

大学论文开题报告(模板9篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

大学论文开题报告篇一

学生姓名：

系别：体育系

专业：体育教育

指导教师：

年月日

排球运动在中国有着悠久和辉煌的历史,尤其是中国女排姑娘的精神曾经激励了无数的中国人奋发前进,感动了全世界,赢得了世界对中国女排的尊敬和称赞,上世纪80年代,中国女排在世界各项大赛中取得了震惊世界的“五连冠”,在2004年雅典奥运会上,中国女排姑娘们绝地反击,最终获得冠军。

中国女排值得我们敬佩,中国女排的精神值得我们学习。

在强手如林的世界排球中,身体素质欠缺的中国女排姑娘们却能占据一席之地,这与中国女排的战术特点分不开的。

中国女排一直提倡的全面、快速、高度、灵活、准确的全攻全守的整体排球思想和灵活多变的技战术。

正是这种指导思想使中国女排长时间屹立于世界而不衰。

灵活多变的战术是由一个技术良好的二传进行组织的，在日益严密的防守里，二传如何组织起有效的进攻战术，取决于良好的比赛意识和成熟的传球手法，因此，组织者对于二传的传球技术要求显得尤为重要，可以说，二传是排球场上的枢纽和灵魂。

由于现在国内对此方面研究甚少，很多书籍只是提到了二传技术的种类与方法，但由于每一种技术都与战术安排密切相关，因此，简单介绍种类和方法并不能很好的引导人们学习和研究此项技术，所以，本课题将以理论结合实践，从练习与实战两方面来研究二传技术的体育价值与学习方法。

基本内容：

- 1、排球技术中二传技术在现代的'发展趋势
- 2、二传技术在排球战术中作用与价值
- 3、二传技术在比赛中应用

拟解决的问题：

- 1、如何提高排球运动中的二传技术
- 2、如何使二传技术与排球战术结合起来
- 3、二传技术与排球其他技术的连接问题

研究的步骤、方法及措施：

- 1、根据所学知识和兴趣选择论文研究方向
- 2、搜集排球训练与心理素质联系的相关资料并选择论据

3、确立中心论点

5、与指导老师或同学探讨和起草开题报告，获取更多信息与参考意见

6、整理资料，明确研究方案，列出纲领

7、正文撰稿，展开论述

进度安排：

2005年12月设计或拟订论文方向和题目，下达任务书

2005年12月—2006年2月查阅资料。

收集相关资料，开题报告

2006年2月—3月(第1周一第4周)填写并上交开题报告

2006年3月—5月(第4周一第13周)在指导老师的指导下撰写论文

2006年5月(第13周一第14周)交论文初稿，指导老师修改论文，参照指导老师意见对论文进行改正和完善。

2006年5月(第15周)定稿、装订成册，为答辩做准备

2006年6月初(第16周)答辩

[3] 《球类运动——排球》 高等教育出版社

[4] 《体育教学论》 北京体育大学出版社

[7] 李安格编著. 排球[m]. 广东人民出版社, 1985. 11. 2-33

五、指导教师意见：

签名：

六、教研室意见：

签名：

注：此表由学生本人填写，一式三份，一份留系里存档，指导教师和学生本人各保存一份。

大学论文开题报告篇二

学生姓名：

系别：政治与法律

专业：政治思想教育

指导教师：

研究动态：随着老龄化社会的到来，养老问题成为一个日益突出的社会问题，各国学者开始对这个古老的研究领域给予新的重视，寻求各种解决方法，以面对老龄化社会的挑战。

目前国内外的研究主要有二个方向，一是以美国，英国等发达国家多数学者选择的希望通过发展社会养老即建立高福利的社会保障体系来解决老龄人口的养老问题，一是希望健全现有的家庭养老体系，辅助以社会养老体系，中国目前的研究方向主要集中在这，主要希望发扬中国传统的尊老、敬老的思想来促进家庭养老的健康、和谐发展，这方面较为突出的论文有有萧振禹主编的《养老，你指望谁——中国面临人口老龄化的困惑》等，张怀承主编的《中国的家庭与伦理》等。

他们提倡目前中国应继续以家庭养老作为主要的发展方向、通过对儒家传统的孝道思想的继承和发扬来达到家庭养老的健康发展。

选题的依据

孝道思想是儒家及儒家思想核心之一，也是中国传统文化的重要组成部分。

由于这种孝道思想的影响，中华民族才形成了尊老爱幼，孝敬老人，赡养老人的传统美德。

据有关资料统计，2000年底，我国60岁以上的老年已达1.3亿，占总人口的11%，根据科学预测，到2025年底老年人口将达2.8亿，约占总人口的20%。

显然，我国正以惊人的速度进入老龄化社会。

而且，我国进入老龄化社会与发达国家不同，是在经济相对落后的情况下进入的，时间短，速度快，指望在短期内用社会保障和敬老院来实现老有所养，老有所乐，老有所医。

老有所终不太现实。

家庭养老在今后相当长的时间内仍是我国养老的主要途径。

在这种背景下，探讨儒家的孝道思想尤其是其中的敬老原则与现代家庭养老的关系，对于现代社会的进步发展，解决老龄化社会中的一系列问题，具有重大的理论意义和深刻的现实意义。

选题的意义

b从实践上看，对于加强家庭道德建设，推进家庭文明以及社

会主义精神文明的发展具有重要的现实意义。

基本内容

儒家“孝道”与现代家庭养老

1儒家“孝道”的基本内容

2儒家“孝道”原则的糟粕和精华

3现代中国的家庭养老

4儒家孝道的现代转承

拟解决的主要问题

1、重点：在现在市场经济条件下对儒家“孝道”的转承

2、难点：理论分析，实证分析儒家“孝道”的糟粕和精华

步骤：

1、收集资料

2、归纳整理资料

3、编写写作提纲

4、写作论文

5、修改文章

6、完善定稿

方法：

- 1、文献研究法；
- 2、历史分析法；
- 3、演绎归纳法；
- 4、分析综合法。

措施：

- 1、充分收集资料
- 2、对资料进行阅读，分析和综合
- 3、制定写作计划表
- 4、主动多与指导老师交流

进度安排：

- 1、2005年12月20日前确定选题
- 2、2006年1月16日前提交开题报告
- 3、2006年4月10日前提交论文初稿交指导老师审阅后进行修改。
- 4、2006年5月20日前交定稿

[1]李宗桂：《中国文化概论》，广州，中山大学出版社，1988年版

[4]刘再复、林岗：《传统与中国人》，合肥，安徽文艺出版社，1999年版

[6]杜汉生：《中国精神》，长江文艺出版社，1998年版

[8]武寅、石竣主编：《家庭伦理与人格教育》，中国社会科学出版社2000年版

[9]吕平主编：《孝经》，新疆青少年出版社1996年版

[10]《中国人口报》，1999年2月5日1版

[11]张怀承主编：《中国的家庭与伦理》，中国人民大学出版社1993年出版

[12]高成鸢主编：《中国的尊老文化》，天津人民出版社1992年版

[13]李泽厚：《中国古代思想史论》，北京，人民出版社，1985年版

签名：

签名：

大学论文开题报告篇三

学生姓名：

系别：音乐系

专业：音乐学

指导教师：

目前国内外从事民间舞蹈发掘与保护工作的人员真的少之又少，民间舞的流失是我们整个民族文化的流失。

在舞蹈发展史上，民间舞蹈常常被人忽视，其实只有民间舞蹈才是舞蹈发展的主流。

民间舞蹈是人民群众智慧的结晶，历代统治者都懂得向民间舞蹈吸取营养，但他们又千方百计去禁止民间舞蹈的活动。

如果我们不顾当今世界多元化文化的大环境，不顾当前纵横交错的各方面因素的主动作用，只求在封闭的环境中虚构未受任何影响的原汁原味的民间舞蹈，将会陷入文化孤立主义的境地。

找到一个方法或者培训一些这样的工作人员，去保护我们民间舞蹈及把民间舞蹈整理出来是本课题研究意义所在！

处于文化转型期的民间舞蹈，必须要与社会发展的需求相适应，必然受到国内外文化环境的制约和影响。

总的趋势是适应不同的职业、文化层次、审美情趣群体的需求，在接纳吸收各民族和外来舞蹈文化的同时，发展本土民间舞蹈文化，使之跟上社会前进的步伐。

从民间舞蹈存在的意义出发，前面论述民间舞蹈的流失是我整个民族文化流失的一部分。

- 1、讲述民间舞蹈的发展历史
- 2、介绍国内外目前的民间舞蹈趋势
- 3、提出保护与发掘民间舞蹈的具体方法
- 4、将具体问题的解决之法提出并论证

- 1、《辞海》

- 2、《舞蹈杂志》

3、《舞蹈解剖学》

4、《舞蹈艺术概论》

5、《舞蹈形态学》

签名：

签名：

注：此表由学生本人填写，一式三份，一份留系里存档，指导教师和学生本人各保存一份。

大学论文开题报告篇四

本文是由论文工作室上传的：大学毕业论文开题报告。您可以通过本文底部的“下载”来下载本文的文档。

论文题目：试论增加农民收入的新思路

学生姓名：***

学号：***

系部：经济与法学系

专业：国际经济与贸易

在我国工业化发展初期，为了加快我国工业化发展步伐，国家提出农业哺育工业、加快工业资本原始积累的政策。在此政策指引下，建国以来特别是改革开放三十年来，我国的工业发展取得了令全世界瞩目的成就，可是与我国蒸蒸日上的工业生产和日新月异的城镇发展不相协调的是我国农村发展的滞后、农民增收的缓慢，农民收入的绝对数和增长速度都

远远跟不上跟不上城镇居民收入的增长步伐。我国工农业两条腿发展的不平衡，导致了我国贫富差距的拉大，带来了了一系列的社会问题。因此加快农业发展步伐、切实增加农民收入成为当前我国社会平衡发展和转型发展过程中不得不面临的重要问题。认识到农民增收的迫切性之后，近几年我国政府也从多方面提出了增加农民收入的举措，从一定程度上增加了农民的收入，减缓了城镇农村居民贫富拉大的步伐。可是我国的农民收入还较大的落后于城镇居民，无论从其收入增加的迫切性上还是从农村发展的潜力方面，进一步加快农村发展步伐、让农民进一步增收成为大势所趋，是我国经济发展一个新增长点，也是解决我国很多社会问题的关键所在。

一、论文研究目的及意义：

参考文献：

[2]王庆关于黄冈市农民增收的思考[j]-黄冈师范学院学报20xx□2□□

[3]顾馨梅新农村建设中促进苏中地区农民增收的对策研究——以江苏省扬州市为例[j]-安徽农业科学20xx□23□□

[4]赵航。王庆乡村旅游与农民增收[j]-乡镇经济20xx□12□□

[5]胡青丹国外财政支农政策对中国的启示[j]-企业导报20xx□3□□

[6]曾晓玲中国城镇居民收入差距扩大的原因与对策研究[d]硕士20xx.

[7]谢勇。徐倩我国城镇居民收入分配差距探源[j]-城市问题20xx□5□

[8] 吕军书有效调控我国收入差距的对策建议[j]-湖湘论坛20xx□07□

[9] 吕军书缩小收入差距与构建和谐社会[期刊论文]-中国共产党福建省委党校学报20xx□02□□

[10] 陈赛蓉美国农业政策对农业现代化的推进作用[j]-重庆科技学院学报（社会科学版）。

二、本课题要研究或解决的问题和拟采用的研究手段（途径）：

本课题要研究的问题：

1、从我国建国以来，我国农民收入的主要来源有哪些？知道了农民收入的主要途径才能够提出相应的对策或者是开发新的途径，或者是拓宽原有的收入途径以达到增加农民收入的目的。这是研究农民增收问题所必须要了解的问题。

2、在我国过去的改革开放的三十年，我国农业发展落后于工业发展，农民收入落后于城镇居民收入的原因有哪些。从国家政策、农村地区发展局限性、农业发展局限性等方面对问题进行剖析，只有找到了问题的根源才能对症下药。

3、在认识到我国农民增收的重要性好，我们国家主要从那几个方面增加了农民的收入，还有没有遗漏的地方，在三农问题上还有没有更加有效的方法途径。归根到底来说，农民增收与否主要取决于国家的政策倾向，因此向政策看齐，借有力政策的东风增加农民收入是行之有效的方法。

4、发展较快的农村有哪些值得借鉴的经验，怎么样才能让个别地区的成功经验在全国范围内得到很好的推广。提出合理的、有效的、在原有基础上能进一步增加农民收入的建议。

拟采用的研究手段：

2、个案研究法，通过对典型案例的研究说明问题

3、经验总结法，对自己家乡所在地区的农民收入状况进行实地调查

4、调查法，通过其他同学对全国各地农村的不同状况有一个大致的了解

5、其他方式

指导教师意见：（对本课题深度、广度、工作量及预期达到的目标的意见）

开题报告，经过多次修改后，基本上已经符合学校对于开题报告的基本要求。毕业设计的前期态度积极，认真准备，收集资料，具有良好的敬业精神，具体反映如下：

1、按要求写好了开题报告中规定的所有栏目，格式规范；

2、选题符合公布的选题范围和专业要求已经选题的思想性、时代性、开创性；

3、选题与学生的文化知识水平与专业基础理论相匹配；

4、学生完成毕业论文具备相应的资源条件和可能遇到的困难；

5、进度安排合理。

大学论文开题报告篇五

云南是我国少数民族聚居地，也是我国非物质文化遗产的集中聚集区，而滇剧是云南的省粹，是云南特有的地方剧，是

中国戏曲大家族中不可或缺的一部分，其独特的艺术魅力警示着我们滇剧传承的价值和意义所在。艺术人类学理论认为，艺术是人的思想、感情和心灵的一种形式，它所研究的是艺术与人的关系，关注艺术作为人的一种生活方式所承载的作用、价值和意义。可以说艺术是人类生活所不可或缺的一部分，对人类生活起着不可替代的作用，滇剧作为戏曲艺术的一个门类，其存在的意义和价值也是不言而喻的。改革开放以来，我国集中精力进行经济建设，忽视了非物质文化遗产保护方面的工作，有很多地方戏剧都面临着失传的危机，发展传承的困境显而易见，而滇剧同样面临着类似的发展境遇。随着我国经济社会朝着更加健康的方向发展，在文化体制改革的大背景下，从中央到地方掀起了保护地方文化遗产的热潮，除了官方性质的保护之外，民间私人性质的非物质文化遗产保护工作也在中华大地如火如荼地开展起来。20xx年4月26日，“官渡滇剧花灯传习馆”在昆明官渡古镇正式落户，在滇剧艺术自身发展和官方保护不理想的状态下，传习馆竭尽所能，为滇剧传承做些实事，做些好事，都是值得我们赞扬和称道的。

二、研究目的和意义

我国学者对滇剧的研究主要集中在对滇剧本身的戏曲技艺性研究上，虽然有些也涉及到滇剧的传承与保护，但是论点和论述过于空洞和宽泛，多集中于讨论滇剧保护的大政方针上，缺少对于滇剧保护的 actual 研究，也缺乏艺术人类学中田野调查研究方法的应用。滇剧的传承需要一个组织，一个载体，而官渡滇剧传习馆顺应了滇剧在当下的发展要求，笔者不敢肯定传习馆能够对滇剧的传承起到多么广泛而深远的影响，但是，传习馆能够起到示范作用来彰显私人戏曲传承社团对于戏曲传承的重要意义所在。因此，正值硕士毕业论文选题之际，笔者把官渡滇剧传习馆对滇剧的传承作为自己的论述中心，从现实意义角度来谈，我们可以把传习馆作为官渡滇剧传承的载体，在传习馆的组织下通过对构成人员的管理、对剧目有组织的演出、对后备人才的培养、对自身组织机构

的完善等使滇剧能够得到原真而系统的传承；从理论意义上来说，笔者的选题能够丰富关于滇剧传承的理论研究，提出保护滇剧的不同解决思路作为滇剧研究者的参考。

三、本文研究涉及的主要理论

对于艺术人类学的定义学界还没有形成统一的意见。就艺术人类学这个概念的表面意义来说，好像是艺术学与人类学两学科的整合与交叉。在笔者看来，艺术人类学是艺术学与人类学在研究中的相互交叉与互动，我们可以借用人类学的方法与视角来研究艺术，通过不同学科的合力研究来促进艺术人类学的蓬勃发展。艺术人类学的研究视野和眼光是具有全球性和全人类性的。当然我们应该清醒的认识到艺术人类学还有一个重要的研究对象——人。笔者对官渡滇剧传习馆的调研，是运用了艺术人类学中的田野民族志的方法进行研究的。通过田野工作并在此基础上所形成的民族志，对滇剧传习馆的人员进行面对面的交流，这也更加说明了艺术人类学是以实践为价值取向的。通过对传习馆的实地考察，并且通过借鉴相关的文献，结合自己所学的理论进行民族志的撰写。所以民族志是田野工作的调查结果，田野工作是形成民族志的前期调查搜集工作。

社会学是关注社会、关注作为社会主体的人，或关注社会和人的关系的一门学科。社会学的理论结构包括功能主义理论、进化理论、冲突理论、批判理论、交换理论、互动理论、结构理论。互动论包括符号互动论、社会互动论、象征性互动论等多方面的互动，而符号互动论主要是关注个体行为的社会理论。官渡滇剧传习馆的研究就是通过对主体中的个体进行细微的描述，来表现这个群体的动态。符号互动论的意义就是个体与他人的互动，这种互动当中包含了言语、文化、社会制度等等。在官渡滇剧传习馆这个场景之中，人与人之间无处不存在着这种互动关系，笔者也曾多次亲身体会了这种互动过程，为传习馆传承形态的研究奠定了基础。

四、本文研究的主要内容

对于这篇毕业论文而言，笔者除了查阅大量严谨而科学的文献资料外，还通过田野民族志的方法来记录和研究官渡古镇滇剧传习馆对滇剧的传承，具体来说就是对传习馆的演员进行个人访谈，同时还访谈到官渡滇剧传习馆周边的群众，通过笔录的形式记载下来，再与文献资料相互整合，充分确保一手资料与书报文献的客观准确性。概括说来，笔者通过文献收集、田野调查、个人访谈的方法为本篇论文的写作提供素材，充分运用艺术人类学中的亲历性与在场性来全面体会和感受官渡滇剧传习馆对于滇剧传承的意义。

就本文的结构框架而言，笔者抓住论文的写作重点，把传习馆的传承形态作为整篇文章的写作中心，其他部分都是为了服务于这个写作中心。具体来说，本文首先对传习馆的基本情况做了较为全面的介绍，让读者对传习馆有一个基本认识。对传习馆成立过程的概述，是为了让大家了解其产生的合理性；对传承管理的概述，是为了让大家了解其运作与传承所具备的基本条件；通过与其他滇剧传承团体的比较来显现官渡滇剧传习馆的自身传承形态。对于传习馆传承形态这一写作中心的论述，笔者主要从滇剧传承主体资源、滇剧人才培养、滇剧传承运作的具体路径三方面着手，尽可能全面剖析官渡滇剧传习馆的传承形态，以体现出传习馆对滇剧传承与发展的价值所在。为了进一步加强传习馆对滇剧传承的作用，本文最后一部分从外部经验借鉴与内部结构优化两方面来论述传习馆传承形态的完善，目的在于使滇剧传习馆的传承更加科学、有效。由于笔者先前所学专业的限制，自上研究生开始才进行艺术理论的学习与研究，所以从论文的结构上来讲难免有不妥之处，还望老师与读者见谅。

大学论文开题报告篇六

一、课题名称：

《如何指导学生记化学方程式》

二、课题组的成员及任务分工

主持人：×××

承担任务：课题申报、组织、指导开展研究及结题

成员：××× ×××

承担任务：实践指导学生记化学方程式的不同方法、收集案例及进行数据统计

成员：××× ××× ×××

承担任务：实践指导学生记化学方程式的不同方法、收集案例及整理博克专栏

三、课题的选定

近几年来，学生的化学学科成绩呈下降趋势，学习化学的兴趣不高，普遍感到化学难学，要记的东西太多，特别是记不住化学方程式或不懂如何去记。化学方程式是化学的特殊语言，是物质化学性质的体现，记住了化学方程式是学习化学的基本前提，况且，在高考的答题卷上有将近百分之五十是要用化学方程式等化学用语去答题的，因此，如何指导学生记住化学方程式是提高化学学科成绩的基本保证，所以我们将此作为一个课题，目的是想通过研究和实践，选择最适合学生的方式，让学生能比较轻松地记住化学方程式，使学生的学习兴趣得到提高，成绩能够有效上升，也能提高课堂教学的效果。

四、本课题将要研究的问题

1、详细了解学生记不住化学方程式的原因。

2、从原因着手去研究记化学方程式的方法。

五、准备阶段

1、申报课题，制定研究计划。

2、召开课题组会议，明确研究思路，落实研究任务。

3、调查现高一、高二年级的学生记不住化学方程式的原因。负责设计问卷调查，小组成员共同完成调查及进行方法研究。
)

六、实施阶段

1、课题组教师按课题方案进行研究。

(1)、以杜文发老师为带头人进行课题教学实践。

(2)、以三位老师任教班级作为实验班级进行平行实验，依据课题组研究的记化学方程式的方法进行教学实践，对参与实践的学生个案进行记录，最后通过成绩测试，将实验班与其他班级进行横向对比，利用所得成绩分析获得对比数据，以此总结出记化学方程式的最适合方法，从而获得课题研究结论。

微型课题研究计划及研究策略

2、定期召开课题组成员会议，交流获得的调查情况及进行对策研究，填写《微型课题研究实施情况记录表》，并将研究进展情况发布在博克专栏。

3、建立多个学生案例跟踪档案，比较不同个案进行优化选择最适合学生记化学方程式的方法。

4、课题组成员写课题研究总结。

微型课题研究计划及研究策略

七、结题阶段

- 1、资料汇总并整理分析研究结果，撰写结题报告。
- 2、将所有研究纸质材料及电子文档归纳整理并申请结题。

八、成果展望

- 1、通过调查学生记不住化学方程式的情况，剖析教师在教学中存在的问题，以此为鉴采用更好的方式、方法或思维去进行教学，提高教学的有效性。
- 2、通过研究，能更加深刻去体会“授人与鱼不如授人与渔”，指导学生学会学习的方法，能更加提高学习的效果。
- 3、通过研究，反思自身存在的问题，形成教学经验，撰写总结，完成研究报告。

大学论文开题报告篇七

紧张、繁忙、竞争的气氛也同样笼罩中小学校园。家长的“望子成龙”、“望女成凤”；教师不科学的教育教学方法，片面追求分数；学生自身能力、水平的限制致使那些脸上写满稚气和青春的孩子，背负着成年人的沉重期望，在本该悠闲的双休日，奔波于各种为他们特设的学习场所。经过了一天的学校生活，疲惫不堪地回到家中，大人们都在悠闲自在地欣赏电视节目，而小小的孩子还要伏案对付那似乎永远也做不完的习题，电视中精彩的节目对他们来说只是周末晚上的奢侈享受孩子们的负担太重了。于是，有些孩子开始厌学，有些孩子因为不堪忍受而逃学拒学，有些孩子甚至以自杀的方式来逃避烦恼。我们是二十一世纪的起跑线上的教师，摆在我们面前的问题急需解决，我们肩负的任务重如

泰山。我们刻不容缓的任务就是 对学生中出现的厌学情绪要及时的分析与研究，找出问题的根源，寻求有效的解决途径，在学生最需要帮助的时候伸出援助之手，给他们一片蔚蓝的天空。

二、研究的目的和意义

目的：厌学是目前中小学生学习障碍中最普遍、最具有危险性的问题，是青少年最为常见的心理疾病之一，是导致辍学 的最主要的因素。如果不加以有效引导和控制，就会发展为厌学症。患有厌学症的学生往往学习目的不明确，对学习失去兴趣。不认真听课，不完成作业，怕考试，甚至恨书、恨老师、恨学校，旷课逃学。严重者一提到学习就恶心、头昏、脾气暴躁甚至歇斯底里。厌学症对青少年的生理、心理健康具有极大的危害性。

本课题研究的目的是通过各种渠道对小学生厌学现象进行分析与研究，探寻其厌学原因，针对不同的原因作出不同的决策，以最大限度地提高学生的学习兴趣，促进学生健康发展，全面提高教育质量。希望通过实践和研究，取得如下效果：

- 1、学生学习的积极性、主动性及学习效率有所提高。
- 2、班主任工作更加细致、合理、有效，师生之间、生生之间有更多的沟通，关系更加和谐、融洽。
- 3、家长的教育方法更得当，与子女之间的交流更密切。
- 4、教师的课堂教学能力有所提高。

意义：通过对本课题的研究，帮助学生端正学习态度，改进学习方法，调动学生的主动性，尽快从厌学情绪中挣脱出来。

三、研究内容

本课题以研究本校厌学学生为主，以研究家长的教育方式、教师的教学方法、班主任的育人之道为辅，多渠道、全方位地去了解学生的厌学原因，寻求更加有效的方法帮助厌学学生更好地学习，健康全面地发展。

四、研究的原则

1、系统性原则

系统性原则要求教师在对厌学现象的分析与研究中树立系统观、整体观，对研究对象进行全面分析，包括学生的生理特点和心理特点以及学校、家庭、社会等各方面因素，通过各种错综复杂的现象从中找出主导性的因素与线索，从而作出更有效的决策。

2、教育性原则

教育性原则要求教师在研究过程中始终要注重培养学生积极进取的精神，尊重学生的人格，树立正确的世界观、人生观、价值观。

3、动态性原则

这一原则要求教师运用发展的眼光看待小学生，力求通过动态考查把握学生出现厌学情况的来龙去脉和问题症结，不能静止地看待某些表面现象或行为表现，应由果溯因，以动态的视野寻求其心理机制的运行和外部影响的发展脉络，防止用僵化的模式去分析研究。

4、综合性原则

综合性原则要求教师在分析与研究中，既要重视心理学方法和技术的应用，又要综合运用多种学科的方法和技术，以利于发现厌学的根源，采用有效的措施。

5、指导性原则

教师在找到学生厌学的真正原因，作出正确的判断之后，要组织力量予以纠正。

大学论文开题报告篇八

南方学院校园设计——校园中心区景观设计

研究的意义及目的学校是育人的场所，景观设计要充分体现校园的文化气息，营造良好的学习氛围，使校园景观能对学生的行为产生积极地引导作用。探索空间环境的景观文化意境完美结合的表达方式，创造符合校园精神特征的优美的教学环境和理想的生活家园。校园的景观规划是校园环境建设的重要组成部分，它对于营造良好的学习氛围起着重要作用。学校是学生的第二家园，安静、卫生、优美的校园环境可以为师生提供课外休息活动的场所，能够使师生观赏到优美的植物景观，呼吸新鲜空气，调剂大脑，消除疲劳。同时，优美的校园环境能使学生得到美的熏陶，促进学生的身心健康发展，对学生的健康品质的塑造起着潜移默化的作用[1]。把握校园文化的特质，深入研究校园环境特色，建立一个生态效益良好，景色优美的中学校园具有重要的作用。

国内外同类研究概况

我国校园景观设计开始朝着强调环境景观的文化性、艺术性、共享性和均好性、“赏心悦目+实用价值”、“鲜活风情+建筑特色”、“植物布局+水景点缀”、“一步一景+季节变幻”等方面发展。

国外注重生态居住区的建设，这些居住区的生态主要体现在三个方面：第一，环境生态方面，使用可再生能源系统，保护自然维护原生环境；第三，文化生态方面，尊重不同文化，加强社区归属感，强调创造性，把艺术作为社区与外界交流

的方式。

研究内容及计划内容：

3. 21-4. 5收集资料，阅读相关文献，对设计理念进行整理

4. 6-4. 25初步设计，相关图纸的绘制

4. 26-5. 16补充完善设计，文本的制作

5. 17-5. 28准备答辩

特色与创新特色：

1) 校园规划布局合理，功能分区明确。

2) 校园道路系统完善，便捷，步行空间与非步行空间关系处理得当。

3) 校园内部绿化自成网络系统，具备自我调节、发展、循环的功能；绿化植物丰富多彩，力求做到四季有花，四季常青，达到以点带面的绿化效果。同时多采用对人体有益的植物，创造一个良好的校园环境。

4) 校园采取先进技术和严格、科学的管理方法，对校园内的空气、噪声污染、垃圾处理、污水排放等进行监控，污水、垃圾等有害物质的收集与处理符合国标。使校园内形成一个清洁、优美、生态良性循环的学习、生活环境。创新：景观规划上考虑以人为本，体现个性化。为满足人们回归自然的渴望，各种空间中设施的设置、材料质感的应用，景观的创造充分考虑人们钟情于自然的心理需求。

大学论文开题报告篇九

1 总述

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要地说明该选题的目的、目前相关课题究

情况、理论适用、研究方法、必要的数据等等。

2 提纲

开题报告包含的论文提纲可以是粗线条的，是一个研究构想的基本框架。可采用整句式或整段式提纲形式。在开题阶段，提纲的目的是让人清楚论文的基本框架，没有必要像论文目录那样详细。

3 参考文献

开题报告中应包括相关参考文献的目录

4 要求

开题报告应有封面页，总页数应不少于4页。版面格式应符合以下第3部分第2)项“格式”的规定。

开 题 报 告

学 生：

一、选题意义

1、理论意义

2、现实意义

二、论文综述

- 1、理论的渊源及演进过程
- 2、国外有关研究的综述
- 3、国内研究的综述
- 4、本人对以上综述的评价

三、论文提纲

前言、一、1、2、3、二、结论1、2、3、三、1、2、3、四、
论文写作进度安排

一、开题报告封面：论文题目、系别、专业、年级、姓名、
导师

二、目的意义和国内外研究概况

三、论文的理论依据、研究方法、研究内容

四、研究条件和可能存在的问题

五、预期的结果

六、进度安排

七、教研室可行性论证结论

上文是论文开题报告的格式指导