七年级历史教学反思(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

七年级历史教学反思篇一

活动设计的反思：这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没

肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，()我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟嘴巴朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。 “画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

七年级历史教学反思篇二

优化教学过程的主导者是教师。教师首先要强化提问意识，努力创设问题情境，这要备课时作创造性地劳动，发挥教师的主导作用。

教师备课时要精心设计课堂提问，为了突出教学重点，通过有计划地提出新颖独到的问题，激发学生思考问题和解决问题的积极性。由于所设计的问题是围绕重点问题提出的，因此通过这些问题的解决，既能突出教学重点，又极易调动学生的积极性与参与性，它能培养和提高学生探究问题的热情和能力。

。当学生原认知结构中的相应数学知识不能顺利地完成对新知识同化时，这样的新数学知识就是教学过程中的难点。而难点是有相对性的，由于学生的知识结构各不相同，这就需要教师充分地了解学生原有的知识基础，因材施教，把教材中的数学知识转化成易于被学生认知的数学问题，则教师的提问既能突破教学的难点，又能保持学生思维的积极性，让其体味到问题解决后的成功乐趣。

提问要紧紧围绕实现教学目标这个中心，突出教学的重点，有明确的目的。

问题的设置要从实际出发，能被学生接受，能激发学生的学习兴趣，调动学生的积极思考，则要富有启发性，这要求选好、选准问题的角度，既要从同一角度设置几个相似的问题，引导学生用同一思维方式思考，以达到知识内化及迁移的目的。

数学课堂教学的对象应是全体学生，教师提问必须面向班级学生的大多数。因此设置问题时要顾及大多数学生的知识水平和智力结构，所提问题深度应遵循少数优等学生。经独立思考后能解答，绝大多数学生经充分思考并经过教师的点拔

后也能答出的准则。还应克服少数教师“先提名，后提问”，不能面向大多数，不能激起全体学生积极思维的错误方式，因为没有注意广度，指定学生发言后，其他多数学生的思维处于松散状态。

总之，优化课堂教学过程，必须注意优化课堂教学提问这一环，使之紧紧围绕教学目标进行，较好地激发学生的思维，有效地发展学生的智力，培养学生的能力。愿我们在教学实践中做个有心人，不断探索，精益求精，朝着优化课堂教学的目标不懈努力，切实提高数学课堂教学的质量。

七年级历史教学反思篇三

核心提示：学生在学习7的乘法口诀之前，已经学习了1-6的口诀，对口诀的结构及意义都有所了解，但7的乘法口句数较多，记忆不太容易。因此根据二年级学生的学习心理、认知规律，我于是对本课的教学目标进行了重新的定位。让...

数学源于生活，但又高于生活。数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使学生更好地了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，我必须善于发现和挖掘生活中的一些具有发散性和趣味性的数学问题。在进行7的乘法口诀的练习时，我找到了很多生活中的例子，把数学知识与生活现象有机地联系在一起，学生倍感亲切。这些练习都紧扣了教学的重点和难点，给单调的乘法口诀溶入了浓厚的生活气息，给枯燥的数学内容赋予鲜活的生命，让数学课更贴近孩子的生活实际。通过这些练习，学生的思维已经摆脱了7的乘法口诀的局限性，达到了知识、能力、过程与方法，情感与态度多维目标的整合与统一，可谓别具匠心。

1、主动探究，编制口诀

学生已经学过了1到6的口诀，已经知道了口诀的一些特点，

如每句口诀的第一个字是按顺序排列的，第二个字都是一样的，还有积的一些变化规律。所以我放手让学生自己编口诀。然后指名反馈。在检验学生的口诀时渗透两个乘法算式等一些基本知识。再引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律。

2、利用规律记忆口诀。

7的口诀相对较难记忆。人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思文章人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思出自的乘法口诀正确计算有关的乘法式题,并能解决相应的简单实际问题。使学生进一步增强自主学习的能力以及与同学合作交流的意识,获得一些成功的体验。...

7的乘法口诀这一课时的主要教学目标是让学生经历编制7的乘法口诀的过程,能背出7的乘法口诀,能应用7 的乘法口诀正确计算有关的乘法式题,并能解决相应的简单实际问题。使学生进一步增强自主学习的能力以及与同学合作交流的意识,获得一些成功的体验。

学生已经学过了1到6的口诀，已经知道了口诀的一些特点，如小数在前面，大数在后面，还有积的一些变化规律。还有的学生已经抢先背了起来。人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思教学反思。所以我放手让学生自己编口诀。然后指名反馈。在检验学生的口诀时渗透两个乘法算式。再引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律，利用规律记忆口诀。

低年级小学生的身心发展还很不成熟，很难长时间地保持充沛的学习精力。如果教学活动机械单调，学生的感受肯定难言快乐和幸福，但如果一味追求趣味性而不注意引领他们真正体验数学知识发生发展的过程，感悟数学的内在魅力，这样的教学终将成为形式上活跃、内涵上苍白的病态课堂，因此，怎样在“有趣”和“有益”的结合上做出成效来也是我倾心追求的。这堂课我采用了开放的课堂组织形式，注重教

师和学生的信息传递，学生之间的交流反馈，学生与老师的对话互动等等，在学习过程中，有教师指导下的口诀记忆，有同桌、小组讨论商量，强调了学生的合作探究、自主实践、交流探讨。学生通过动手、动脑、动口等多种感官参与学习，营造了人人主动参与学习的局面，有效地培养了学生积极探索、自主创新的学习精神。

本节课也有很多不足，如没有让学生谈谈哪些口诀比较难记？哪些口诀记忆比较容易？没能更好的解决记忆口诀的目的，很好的突破教学难点。又如课堂练习的设计没有体现出层次性。尽管我在教案设计的过程中也有充分考虑，作了精心的预设，但是在最后具体的课堂教学中，由于时间关系没有得到真正的落实。与生活联系的练习相对较少。

七年级历史教学反思篇四

课堂教学活动，是教师和学生共同的生命经历，每次活动的目标虽是既定的，但实现它的过程却是千变万化的，而且充满了各种变数，正是这不可预测的变数，使课堂教学活动充满了迷人的魅力。“每次课堂教学活动都是向未知的方向挺进的旅程，随时都可能发现意外的通道和美丽的风景，而不是一切都必需遵守固定的路线而没有激情的行程。”

案例：“巴斯德实验”教学片段

课前教师预设，先让学生学习巴斯德实验，由此实验得出科学探究的六环节。可没想到，课一开始出示目标，就有同学站起来说，“科学探究的六环节，我早知道，不就是……”

还有的同学迫不及待的说了出来，有的同学甚至把巴斯德实验对应的“提出的问题，作出的假设，得出的结论”也说了出来……看来，提前预习已起了作用，于是我抛弃了原来精心准备的教案，从学生的实际情况出发，重整教学流程。

于是，我说：“好，你们已有很好的学习习惯——提前预习，刚才说的几个环节都很正确，不错，不错，那还有不懂的环节吗？”

这下课堂沸腾了，翻资料的，看图的，讨论的，教同桌的……

后来，课堂检测的结果，比以前安预设案教授时高出十多分。

体会与反思：

纸，而是一个个活生生的个体，丰富而有活力。作为教师，要充分认识和尊重学生的生命状态，不因尴尬而回避，不为追求精彩而一味迎合，而应立足现实，放眼全体，以心灵来感应心灵，以智慧来启迪智慧。

是按部就班，视而不见，还是就此“放手”，敞开接纳，重新组合教程……

经过了短暂的思想斗争，我决定放手一搏：从学生的高基础出发，尊重他们的生命状态，干脆放开，让他们说，走出困境，并根据他们知其然而不知其所以然的特点，重组教程，把原来的“探索规律，寻求结论”变为“挖掘结论，解读规律”，这种灵动的转变，虽是教师战战兢兢，如履浮冰，但学生学习热情的高涨却成了最精彩的一笔，而最终成绩的提高更在预设的精彩之外。这种灵动的转变，不仅符合学生知识的形成，还生动的体现了“以人为本”的教学理念，使学生真正成为课堂的主人，成为课堂的中心，真正、真实的参与到学习中去，体味学习的快乐和艰辛，创造出教师“适时放手”的美丽。

七年级历史教学反思篇五

本节课教授过程生动形象，课堂里学生兴趣浓厚，多媒体课

件的运用、学生的实验和讨论等方式的实施都给学生思维充分的发挥空间，主要都是为使学生成为课堂的主体。具体突出以下几点：

1、本节课用大量生动的食物图片吸引学生的求知兴趣，让学生从生活中的食物入手，产生直观认识，并逐步了解人体需要的营养物质及性质特点。教学过程中图片的运用也及时吸引学生的注意力，从而把生物学科和生活知识紧密联系起来。

2、通过探究食物中含有蛋白质、糖类、脂肪的实验，培养了学生的动手能力、创新意识和协作精神，使学生亲自体验到探究的过程和体会到成功的喜悦，激起了浓厚的兴趣，增强了学生进行科学探究的愿望，这样使学生的学习过程成为一个积极主动的探索过程，激发学生能进一步探索未知的新问题，发现未掌握的新知识，甚至去创造前所未有的新事物。

3、教学过程中注意学生习惯的教育。比如在学生实验验证了食物中含有蛋白质、淀粉和脂肪后，要及时让学生思考营养成分的含量差别，帮助他们树立正确的饮食观，不偏食、不挑食。

4、在学习蛋白质、糖类、脂肪来源和作用时，让学生自学，然后讨论再加以总结，充分发挥主体地位。又通过较多问题的提出，增强了教学活动的连贯性，也培养了学生的逻辑思维能力，通过多媒体的演示，力求使较抽象的知识点直观化，希望能够引导学生充满情趣而积极主动地获取有关生物学的知识。

5、在教学过程中进行了有效的情感教育，使学生进一步增强了关注健康、合理营养的意识，养成健康的饮食习惯，从而达到素质教育的目的。

七年级历史教学反思篇六

一、主要做好了以下几方面工作：

1、教学常规工作：

（1）认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。

（2）虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。

（3）认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：

（1）优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。

（2）鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学，指导学生学习：

（1）"听课"的指导。要求学生不但要认真听教师讲课，还要认真听同学发言，在听中想、听中记，以想促听，以听助记。

（2）"看"的指导。指导学生认真阅读教材，看板书、投影，这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。

（3）"笔记"的指导。指导学生阅读教科书时，必须拿笔，或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。

（4）"讨论"的指导。即议论、讨论、争论，这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流，大胆提问，讨论争论。同学之间，师生之间都可以质疑、争论，形成一个开放的学习系统。

（5）"总结"的指导。每课结束我要求学生按我掌握的观点，我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

二、教研教学工作中存在的问题：

1、由于所带班级多，再加上学科的局限性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、本学期教学时间短，后期课堂上只顾完成教学任务，忽视

了对学生能力的培养和思想教育，因而降低了学生学习政治的热情和兴趣。

３、作业单一，本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

４、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，对特优生的培养忽视了，同时也弱化了学生在学习中、作业中暴露的问题。

５、对于课堂教学中存在的问题，我总是以教学任务重为借口，逃避研究，也没有深入进行分析，更不要说形成文字了，因而教研力度不够。

６、主动听课的多，请求指导的少，更不要说邀请听课了，致使课堂教学走的还是老路，教学水平停滞不前。

三、今后努力的方向：

１、将教研与教学结合起来，根据自己的教学实践搞教研，把解决教学中存在的实际问题作为研究的最终目标，真正做到以教研指导教学，以教学促进教研。

２、加强与学生间的沟通与交流，提倡交流形式多样化，把建立良好的师生关系作为课堂教学的重要内容，真正做到师生关系和谐，人人乐学、爱学。

３、加强对学生学法的指导，培养学生语言表达能力，提出问题和综合分析问题能力，学以致用，养成良好的学习习惯。

４、真正把学生放在心上，树立以生为本的理念，深入细致地做好学生的思想工作，思想通了，其它问题就好办了。

５、深入钻研教材，在备课上下功夫，课前准备得越细，课

堂教学就越自如，学生就越容易学懂，课堂效率就越高。

教学既是一门科学，又是一门艺术。教有法，但无定法。努力学习，提高自身素质，探索教学规律，改进教法，教会学生如何学习，把教学作为一种创造性的艺术性的劳动，坚持不懈地去摸索和总结，我相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

七年级历史教学反思篇七

一学期很快就结束了。但是这一学年我却教得一点不简单。七年级是小学和初中的过度阶段，小学里的学习依靠性很强，自觉性比较差，习惯老师时时刻刻的看着。有很多地方都需要慢慢适应。我所教的班级学生的各方面都不好。首先没有良好的学习习惯：听课习惯差，有四分之一的学生课堂上不能集中注意力，讲话、做小动作，经常要停下来整顿纪律。没有养成随时记笔记的习惯。作业完成状况很不理想，经常有五六个人不做作业，如果是双休日的话，那作业状况就更差了，有十多个学生不做作业。大多数学生字写的较差。一句话就是学习态度较差。其次，是行为习惯没有养成，到处乱扔垃圾，不尊重老师等。针对这些状况，我也采取了一些措施。

一开学，我就要求每人准备一本钢笔字帖。学生练字，我也随堂指导。有部分同学经过一学期的练习，写的字有较大的进步。

每一天加强检查的力度，从小组长到课代表，仔细检查，详细记载。一旦发现有不完成的现象，动之以情，晓之以理。帮忙他们端正学习态度。另外我还协同家长一起监督检查。取得了一些效果，但还有极少数顽固分子。

基础知识和基本潜力是语文素养的奠基石、是根本。本班的学生的双基较差。一方面我通过早晚读和课堂上的时间，加

强诵读训练。要求背诵的课文、诗词、理解的字词等。一课一课的过关。每次默写我都一一批改，督促他们订正，把共性的问题在课堂上再次强调。另一方面，我发现学生的答题很不规范。为此，我详细的讲了各种题型的答题技巧和规范，有的还要求学生们熟读熟记。再通过超多的练习，把理论知识运用到实际中去，转化成解题潜力。

虽然做了超多的工作，最后的考试效果并不理想。主要存在问题在基础知识上。积累与运用，难度不大，主要考查学生的语文基础知识和语言的一般运用潜力。如看拼音写汉字，四个字都是平时默写过的，强调过的，全对的仅仅十多人。课文名句默写，都是平时强调的名句，仍有不少学生扣分。这些都是平时基础掌握不扎实。专题与综合实践，题目是我们做过的，但是失分较多，主要原因是上课没有认真听讲，听课效率差。

诗歌赏析一项是难点。

这次也不例外。学生不理解诗歌的大意和要抒发的感情。同时组织语言潜力也有待于加强。

古诗文阅读。

从答题状况来看，能拿满分的学生不多。集中考查学生对词语含义的理解和翻译的潜力，以及对文章资料的把握。不少同学不理解资料，所以不会翻译句子，更不能结合文章答题。因此以后在上课时就应尽量具体讲解文言实词和虚词的含义，学生在复习时也要提醒其多加留意。

现代文阅读。

主要考查学生的认读与理解潜力，分析与综合潜力和。鉴赏与评价潜力。学生分析概括的潜力较差，不能规范答题。仿句也是难点。

作文是一篇命题作文。

考试中发现很多学生审题不清，偏题、扣题不紧的很多。不能抓住题目中的题眼。文章要求以记叙为主，适当运用抒情，议论等表达方式，学生不明确记叙与议论，抒情等表达方式的区别，文章体裁上不能沦为“三不像”，文笔再优美也得不了高分。

1、继续抓基础知识。在学习中要强调多读多背，多接触文本、精彩的文章或片段，力争做到熟读成诵，切实加强语言的积累和感悟。

2、重视方法的指导与潜力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题。应培养学生准确抓住问题要害，并能用简要的语言表达思想的潜力。因此，应强调学生解题方法的学习和解题规范的训练，同时通过超多的练习，培养语感和归纳总结的潜力，以及表达潜力。

3、作文一方面要加强审题训练。另一方面加强平时的练笔，如日记、周记等，必须要养成观察生活、感受生活、反映生活、表达自己的真情实感的良好写作习惯。重视作文指导、作文评改、作后评析等几个重要环节，要让学生参与到这几个重要环节中，可采用个人自改、小组互改、全班评改、重写一次的流程，让他们发扬自主、合作、探究的学习精神，变“别人要我写”为“我要写”。只有这样，才能为提高作文质量打下良好的基础。

七年级历史教学反思篇八

光阴似箭，转眼一个学年的教育教学工作即将结束，回顾自己一学期以来自己的教学实践，静下心来做以反思，以期在今后教学中改进。

对于七年级学生来说，他们对初中学习生活还不能了解，所

以我在开学后开展系列活动，以培养学生良好的学习习惯。

1、加强硬笔书法练习，把临摹分为两步：先摹，让每名学生选择优秀字帖进行摹写；后临，在期中考试后让摹写好的同学进行临写。

2、加强阅读训练。根据课标要求，结合七年级年龄特点，我安排学生阅读故事性较强的名著《鲁滨逊漂流记》和《钢铁是怎样炼成的》。

3、强化课前五分钟。从新生入学开始，我就注重学生课堂环节，包括课前，内容有：古诗朗读和背诵，经典散文朗读，文言文语感培养等。虽然内容不是很丰富，但有助于新生从课前向课上延伸。

课堂是实施教学的主阵地，是教师交给学生知识，培养良好习惯的主阵地，所以从学生入学开始，我就狠抓课堂教学，不断实践，优化课堂：

1、抓好备课关。虽然本学期班主任工作非常繁杂、无序，偶尔会出现上课了，还没有备好课现象。但我竭尽全力备好课，有时会把工作带回家。备课中，我不仅考虑教学内容，怎样在课堂中突出教学重点，突破教学难点；同时更多考虑起始年级学生的学情，他们接受知识的过程，接受知识的方法等。所以为了提高学生学习的积极性，我给自己定下目标——每个单元至少两节课使用大屏幕，以此冲击学生视觉和听觉。

2、上好每节课。语文教学的改革必须从课堂入手，因为它是教师主导的体现，学生主体的实施，所以我尽力做到：我的课堂你做主，真正实现学生主体地位。

开学伊始，我就告诉学生，课堂中只要围绕问题展开讨论，无论你说什么都不为过，所以在一学期我和他们的磨合、交流、沟通，学生能够在课堂上敢于表达自己的想法和意见。

课堂上我努力做到班主任角色向课任教师角色的转变。由于班主任工作繁忙，上传下达的工作需要布置，班里出现状况需要解决，但我都尽力回避我的语文课变成班主任工作会议课。原因之一是：教学任务的不允许。根据教学计划和进度，每一节课有每一节课教学内容，不能因其他工作，而导致教学内容的缺失。原因之二是：学生的不允许。班主任教师，同时也是课任教师，你必须学会角色的转变，因为这是对学生的尊重，对自己教学的尊重。

为了提高教学质量，为了实现师生之间平等、民主的教学氛围，我努力走进学生，让他们爱上语文：

首先，不断学习。要想让学生喜欢你，必须要时刻注意自身的学习，无论是教学内容方面，还是和他们之间的代沟，情感交流方面，我都倾心学习教育教学相关书籍和文字。

其次，拉近距离。为了使学生喜欢我，我不仅在课堂上和他们进行情感交流，认真倾听他们的心声，努力贴近他们的心灵，做到心灵沟通，而且我还和他们逐步通过课下，通过各种方式方法的交流建立起师生情。

一学期教学工作让我真正感觉自己和学生一起成长。对于我的课堂模式，学生基本适应，偶尔会出现课堂疲惫感，怎样去进一步调到他们的积极性和兴趣是今后我要思考的主要问题。

最重要的是语文教学中难题最大的是作文教学，有时自己会感到束手无策，只能讲讲要求、说说方法、品品美文、作作评价，没有自己一套从理论到实践的体系，或称之为操作系统。

面对诸多问题，我在及时充电的同时，也和其他同行教师进行探讨，多听取他们的宝贵意见和建议，都在自己教学中实践、摸索，以期完善自己的教学，提高自己教学水平，做一

名合格的语文教师，做一名学生喜欢的老师，做一名家长满意的教师。