

# 最新迟到教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 迟到教学反思篇一

本文以朴实细腻的描述讲述了作者小时候因为上学迟到发生在她和父亲之间的一个故事，突出了父亲“严中有爱”的感人形象，也表达了作者对父亲的感激之情。以回忆的方式展开叙述是本文的一大特点。五年级的学生已经养成了良好的预习课文的习惯，对于文中出现的易读错的字音，大多可透过查字典等方式把音读准。一些生词也可利用查阅工具书、联系上下文体会等方法，在课前初步理解，个别弄不清含义的，可随着课文深入学习时，再加深认识。

在课堂上我以“文中的父亲是一个怎样的人”为主线，主要抓住以下三个问题：（1）父亲到底怎样疼爱女儿，又怎样严格要求女儿？（2）父亲打我后，为什么又来到学校送夹袄和两个铜板？（3）由此你觉得这是不是一位好父亲？引导学生边读边划，抓住文中的重点词句深入人物的内心世界去体会它们的情感。学生能够找出相关语句且能联系自己的实际谈出自己的理解。

课堂的学习在同学们与文本的自主对话中，不知不觉进入了尾声。课堂上，同学们的发言都独特而新颖，在体会父亲严厉的时候，学生很快地抓住了一系列写父亲动作的词语来谈，抓住关键语句进行体会，品味语言。在品读父亲的语言时，学生再次显现平时良好的语文学习习惯，不仅仅注意了语言的特点，还抓住标点体会情感，我及时引导孩子结合自己的

生活体验来进一步感悟课文，学生的情感渐渐地融进课文中来了。

慈爱这一点我主要是让孩子抓住后面父亲来送夹袄和两元钱那个句子来体会，孩子们体会得很深刻。在对课文的解读上，我注意到了前面的严厉不仅仅只是严厉，那个性的严厉背后也包含着父亲深深的爱呀。但是课堂上体现得还不够充分。孩子们刚开始读挨打那一段的时候只看到了严厉，这个很正常，贴合孩子们的阅读水平和阅认识事物的过程。透过对后面父亲慈爱的体会，个性是孩子们对课文的补白，水到渠成，此时，孩子们对挨打那一部分会有新的感受，新的体会，于是我又让孩子们再读这一部分，孩子们就能看到背后的深沉的父爱。无言的父爱、如山的父爱。在谈学完这篇文章后的感受时，学生们都各抒己见、用心发言，都能谈到如何正确对待错误，点出了文章的中心。

但是，我的这节课还是存在着遗憾。我的教学资料选取是精要了，学生的理解也很流畅、清晰。但之后觉得作者对爸爸的态度转变这一环节，学生在我选取的教学资料中走得太急，缺少了其间作者对爸爸行为、态度的慢慢品味和领悟，所以，学生的情感只在爸爸的严厉与关爱上停留。回过头来看，我与作者的对话的确少了，这样的“桥梁”的忽略使学生对“我”的印象不够丰满，两条线没有做到“双管齐下”、置地有声。资料的精要选取没有错，但对文本务必在读透的基础上进行取舍。想一想，有效课堂的组成的确是任何一个环节都要教者做好充足的思考。有效的备课是辛苦的，但学生的受益却是异常丰富的。

## 迟到教学反思篇二

本文以朴实细腻的描写讲述了作者小时候因为上学迟到发生在她和父亲之间的一个故事，突出了父亲“严中有爱”的感人形象，也表达了作者对父亲的感激之情。以回忆的方式展开叙述是本文的一大特点。五年级的学生已经养成了良好的

预习课文的习惯，对于文中出现的易读错的字音，大多可通过查字典等方式把音读准。一些生词也可利用查阅工具书、联系上下文体会等方法，在课前初步理解，个别弄不清含义的，可随着课文深入学习时，再加深认识。

在课堂上我以“文中的父亲是一个怎样的人”为主线，主要抓住以下三个问题：

(1) 父亲到底怎样疼爱女儿，又怎样严格要求女儿？

(2) 父亲打我后，为什么又来到学校送夹袄和两个铜板？

(3) 由此你觉得这是不是一位好父亲？引导学生边读边划，抓住文中的重点词句深入人物的内心世界去体会它们的情感。学生能够找出相关语句且能联系自己的实际谈出自己的理解。

课堂的学习在同学们与文本的自主对话中，不知不觉进入了尾声。课堂上，同学们的发言都独特而新颖，在体会父亲严厉的时候，学生很快地抓住了一系列写父亲动作的词语来谈，抓住关键语句进行体会，品味语言。在品读父亲的语言时，学生再次显现平时良好的语文学习习惯，不仅注意了语言的特点，还抓住标点体会情感，我及时引导孩子结合自己的生活体验来进一步感悟课文，学生的情感渐渐地融进课文中来了。

慈爱这一点我主要是让孩子抓住后面父亲来送夹袄和两元钱那个句子来体会，孩子们体会得很深刻。在对课文的解读上，我注意到了前面的严厉不仅仅是严厉，那特别的严厉背后也包含着父亲深深的爱呀。但是课堂上体现得还不够充分。孩子们刚开始读挨打那一段的时候只看到了严厉，这个很正常，符合孩子们的阅读水平和阅认识事物的过程。通过对后面父亲慈爱的体会，特别是孩子们对课文的补白，水到渠成，此时，孩子们对挨打那一部分会有新的感受，新的体会，于是我又让孩子们再读这一部分，孩子们就能看到背后的深沉的

父爱。无言的父爱、如山的父爱。在谈学完这篇文章后的感受时，学生们都各抒己见、积极发言，都能谈到如何正确对待错误，点出了文章的中心。

但是，我的这节课还是存在着遗憾。我的教学内容选择是精要了，学生的理解也很流畅、清晰。但后来觉得作者对爸爸的态度转变这一环节，学生在我选择的教学内容中走得太急，缺少了其间作者对爸爸行为、态度的慢慢品味和领悟，所以，学生的情感只在爸爸的严厉与关爱上停留。回过头来看，我与作者的对话的确少了，这样的“桥梁”的忽略使学生对“我”的印象不够丰满，两条线没有做到“双管齐下”、置地有声。内容的精要选择没有错，但对文本必须在读透的基础上进行取舍。想一想，有效课堂的组成的确是任何一个环节都要教者做好充足的思考。有效的备课是辛苦的，但学生的受益却是异常丰富的。

### 迟到教学反思篇三

故事是幼儿接触得最多而且也是最喜欢的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性。故事《总是迟到的嘟嘟》主要讲述的是一个叫嘟嘟的小朋友总是迟到，并且每次迟到总会找到一个理由为自己辩解。但每次他都是从别人身上找理由，从来没找过自己的原因。这个故事内容比较简单，幼儿也比较容易理解。

本次活动主要利用提问的方式，帮助幼儿理解故事内容，激发幼儿的多向思维，逐步引导幼儿根据生活经验大胆猜测，使幼儿很快融入到故事情节中去。

活动开始，我出示小布偶“嘟嘟”来引出故事。嘟嘟的故事其实是很多幼儿的生活剪影，当听到故事中的嘟嘟迟到了怪“妈妈自行车骑得太慢”，怪“爸爸喊他太晚了”，甚至怪“闹钟声音太轻了”，孩子们都笑了起来，这时，我请幼儿学着嘟嘟的语气说话，孩子们都学得惟妙惟肖，仿佛自己就

是故事中的嘟嘟。

欣赏完故事的后半段，我给幼儿提出了讨论的问题“你们觉得嘟嘟迟到究竟是谁的错呢？”大家都说“是嘟嘟自己的错，可他怪别人，真可笑！”我趁机问“孩子们，你们上幼儿园迟到吗？”有几个平时经常迟到的孩子听我这么问，都纷纷低下头，不作声了。我又问“早上起床谁能自己自觉起来呢？”这次有很多孩子不敢举手了。看来很多孩子也像嘟嘟那样喜欢赖床，晚上不肯早睡，早上不肯起来，动作又拖拉，因此经常导致自己上学迟到。

活动最后，我请幼儿自由讨论“怎样做才能不迟到”，一些每天都能早早来幼儿园的孩子向大家介绍了自己的经验。而那些经常迟到的孩子，他们也说了自己的决心，并且要请爸爸妈妈一起监督他们养成这个不迟到的好习惯。

大班的孩子处在幼小衔接的特殊阶段，在这个阶段是要为上小学打好基础的，而幼小衔接的关键不在于教孩子多少知识，而是培养孩子良好的生活习惯和学习习惯，这样才能为他们的小学学习生活做好准备。《总是迟到的嘟嘟》这个故事非常贴近孩子的生活，孩子们更能领会到故事的意义，也更能帮助孩子找到并且改正自己身上的缺点。

当然，在活动中我还存在着一些不足：

本次活动的难点把握不到位，幼儿没有真正体验到故事人物前后两种态度和行为所带来的不同结果，目标达成度不高。

故事的讲述不够生动、形象，表情动作不够丰富，感染力不强，讲述故事的能力有待进一步提高。

在活动中，幼儿与幼儿之间的交流比较少，没有做好幼幼互动。幼儿是语言学习的真正主人，应该让孩子充分的活动，充分的交流，充分的辩驳，充分的思考。

## 迟到教学反思篇四

学习《迟到》，我直奔重点句教学“我的父亲很疼爱我，但是他管教我很严，很严很严。”然后围绕这句的两个重点词“疼爱、很严”组织学生展开学习。

1、通过抓住重点词语句子读出父亲打我打得很狠，让学生多种形式的朗读重点词句感受父亲的严厉与疼爱。

我注重抓住描写人物动作、神态、语言、心理活动的词句教学，感受父亲的严厉与疼爱。我让学生从文中画出父亲出手狠的词语。有的学生画出（拖起来、倒转来拿、一轮、咻咻）这是从打的动作、声音的词语体会父亲打得非常用力，打得很狠。我让学生打开书读“我走出教室，站在爸面前。爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板给我。”朗读父亲动作的词体会到，这里没有父亲的语言，但从父亲一系列动作的描写体会父亲无言的父爱、深沉的父爱。学生读的很动情。

2、通过课堂练习感受父亲的疼爱

学生的情感已经随着小作者的情感在变化，在上升，在表达练习中渐渐让学生感受父亲的狠是爱的深。

小练笔：“面对着父亲，我想说——”

学生深情的朗读渲染了整个课堂的气氛。

二、本节课教学的缺憾点。

虽然我对这节课学生的学习效果来看比较满意，但本节课还有一些缺憾。由于顾及到完成教学任务怕时间不够用，课堂气氛不够活跃，以后的教学中会注意。

## 迟到教学反思篇五

五年级的学生已经进入了一个自读自悟、自主探究的学习阶段，教学中要重感悟、重积累、更要注重运用。在设计本课的教学中，我坚持指导在读中感悟，以读促学。例如：在教学开始我设计了速读的环节，旨在让学生对文章有了一个总体的了解，教学过程中我指导学生不断品读文章，感受文章所表达的感情。

迟到本是一个很难避免的问题，导入时我便从学生的生活实际出发，调动学生，个性是本节课上课时有个别学生因为某些原因迟到了，我迅速结合本堂课的状况要求学生针对此事发表意见，学生都有比较深刻与独特的感受，同时也对学生进行了教育，起到了比较好的效果。

在本课教学中我个性注意了对学生阅读方法的指导，例如在找“父亲为什么打我？”的原因时，我要求在注意抓住重点的词句进行理解。在教学挨打的段落时，我注意了让学生抓住人物的动作理解人物的心理与性格特征，同时又让学生做了做这些动作，使学生进一步感受到了人物的性格特点，这样在指导朗读时学生读的是有声有色。没有轮到的还不断地唏嘘、叹息。这样的阅读指导不但让学生兴趣盎然，让学生在动作中自己体会，同时积累词语句子，以及写作方法，真是一举三得。

在本文的教学中我还注意了发展学生的个性化阅读，在教学“还有哪些句子体现到父亲打得狠”“挨打后我的情绪什么样的”过程中，我让学生联系时实际说一说自己挨过打吗，自己挨打后的情绪怎样？学生踊跃发言，谈自己的感受，与作者产生了共鸣，深刻的体会到了人物的情感特征。在这种独特的感受下，学生的阅读更是精彩不断，让人过耳不忘。原先，学生阅读时不是读不好，而是看你有没有让他们产生强烈的共鸣感。

在此课的教学中我不但注重学生的阅读感悟，同时启发学生展开联想，与作品展开对话。我引导学生在学完体现父爱的部分后写下了父亲与女儿的心灵对话，尊重学生合理的个性化见解，鼓励学生进行了创造性的解读，及时地记下了自己的感受与想法，进行了写的训练，同时加深了学生对父爱的理解。

五年级的学生在学过课文后不光要积累词句，增强感受潜力，体会人物的思想感情，最重要的是怎样把课堂上学过的知识运用到写作中，提高自己的写作水平。所以，在此课的教学过程中我还渗透了对学生写作方法的指导，例如在体会父亲对作者的疼爱时，我渗透了写作中的细节描述。学完课文后，我让学生通观全文，认识到回忆写法的好处。