

最新名师工作室个人年度工作计划(汇总5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

名师工作室个人年度工作计划篇一

都说万事俱备，不为则已。在学习和充实自己的过程中，加入__名师工作室已经一年多了。这几天和师傅等老师一起学习成长，感觉很豁达。但是，我永远是个小孩子。有他们的指导和帮助，总有我需要学习的东西，总有很多养分等着我去吸收。我喜欢这种感觉。我长大了，被催，所以觉得自己在进步。

作为__名师工作室的学生，我应该抓住学习和研究的机会，将每一种先进的教育理念、独特的教学风格、精湛的教学技巧和灵活的教学方法巧妙地渗透和辐射到自己的教学中，使我的能力在各个方面都有质的飞跃。现在制定个人发展计划：

一、个人发展目标。

通过导师的指导并结合个人实际，开展教育教学实践和研究。在学习过程中不断总结，形成自己的教学风格和特色。希望在学习期结束后，能够全面提高自己的教学能力和科研能力，取得一定的学术成就，继续参与现阶段参与的两个课题的研究，成为一名具有终身学习和创新能力的特色教师。并且希望在____，能成功评价五华区的“教学新秀”。

二、具体学习计划：

1、理论学习。

读书是我们一直需要的。我以为我是读书人。进了画室，发现自己是个不读书的人。这学期看了大师的书《行走的风景》。“学而不思则罔，思而不学则殆”。不仅要读书，还要思考，经常写读书随笔。使自己自觉更新教育观念，树立适合现代化的教育观念。这一年，我要加强阅读，尤其是这类书籍的阅读，将理论知识融入教学，然后有意识地改进教学方法，使我的教学在新的教育理念的指导下提高到一个新的水平，使教学富有创造性和艺术性。

2、参与活动。

继续积极参与工作室的活动：定期周三活动、专题研究活动、网络平台讨论研究活动等。必须严格按时参加。在这方面，我之前做的很好，希望保持下去。在活动中，学习观察、评价和改进课堂教学的技巧和策略。活动结束后，组织反思，写出活动感悟，及时交作业。积极完成工作室布置的所有工作和任务。

3、课堂练习。

作为一名老师，没有什么比在教室里站稳脚跟更重要的了。认真准备每节课，钻研教材，认真阅读课文，研究学习情况，为每节课制定好教学计划。在课堂上，积极调动学生的学习积极性，鼓励学生自主学习，面对课堂突发事件，及时控制，提高课堂控制能力。关于课外写作教学的思考。主动承担学校公开课的教学任务，每学期至少提供2门校级公开课。借鉴名师的教学特点和经验，要特别注重文本的独特解读和学生语文素养的培养，努力形成自己独特的教学风格。

4、课题研究。

继续在工作室积极参与“读写结合”的研究，根据自己的教

学实践找到研究的切入点，形成自己对阅读的研究见解和小课题。同时，继续参与区级课题“阅读在初中文言文教学中的应用”的研究，力争在一个学期内完成一篇高质量的论文。我计划至少完成一篇论文。

总的来说，这一年应该是我努力学习、吸收营养的关键一年。在大师和各位老师的帮助和祝福下，我想我可以在__工作室这样一个大而广的平台上，通过自己的努力，让自己更上一层楼。

名师工作室个人年度工作计划篇二

根据□xx区“名师工作室”工作方案》，以及xx区小学数学“名师工作室”三年发展规划，结合我们工作室现阶段的教学、教研、科研实际情况，特制订本学年度研修计划。

二、工作重点

1、理论方面：提升自己的生命质量，做一个高雅的人。

作为一名教师，我要继续认真学习《教师职业道德规范》具备良好的师德。师德不是一个抽象的政治说教，而是具有深刻的知识内涵和文化品格的，一个有广博知识的教师才会有道德感召力，仅仅依靠说教的道德教育必然是苍白的。同样，教师的师德魅力也是以其深厚的文化为底蕴的。唯有如此，教师才能完成其教书育人的神圣使命。

2、业务方面：

1、认真学习领会新课标，掌握自己所教学科的学科特点，教的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

2、继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂风格。

3、具备一定的教学科研能力。

我们教师的工作对象是学生，教师的专业素养和教育教学能力直接影响学生的发展。教师的学识渊博与教师的现实表现，教学实践中展现出来的设计、组织、协调等自我调控能力，都是学生学习的优秀资源，尤其，教师自我发展的信念、自我调控的科学实践过程中所表现出来的执着与严谨的品行，将影响学生的终生。所以，为实现以上目标我准备采取以下措施：

三、方法措施：

1、加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。

2、树立终身学习的理念。教师终身学习应具备五种能力：学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力，今后我要在这些方面多下功夫。

3、更新教育观念，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。不光认真钻研本学科知识，同时不断拓宽自己的知识视野，增加自身的知识含量。这其中最重要的一点就是必须持之以恒。

四、本年度目标：

1、认真钻研新教材，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的执教能力。

2、积极读书并积极参加各级各类的培训活动。继续学习工作室发的专业书籍，并通过多种方式与工作室里的老师们交流，并结合自己的教学实践写出案例分析和心得体会。另外我还要积极参加学校及工作室组织的各种培训活动，并及时写下心得体会，便于自己今后更好地开展自己的教学。

2、积极参加在线交流、研讨活动。利用网络向工作室的王老师及其他老师们取经，解决自己在教学中遇到的问题和疑惑。

3、积极参加教学教研。积极报名参加区级及以上的教学示范课展示活动，进行课堂教学的实践，进行案例研究。积极参加各级各类的教学评比活动，争取获得好的成绩。

4、年度进行总结。年度结束自己进行一次工作总结，剖析自己的不足并进行整理，以便今后的教学能有进步！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

名师工作室个人年度工作计划篇三

本人有幸成为龙岩市小学数学xx名师工作室的成员，有望在此工作室的培养下积极提高自身的思想和业务素质，做一个学习型、研究型的教师。争取早日成为我市教育事业先行人才，争取早日成为名副其实的名师。现针对自身的特点制定个人工作计划如下：

1. 强化学习，提高自己的理论水平。要高度重视自身理论水平的提高，要自觉学习数学专业基础理论和教育教学理论，

养成阅读的好习惯。阅读2本以上的教育专著，并撰写2篇以上的读书心得。

2. 积极承担公开课和专题讲座，提高自己的教学水平和教研能力。积极参加各种听、评课活动，进行高质量的教研活动，争取机会让自己在校内或校外都开一些有质量的公开课，向更有经验的老师学习，提高自己的教学能力。在一学年中承担校级评课6节(其中2节配有教案及评课稿)，承担校级公开课2节，县级以上公开课(或说课)1节，县级以上专题讲座1次。要积极参加所在县(市、区)举办的教学观摩研讨活动和“送教下乡”活动，主动申请承担观摩课和专题讲座。

3. 大胆实践、探索，开展课题研究，提升自己的教研水平。工作室的总课题为《互动生成数学教学策略的研究》，根据自身实际，根据工作室总课题拟定《有效促进师生交往和共同发展的研究》为子课题开展研究，制订子课题三年实施方案，做到每学年有课题研究计划和小结，三年有课题研究总结。

4. 积极主动参与工作室qq群交流研讨活动，不断提高自己的教研能力。本学年可利用工作室qq群开展网络备课或专题研讨活动，帮助教师解决教学中的疑难问题。

5. 培养、带动一批教师的专业成长，提高自己的引领水平。在所在县(市、区)选定3~5个中青年教师，作为自己“传、帮、带”的培养对象，作为自己的合作、教研团队，带领他们参与有关教研活动，引领他们的专业成长。

6. 及时进行教学反思，撰写教育随笔和教学反思，撰写教学文章，不断提高自己的写作水平。撰写2篇教学论文(包括教学设计、教学随笔、案例反思、经验总结等)，并积极主动投稿，力争在20xx年6月前发表1篇cn级教学文章。

名师工作室个人年度工作计划篇四

能够加入”_名师工作室”，对我而言不仅是一份荣耀，更是一种责任，在今后的工作中，我会认真学习，完成各项学习任务，不断提高专业技能，促进专业成长。现制定20_年研修计划。

一、 指导思想

依据区教育局“名师工程”实施方案相关精神为总的指导思想，进一步落实名师工作室的总的发展目标和计划，认真完成各项工作，积极参与各级各类教学教研活动，努力提升自身教育教学水平，不断增强自身能力和个人专业素养。

二、 详细工作计划及措施

1. 加强业务理论学习，利用课余时间完成一定的读书任务，至少研读2本以上的教育教学专著，并撰写读书心得。

各小组组内成员课，取其之长，补己之短，听课评课过程中及时撰写听课心得。

4、积极参加工作室建立的微信群备课或专题研讨活动，研讨课时备课或单元备课设想及需要解决的重点、难点和疑难问题。利用现代化的网络技术平台更好地完成名师工作室的计划推进。

名师工作室个人年度工作计划篇五

一、目标任务：

（一）专题读书：

1、语文教育理论著作：《叶圣陶语文教育论集》（电子书）

《言语教学论》（李海林）

2、语文学科专业著作：古代诗歌散文，现代散文（参考图书，上海辞书出版社《唐诗鉴赏辞典》《唐宋词鉴赏辞典》《现代散文鉴赏辞典》）

3、学科教学研究著作：余映潮语文教育思想，王君“青春语文”及情境教学，程红兵人格教育思想，韩军新语文教育思想、李镇西民主教育思想等。（根据具体情况购书）

（二）语文教学：

2、工作室成员按月轮流上研究课，并做专题发言，每人每学期至少一次；

3、优质课送教下乡，每人每年至少一次；

4、指导青年教师，每人至少指导帮扶1名青年教师。

（三）教学研究：

1、每月整理一篇优秀教学设计（教案）；

3、年内每位成员录制一节优质课光盘；

5、收集整理优质教学设计，力争年内汇编出第二辑；

6、年内至少承担一个县级及以上课题研究，任主研，并开展实质性的研究。

（四）教育交流及考察：

1、主持人协调联系到外县（市）学校进行1—2次学科教育交流；

2、主持人协调联系工作室成员所在单位安排一次工作室外出学习；

3、工作室在时间、经费可能的情况下，分批次安排成员在年内参加一次有价值的外出学习考察活动。

二、活动安排

1、每月开展一次集体活动，主要形式有：读书心得交流、课堂教学观摩、经验论文（教学经验文章、教育随笔、教育案例、教育故事、课例研究报告等）交流、专题讲座、成员汇报一月工作、提交成果资料等。

2、成员间不定期相互随堂听课，每学期至少6次（工作室统一安排除外）；

2、主持人每周听成员一节课（轮流），并提出研究意见；

3、联系成员参与县内学校的教研活动，每期1——2次；

4、根据县教育局名师工作小组计划，每学期至少安排一次名师工作室成员优质课送教下乡活动。

5、年内举办一次较大范围（片区、全县）的成果展示活动，如初中语文论坛、教改经验交流、课堂教学展示等。

三、工作措施及考核保障

1、联系聘请知名语文教育专家或特级教师作为工作室的顾问，为工作室提供学术指导和帮助。

2、积极配合县初中语文教育学会的活动，配合县教师进修学校的培训工作，以及县教科室的语文教学研究工作，整合资源，为工作室成员的成长搭建平台、提供机会。

- 3、工作室为成员购买部分学习材料（图书、光盘等）。工作室本成员在年内的阅读书目见附件。
- 4、工作室主持人统筹安排活动，负责召集会议，并轮流安排每次活动的策划（组织）人，由活动策划（组织）人具体策划每次活动。
- 5、工作室实行项目牵头人负责制，牵头人负责设计方案、协调安排人员、收集整理资料等；每位成员均负责牵头一项工作，并安排人员具体完成，实行分工合作制。
- 7、工作室根据县上要求制定考核方案，并严格实行目标考核，作为评估管理的重要依据；每月登记成员各方面情况，每期进行一次总结考核；年底进行一次全面总结考核，未完成目标任务、进取精神不强、距离培养目标很远的实行退出制；具体考核方案（评价表）另制。
- 8、工作室活动经费根据县上要求实行民主公开管理，保证用于工作室开展活动中。

初中语文名师工作室

xx年2月28日