

最新四年级品德与社会教学反思(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级品德与社会教学反思篇一

四字词语和各种形式的词语。

昂首东望若隐若现风平浪静水天相接横贯江面
齐头并进漫天卷地引人注目毫不可惜随遇而安
鲜花盛开绿树成阴鲜果飘香狂风大作雪花飞舞
草翠花开局促不安毫不相让一日三餐从容不迫
扬长而去空空如也供养不周不胜其烦谈何容易
架子十足屏息凝视变化多端枝折花落气魄雄伟
神清气爽金碧辉煌隐隐约约姿态不一山洪暴发
清波漾漾理所当然平安无事突如其来骨肉同胞
血脉亲情帝国主义灯红酒绿热闹非凡风和日丽
耀武扬威得意扬扬振兴中华呼风唤雨出乎意料
农耕社会腾云驾雾程控电话归根到底欣喜若狂

形态各异人声鼎沸山崩地裂不容置疑神秘莫测
神来之笔千姿百态人迹罕至应接不暇坐卧不安
消磨时光不可思议精神大振枉费心机引吭大叫
慢条斯理趁其不备神态自若电话号码浩如烟海
枝败叶久经沙场南征北战所向披靡若有所思
殊死拼搏号啕大哭恍然大悟协调有序形单影只
和睦相处患难与共收益匪浅年少气盛年逾古稀
筋疲力尽铿锵有力远洋船舶用武之地美味佳肴
尺有所短寸有所长

abb□

兴冲冲毛茸茸笑嘻嘻火辣辣金灿灿笑盈盈

aabb□

恍恍惚惚郁郁苍苍蹦蹦跳跳勤勤恳恳

隐隐约约原原本本形形色色口口声声

abcc□

可怜巴巴生气勃勃得意扬扬空空如也

人影绰绰清波漾漾千里迢迢

abac□

自由自在如怨如诉无忧无虑无边无际

无影无踪不闻不问

aabc□

涓涓细流帘帘飞瀑跃跃欲试滔滔江水空空如也

小学四年级语文预习方法

1. 重视预习，树立良好意识

想要学生养成良好的预习习惯，首先教师在语文教学中必须重视预习，持之以恒抓好预习关，帮助学生树立良好的预习意识。让学生明确课前预习不是可有可无的，它是提高语文课堂学习效率的一个必备环节，要深刻认识到预习的重要性。通过预习，初步了解了课文内容，融入了自己的学习体验，学生在课堂上就能学得轻松、听得明白，提高了学习的效率，让学生更好地展现自我，增强学习的自信心。

2. 教给方法，进行有效预习

思路决定出路，有了良好的方法才会有良好的效果。学生开始不会预习，有赖于教师的指导，这是很正常的现象。因此教师可以把具有示范性的语文预习课带到课堂上来，上几次预习指导示范课。在预习课上，教师可以就一篇要学的课文为例带着学生一起预习，教给学生预习的方法，让学生明确预习中要完成的几个任务，等到学生基本掌握预习的方法之后，也就可以布置学生运用所学方法自己去预习新课文了。

在预习中，老师应该教给学生一些基本的预习方法：

古人云：“不动笔墨，不读书”。预习课文不只是读读、想想，同样要注意多动笔。预习时，在课文一些重点地方写写

画画，圈圈点点是很有必要的。例如，给不懂读音的字标上拼音，不理解的词写上注释，含义深刻的句子画上线，重点的字词加圈加点，有疑难的地方打个问号等。学生标号的过程，就是读书的过程，这是一个“读、思、记”的组合过程，可促进理解，增强记忆，使学生养成良好的阅读习惯。

其次应指导学生预习的步骤。

第一步：通读感知。将课文读通顺，圈出文中的生字，划出词语，并自学生字词语。字词预习的要求是在预习本上给生字注音，运用字典、词典这些无声的老师自己查阅工具书，或运用一定的方法解释词语，扫除语言文字的障碍，牢固地掌握这些字词的读音、意思和用法。同时了解课文大概内容，能说出这篇课文写了什么事，主要人或事是什么，按什么顺序写，为理解课文作好铺垫。

第二步：再读理解。弄清文章结构层次，作者写作思路，找出一些与中心密切相关的句子、段落。具体要求是摘抄课文中的描写精彩的句子，或含义深刻的句子。

第三步：细读深究。带着问题细读课文，理解句子深刻含义；抓住关键词语，用圈划批注的方法深入领会课文的中心思想，体会文章的写作特点。具体要求是在所摘抄的句子上圈出关键词语，进行批注，写出自己的理解。同时还有哪些疑问或对课文后的思考题已经进行了思考都记录下来。

具体来说教师应指导学生在预习中完成这样几个环节：

一读。读准字音，读通句子，把课文读流利。古人说：“读书百遍，其义自见。”读，不仅可以帮助学生理解课文内容、体会作者的思想感情、了解作者的写作技巧，更有助于学生自己发现问题，增强听课的目的性。所以“读”在预习中是最不能忽视的一个首要环节。应先要求学生把课文读正确、读流利，进而从读中悟理、悟情、悟法，并发现疑难。可以

让学生用多种方法读，如高声朗读，轻声读，默读等。

二查。初读一篇新文章，学生总会遇到一些不理解的生词。这时，老师应提醒学生请来工具书帮忙，并把易错的字音、较难记的字形、字义，记录在书上或预习本上。特别是一些多义字，一定要结合上下文理解，鼓励学生反复体会，自查自悟。切忌学生从现成的参考书上照抄答案。碰到一些历史名词、科学术语，可让学生到网上、图书室翻阅有关资料。

四年级品德与社会教学反思篇二

1. 借助批读语，理清文章脉络，了解文章框架，整体感知华山的险。
2. 运用赏析词句的方法，抓关键词句，体会作者写法的精妙，进一步感受华山的险。
3. 将自己的感受融入朗读中，读出自己的感受。
4. 从文中得到启发，感受到挑战困难，战胜自我，会有所超越，品味到成功的喜悦。

教学重点、难点

- 1、从直接描写和间接描写中感受到华山的险。
- 2、在关键词句旁试着批下自己独特的感受。

课时划分一课时

第一课时

教学过程

一、复习引入

1. 谈话引入课题。
2. 回顾批读文的学习方法。

二、学习批读，理清脉络

1. 问：

齐读第一处作批，体会问的精妙。

2. 第二到五处作批：

抽生读，谈这几处旁批的发现；教师点出这是概括式旁批，渗透作者的写法。

3. 交代学习任务：

这节课将重点用赏析词句的方法去批读。

4. 师范读全文，学生勾画好词好句。

三、赏析旁批，体会情感

第二段：

1. 自读第二段，思考：哪些词句能体现华山的险？用相关符号做记号，在结合上下文写感受。
2. 交流展示，重点理解：“峭壁林立，横空出世，夹，龟缩”，体会山路的险，相机指导朗读。
3. 教师小结。

第三段：

1. 继续运用刚才的方法赏析描写华山险的词句。
2. 学生展示，交流。教师抓住直接描写和间接描写引导学生细细品读。

第四段：

1. 激情谈话创设情景：当你费尽九牛二虎之力征服华山时，你想说什么？想喊什么？尽情表达自己的感受。
2. 作者怎么写的？齐读最后一段。
3. 出示课件，学生欣赏华山美景。
4. 齐读课文已有的旁批。
5. 写自己的感受、想法，交流。

四、总结升华

在生活中做强者，去品味更多挑战的快乐。

板书设计

7华山的险

华山天下险山崖险

山路险赞叹热爱

峰峦险

四年级品德与社会教学反思篇三

《五彩池》是一篇写景的文章，运用了比喻、排比等手法，向我们介绍了四川黄龙五彩池美丽奇异的景象。而本课的重点也正是让学生感受五彩池美丽奇异的景象，并且产生喜爱这个地方的感情。因此，我在教学中引导学生充分阅读文本，采用默读、自由读、诵读、引读、听读想象等方法，让学生在读中整体感知课文，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

在整体教学过程中，我发现学生并没有真正的感受到五彩池的那种美丽与神奇，只是空谈，针对这种现象，我在学生感悟文本的基础上欣赏一些图片，希望学生能够更加直观的感受五彩池的美丽与神奇。

另外，经过对教案的反复斟酌，我发现在教学设计过程中老师引导的过多，学生的主体地位表现得不明显，只是被动的跟着老师走，而且我又想起来在去年教研活动时指导老师说过，课前要认真研究课后习题，从课后题入手，综合这两点，我的整节课都是围绕着“你是从哪里感受到五彩池的美丽与神奇的”这一问题展开的，在上课一开始我便把问题抛出去，让学生通过读、画、说等手段去理解课文。

本篇文章的难点是理解五彩池的池水呈现出多种颜色的原因，为了突破这一难点，我采取了让同学们找一位学生作文中不合理的地方，进一步理解五彩池的水呈现出五颜六色的必要条件，是由于池底的石笋，石笋上一层细腻的石粉，以及阳光的照射三个因素的共同作用下形成的，三者缺一不可。最后，还让学生用“因为。。。所以。。。”的句式说一说，加深学生的理解。

另外，本学期我参与了我校参加区里的比较阅读的课题，通过学习对比较阅读的教学思想有了初步的感悟，这一次也尝试着把比较阅读的思想融入到教学中，我通过第2段描写水池

形态的句号和省略号的对比，让学生感受到了五彩池的水池形态不是一种而是，还有很多。另外还通过比较引导学生认识到用词要准确。通过比较阅读策略的运用，加强了培养学生的语文感悟能力。

一节课下来，学生基本能够体会到五彩池的美丽与神奇，并且能够通过“读”表达出自己的感受。但是，这节课学生读的还是不够，而且不能充分表达自己的感受。另外，教师的语言还需规范，随意性比较强，这是我的弱点，我要在今后的学习中努力改正。

四年级品德与社会教学反思篇四

个人行为，养成爱护环境卫生的好习惯。

当讲到文中的小学生都把垃圾捡回垃圾箱去时，我环顾教室，说：“我们班也有很多失物需要招领，你们瞧，很多同学的桌子底下，脚底下就有很多垃圾……”正当我要进行一番长篇大论的教育告诉学生我们班级也是我们学习和生活的大家庭，我们要象爱护自己的家一样爱护自己的教室，保持整洁干净的环境，而大家也心情舒畅。可还没等我接下去说，只见我们两位小女孩不约而同地弯腰拾起旁边的废纸，走向了垃圾篓。全班同学看见了，大家都蹲下来把地上和抽屉里的垃圾捡起来，排起了长队，纷纷把废纸扔进垃圾篓。

我感到很意外也很惊喜，脑海中闪现出一首古诗的两句“随风潜入夜，润物细无声。”“榜样的力量是无穷的，”同学们在读文中感悟到乱扔垃圾的羞愧，爱护环境卫生的可贵，他们以自己的实际行动表明他们都愿意为环境保护尽一份自己微小的力量。

四年级品德与社会教学反思篇五

本节课是九年义务教育小学数学四年级上册第五单元《除数

是两位数的除法》的第一课时《口算除法》。

一、教材的地位和作用

本节内容是除数是整十数除法的口算除法，有关整十、几百几十数除以整十数的口算除法，由于口算在日常生活中有着广泛的应用，同时，也是学习笔算除法的基础，因此本节课占据着非常重要的地位。

二、教学目标

基于以上认识，考虑到学生已有的认知结构和心理特征，我制定了如下目标：

- 1、知识与能力：使学生理解和掌握整十数除整十数、几百几十数（商是一位数）的口算方法，能正确地进行口算；培养学生的数学表达能力。
- 2、过程与方法：使学生经历探索口算方法的过程。通过合作、交流、讨论优化算理。
- 3、情感、态度与价值观：让学生感受数学与生活的联系，培养学生用数学知识解决简单实际问题的能力。

三、教学重、难点。

教学重点：掌握用整十数除的口算方法。

教学难点：经历探索口算除法算法的过程。

四、说教学过程。

这节课，我想放手让学生自己探究、学会新知识，不仅仅满足于让学生掌握口算方法，学会口算，而更注重让学生主动探索、自主参与算理、算法的探索过程，注意转化、迁移类

推的数学思想方法的渗透，使学生的学习情感态度、价值观和学习能力得以培养和发展。

(1) 注重让学生在现实情境中探索口算方法、理解算理。

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置于现实情境之中，把探讨口算方法的活动与解决实际问题融为一体，从而使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，促使学生积极主动参与到学习活动中。

(2) 注重让学生主动探索、合作交流。

在本节课中，我尽量让学生参与“探索、交流”的学习过程。学生利用已有知识独立思考得出 $80 \div 20$ 的不同口算方法，在学生独立探索的基础上，再让同桌交流口算方法，让每个学生有说话的机会。通过“说”提升学生对口算过程的认识，通过“说”培养学生的数学表达能力。使学生在合作交流中拓宽思路，彼此受益。

(3) 算法的多样化。

算法多样化是计算教学改革的一个新的理念，探索口算方法的过程，让学生体会从不同的角度思考问题。另外，无论是用想乘法算除法还是用表内除法计算，对学生的后面学习都是有用的，所以特别对学生说明，用自己喜欢的方法口算，学生学得轻松，又通过倾听和交流得到了发展和能力上的提高。

(4) 注重练习多样化

口算是一种不借助计算工具、不表述计算过程而直接通过思维算出结果的一种计算方式，是一种抽象的思维活动。因而需要学生集中注意力，积极思维。如果学生对口算产生浓厚

兴趣，他们就会自觉积极地参与。于是，我在教学中注意练习的多样化，既有学生平时最熟悉的口算练习，还让学生运用所学知识解决实际问题，又安排了拓展题，让学生在愉悦的氛围中进行学习，富有趣味性，做到寓学于乐。

反思今天的课，还存在许多考虑不周的地方，希望听课教师批评指正，多提宝贵意见。

四年级品德与社会教学反思篇六

一、教材分析：

《培养良好的学习习惯（八）》共有五页插图，分为两部分。其中第

1、2、3页为第一部分，第4、5页为第二部分。第一部分共有四幅插图，第二部分共有五幅插图。第一部分教育学生要坚持写日记，培养学生坚持写日记的好习惯。第二部分教育学生要爱护图书，使学生懂得爱护图书的意义和要求，养成爱护图书的好习惯。

二、教学要求：

1、指导学生仔细观察课本插图及挂图，使学生了解写日记的意义、要求和方法，培养学生坚持写日记的好习惯。2、指导学生仔细观察课本插图及挂图，使学生懂得爱护图书的意义和要求，养成爱护图书的好习惯。

三、教学重难点：

1、引导学生理解爱护图书的意义，要求，学会方法。2、在实践中养成坚持写日记和爱护图书的好习惯。

四、教学时间：两课时

五、教学过程：

第一课时

一、导入新课讨论：如何写好作文？勤于观察，勤于积累，把观察的东西及时积累下来。

二、讲明写日记的意义写日记有什么好处？分组讨论。交流。小结。写日记能够为自己提供写作机会，帮助提高写作水平。通过对看到的、听到的事情或者一些问题的思考，帮助自己总结经验教训，进一步明白自己该怎么做、怎么想，提高自己的认知水平。

三、交给写日记的方法日记的内容和注意点。观察图画，说说图上画了什么人，他们在干什么？日记的主体部分可以写什么？该怎么写？怎样才能写好日记？1，要持之以恒。2，看到的、听到的、想到的都可以成为日记的内容。3，用自己的语言写想说的话。日记的书写及格式讨论交流。

四、总结这节课我们学习了写日记的意义、要求和方法，在今后学习的过程中，同学们要坚持写日记，养成写日记的好习惯。

五、作业：

四年级品德与社会教学反思篇七

同：

- 1、作者朝代同(都是唐朝诗人写的)
- 2、景物地点同(都属于江南)
- 3、诗词内容同(都写景，都是写景抒情的)

异：

- 1、体裁形式不同(前两首是诗，后一首是词)
- 2、诗人情感不同(前一首冷调写景言意，后两首热情颂景抒情。)
- 3、表现手法不同(第一首主要运用了拟人手法，第二首的比喻很巧妙，第三首对比非常强烈。)

7、古诗想象

我独自坐在敬亭山山中，这里的环境一片幽静，突然，吱吱喳喳的几只鸟儿在天空中飞过，越飞越远，直至无影无踪。天上飘浮的孤云也不愿意停留，慢慢地越飘越远。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这秀丽的敬亭山了。

秋天的一个月明星稀的夜晚，我漫步在洞庭湖边，遥望洞庭湖，银色的月光洒在水平如镜的湖面上，那柔和的月色和湖水融合在一起，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中那君山就像一个放在白银盘里的青螺，十分惹人喜爱，我被这迷人的景色陶醉了。

四年级品德与社会教学反思篇八

七色光，太阳光经过三棱镜后形成按红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫次序连续分布的彩色光谱。四年级下册语文教案书七色光，我们来看看下文。

教学目标

通过形近字的学习，使学生区别形近字，不写错别字。

让学生积累语言，感受古诗文的美。

使学生增长知识。

内容分析

教学重点：通过形近字的学习，使学生区别形近字，不写错别字。

教学难点：让学生积累语言，感受古诗文的美。

教学准备

小黑板

教学流程

个性化设计

一、创设情境

同学们，今天让我们一同走进语文七色光一，去知识的海洋里遨游。

二、探究新知

练

1. 辨析形近字组词（教师出示小黑板）

魄（气魄）辨（分辨）染（染红）壮（壮士）

贤（圣贤）撒（撒落）渐（逐渐）魂（灵魂）

辩（辩解）柴（柴草）妆（化妆）撤（撤退）

览（阅览） 惭（惭愧） 庙（庙门） 届（届时）

园（园地） 圆（圆圈）

这道题的每组字都是形似易混淆的字，通过组词检测学生对形近字的区分能力。从字的结构上看都是合体字，都是形声字，可以介绍一些形声字的特点，以便提高学生对形近字的辨识能力。

2. 引导学生做第二题，让学生养成用词推敲的好习惯。

学生先独立完成，然后小组讨论，最后全班交流。

日积月累

1. 学生自己搜集带月和日的词，进行汇报，学生互相交流。教师只是组织者。

2. 引导学生有感情地读句子，让学生体会、感受诗

教学流程

个性化设计

文的意境，然后找到原诗、原词读。让学生积淀古诗词。

知识窗

让学生了解、知道太阳、月亮的别称。能记住的记住，以便今后更好地学习。

窗外事

引导学生参加社会实践活动，去了解太阳能的知识。然后进行交流。

三、课堂小结

这节课你的收获是什么？