

这里的“情”还具体指作者在字里行间所流露出的对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，要他们从文中找出自己觉得最美的地方。所以“你觉得什么美？”是我教育的主线，只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为让学生欣赏到这里的秀丽风光，感悟到作者的赞美之情，我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。如品读第一段的第三句话。刚开始，学生只能浅显地感觉到这句话美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。这时，我让学生再读，读后看看图和多媒体画面，再来体会哪里美，学生就能感受到“树木茂盛”很美、“群山环绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演示的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗读就使“品”得以深化。教师的示范品读意在情激情中调动学生的兴奋点，使学生融入文章之中，使教师、学生、

作者三者的情感产生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟，在“品”中培养学生的协作互助能力。除了引导学生品读之外，还利用模具演示的方法指导读。如第二段中对日月潭名称的来历的理解，就通过拼图的方式帮助学生形象地理解，符合低年级学生的认知特点。

小语教学是学生在教师引导下学习语言的实践活动。为使学生“生动活泼主动地得到发展”，教学应是没有强制的活动，禁锢的要解放，潜在的要诱发，从而激发学生求知的欲望。为了让学生能在课堂中真正地活起来，我做到了以下几点：

(1) 近低年级学生的心理，开课导入利用多媒体课件创设情，让学生扮演小旅客去日月潭游玩，激起学生学习的兴趣，让学生活跃起来。

(2) 相信学生的能力，把课堂还给学生。在理解课文的过程中，重在引导。相信学生能把书读好，一次没有读出来没关系，让他们继续读，直到能读出来为止。如“日月潭很深，湖水碧绿。”这句话，刚开始学生只觉着美，可是到底怎么美却感受不到。这时我就让学生再读，并且边读边看图体会。果然学生自己通过读、看，感受到了“湖水碧绿”很美，我及时肯定了他们的读法，并鼓励他们再读看能不能又有新的体会。于是，学生又通过自己读感受到了“很深”也说明日月潭美。就通过这样短短的一句话让学生真正感受到了读书的过程，而不是简单地给他们一个结果。这种过程就是一种活。

新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我在这节课中努力追求的。

日月潭教学反思篇九

分以下几步：

- 1、认读字卡，做猜字游戏，顺便理解清晰、朦胧、仙境等词。
- 2、学生用自制字卡玩游戏。
- 3、变换语言环境识字，我特意编了儿歌。

群山环绕日月潭，树木茂盛空气鲜。

高大建筑是美景，朦胧仙境是奇观。

宝岛台湾早日归，全国人民笑开颜。

分以下几步：

- 1、朗读课文1、2段，试着背诵。
- 2、填空练习，帮助背诵。
- 3、模仿1、2段介绍子路小学。

子路小学是濮阳市最有名的一个学校。她在建设路与金堤路交叉口。那里校园洁净、树木茂盛、风景优美，整个校园充满生机。

子路小学起初因建校的早晚而被排名为四实小，后来成为子路小学。因为学校南边是子路墓祠而得名，也有学习儒家文化，传承中华传统文明之意。

这个环节也是层层递进：

- 1、示中国地图，指出台湾的位置。

同学们，通过查找资料，你对台湾有哪些了解？交流汇报。、

2、师述：台湾是我国的第一大岛，那里气候温暖，物产丰富，风景优美，就像同学们所说的那样有许多著名的风景区。今天我们要到台湾著名的风景区之一——日月潭去看一看。

3、板书课题：9、日月潭

同学们，关于日月潭你知道些什么？交流查到的资料。

学生通过课前查找的资料，使学生对台湾产生了美好的`向往。有了更进一步了解台湾的欲望。