

图形拼组教学反思 图形的拼组教学反思(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

图形拼组教学反思篇一

《图形的拼组》是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的，既不是上学期有关内容的重复，又不过于拔高要求，整堂课都应以学生喜闻乐见的活动游戏为主，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。对于一年级的学生而言，能用所学的形状拼搭有趣的图案和事物，使学生加深对图形的认识，是发展学生空间观念与图形学习的主要目的。针对教材，根据学生的生活背景和初步的数学活动经验，从观察生活中的物体开始，通过观察、操作、想像、推理、交流等大量活动，逐步形成对图形的认识目的，将促使我们必须从生活中常见的平面及立体图形入手，使学生在丰富的现实情境中，在展开与折叠等教学活动过程中，总结认识各种图形的一些性质，再通过展开折叠等从不同方向看等活动，在平面图形与立体图形的转换中发展学生的空间观念，并认识平面图形的简单性质。我认为可以从以下方向来做：

首先引导学生回忆我们以前认识了哪些立体图形？（长方体，正方体，圆柱体，球）通过这些立体图形又知道了哪些平面图形？（长方形，正方形，圆和三角形）当学生都回忆起来后我们就从最常见的平面图形（长方形与正方形）入手，先观察长方形它有什么特点，再观察正方形的特点。引导学生从各个角度进行观察和折一折，共同总结出长方形与正方形的特点，（长方形的对边相等，正方形的四条边都相等，三

角形由三条边组成的)结合实物增强想像、理解,从中培养学生有条理思考问题的习惯和概括归纳能力,并重视学生语言描述,然后引导交流形成规范语言。

让学生发现各种图形的分解与组合,充分发展学生的想像力和创造性。出示2个形状相同,大小相等的长方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多,学生很快的拼出了不同的图形。如:2个短边相接拼组成一个大长方形,2个长边相接拼组成一个大长方形。又出示4个形状相同,大小相等的正方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多,还能最先拼好。学生的积极性很高很快的拼出了不同的图形。如:边与边相接拼组成一个大正方形,角与角相接拼组成一个大正方形。面对学生的不同拼法,教师及时给以鼓励,尊重学生的选择,也体现了新课程标准所提倡的新理念。

鼓励学生大胆猜想,同时要鼓励其他同学进行互帮互助,交流自己成功经验及解决过程。学生根据猜想动手验证;在组内、组间互交流各自解决问题的方法和获得的经验;学生通过操作,自己获取经验。这里给学生留下了充分的时、空间,不断激发学生的探索精神,培养了学生的动手操作、合作交流和逻辑推理能力,提高学生分析和解决问题的能力,使生有成功体验。

说一说自己在本节课中的收获,并互相交流,进一步培养学生归纳总结的能力,给学生创造展示表达能力的机会,并巩固了所学知识。

上完这节课,感觉学生们的兴趣很大,效果也很好。这说明低年级学生还是对动手操作和直观认识比较感兴趣,自己动手得到的结论印象更深。这就要求我们低年级老师要多注重培养孩子的动手能力。请老师们放手开发孩子们的创造力吧,孩子们的思维是很活跃的,大胆让他们去尝试吧。

图形拼组教学反思篇二

《平面图形的拼组》是在学生已经认识了平面图形长方形、正方形、三角形和圆的基础上，通过动手拼组，进一步认识平面图形的一些特征及图形之间的一些关系。这是一节操作性很强的课，主要是让学生通过参加活动来体会平面图形的特征。

(1) 长方形和正方形对边的关系；

(2) 几个相同的图形可以拼组成一些图形；

(3) 通过学生自己动脑拼组图形，能很好的了解图形之间的变化，并能从图案中得到美的感受。

针对一年级学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的画入手，激发学生学习的兴趣。通过让学生自己动手找一找画面里有哪些我们学过的图形，让学生把从画的注意力当中转移到平面图形的知识点上。既复习了一年级学习的旧知，又过渡到正方形、长方形边的特点的认识。

1、可以启示学生：不一定要拼出有规则的图形。

2、动手操作，感知长方形、正方形边的特征”这部分可以删除不上，一方面可减少教学量，缩短教学时间，给学生充足的时间动手实践；另一方面，这部分与教学重点“图形间是可以互相转换的”没有太大的联系。

3、整节课的重点应改成研究图形之间的转换。

4、在剪圆的活动中，应该为学生准备两个圆，第一个圆是在没有提示的情况下让学生自己探索尝试，第二个圆是在大家交流得到方法后再实践证实一下，有利于加深学生的印象。要先尝试，再得结论，不要把结论硬塞给学生。

在教学过程中，还有一些地方要注意和改进：

1、小组合作时，小组长和小组成员之间要分配好工作，要确立小组长的权力。并培养学生学会动静结合。

2、对学生的作品要有个明确的评价标准，可从“多、好、新”三方面评价学生“创作的速度、作品的美观、作品的与众不同”，并且在黑板上开辟一块展示区，写上小组号。这样可以提高学生参与活动的积极性，培养学生的荣誉感。

3、在学生汇报时，要求学生语言表达完整，如：“我用4个小正方形拼出…”应该说成“我用完全一样的4个小正方形拼出……”。类似于“同样大的、一样的”等关键词不能漏掉。

4、是否要限制学生用基本图形的个数还值得探讨。

5、要将“图形”和“图案”的概念分清楚。学生在拼图形的時候，一部分学生拼出的是图案，一部分学生是用小图形拼出了大的图形。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能学生能很快的被引导过来。

一节课上下来，我感觉一年级的学生还有待于课堂常规的训练，这将是我在近段时间内要好好思考和有效改进的地方。

图形拼组教学反思篇三

“图形的拼组”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。针对新教材，我在设计本课时以学生喜闻乐见的活动为主，让学生亲身体验，实际操作，合作交流，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。自认为成功的地方有以下几点：

一、折中生趣，折中学知

学生通过前面的学习，已经对平面图形有了比较多的感性认识。因此，在教学这部分内容的时候，应在学生已有的知识和生活经验的基础上进行。首先，我利用多媒体展示大风车片片头情境，让学生玩风车，让他们进一步体验数学好玩，从而很自然的引出新知，激发了学生对新知识的好奇心和求知欲。然后，我让学生拿出准备好的正方形纸，要求对折再对折，看一看可以折出什么形状？学生动手折，然后在小组内交流折的方法和折出的形状。大家发现一张同样的纸有的折出了四个长方形；有的折出了四个正方形；有的折出了四个三角形。由于对折的方法不同，竟然折出了那么多形状，他们兴奋地起名叫多功能的纸。学生在操作的过程中自然、顺利地掌握了正方形、长方形、三角形之间的转换，他们不再为剪同样大小的正方形、长方形、三角形犯愁。

二、拼拼摆摆去创造

学生按上次折的折痕剪下小正方形、长方形、三角形后，我鼓励他们再拼拼摆摆，当个小小设计师，比一比看谁能拼出好看的图案。学生纷纷动手拼起来。同学们拼出的图案还真多，出乎我的意料。我发现学生用四个同样大小的正方形拼大正方形的有几个，拼长方形的几乎没有，我出示了一道判断题：四个同样大小的正方形只能拼成一个大正方形。好多学生都赞同只有一人意见分歧，当他出示自己拼的图时，大家顿时茅塞顿开。学生经过拼摆才明白：原来自己常常看到的美丽图案就是这样做出来的，数学真有趣还能学到这样有意义的知识。

三、操作中培养空间思维能力

记得有人说过：听过的忘记了，看过的记住了，做过的理解了。学生在亲身经历了做正方体的过程后，他们对正方体的空间位置感知的很好。所以我认为学生空间思维能力的培养

首先应该从直观感知入手。

图形拼组教学反思篇四

“图形的拼组”是小学数学新课标版第二册的内容，能在学校组织的这次教研活动中来执教这节课，我感到很幸运，尤其是市教研员王红老师能亲自来课堂听课，语重心长的评课，让我倍受感动和鼓舞，多难得的一次与专家面对面零距离的接受指导与学习的机会呀，虽然这节课留下了一些遗憾，但是，本次活动让我充分的感受到了“遗憾”带来的“美丽”。

这节课虽然内容不多，时间不长，但是，课后重新来回顾重新来审视的时候，却给我留下了很多的思考，首先，我对这节课的教学目标比较明确，而且教学设计能紧密的围绕教学目标来进行，环节很清晰，课堂能够调动学生的积极性，能以学生为中心，培养了学生自主学习能力和与人合作的能力，通过一系列活动，比如：折一折，量一量，减一减，拼一拼等，让学生体会长方形和正方形的特征，但是，在讲解长方形与正方形的边的特征的时候，处理的不够得当，我让学生自己找到证明边的特征的方法，但是没有让学生完全进入自己思考的状态，给学生一张纸，强调了纸的作用，束缚了学生的思维，总结的时候也仅仅说出了两种方法，没有展开。

在动手做风车的时候，由于课前预设不足，课堂上出现了小问题，由于让学生准备的纸比较硬而且比较滑，所以，学生用胶棒粘不上，浪费了许多时间，结果，导致后面的内容时间不充分，没有充分的练习，整堂课前松后紧。在后面的拼组练习时，孩子是以小组的形式进行的，由于特别感兴趣，以至于，课堂没办法控制，尽管我想尽了一切办法来吸引孩子的注意力，但是，最终的效果也不是很如人意。

本堂课确立了教学重点，也很准确，只是落实的不够扎实，在教学难点的处理上，活动的设计较好，但是具体的实施上

不是很顺利，在课堂上，感觉自己的应变能力不是很强，不能根据实际出现的情况随意控制自己的课堂。一节课很少有完美的，关键是找到缺憾，努力弥补，认真反思，不要错过遗憾带给我的美丽，通过这节课我反思我的数学教学，总结出以下几点：

一在教给学生知识之前，一定要吃好吃透教材，把握编者意图，进行研究。

二要转变旧的教学思想，以学生为本，符合农村孩子的特点。

三要结合具体的活动讲述知识，培养孩子的想象力，形成发展观念。

四课前要做好充分的预设，不仅要备知识，备学生，还要备教具，给学生的教具要自己先试试，看对学生是否合适。

五课堂上要多问学生为什么，激发学生的学习欲望。

六要学会正确的引导，而且引导要到位，注重小组合作，要培养学生的合作意识。

七要敢于放手，不要束缚学生，要相信学生的能力，学生能做到的一定要让他们自己做，不要老师包办代替。

八要注重所教的知识与生活的联系，不要脱离生活，要让学生知道，学习数学是为了解决生活中的问题。

九课堂上要注重学生与学生之间的评价，培养学生的倾听能力十课堂要保证全员参与，老师心里要清楚自己的学生是不是全学会了，哪里需要加强，哪位学生需要加强。

以上，是我对自己执教的这节课的一点发现，一点思考，一点想法，一点感受。没有教不好的学生，只有不会教的老师，

我的教学生涯还很长，我会认真备好每一节课，珍惜每一次“遗憾”带给我的“美丽”，相信，我的课堂会永远充满阳光！

图形拼组教学反思篇五

《图形的拼组》是在一年级学生认识图形后开展的一次动手活动。在教学中通过一些操作活动，让学生初步体会到长方形和正方形的一些特征，如长方形对边相等、正方形四边相等，然后在这基础上，做一个小风车，感受图形之间的联系。

这节课的课堂上大部分时间用在对长方形、正方形特征的感悟上。教师在教学过程中，给学生提供了充分的材料，如：长方形、正方形、吸管等，让学生能够在教学中尽可能的多去尝试，多去动手。在教学中发现，学生对长方形、正方形的边的概念尚未形成。这可能是与这一概念相对一年级的学生而言还是比较抽象的原因有关。教师在这过程中，机智的在长方形纸对折之后，适时的用彩笔在长方形纸上画一画重合的两条边，在长方形纸上抽象出边的概念，一方面，在打开对折的长方形纸之后，学生还能直观的看出这是两条相对且相等的边，另一方面也为学生接下去学习长方形、正方形的周长奠定良好基础。

教师调动学生积极参与，充分挖掘无形的教学资源，从学生的感知层面入手，通过大量动手操作活动充分发展学生的空间观念和创造性思维。教师创设学生自主、合作、探究学习的氛围，使学生在操作、探索、观察等活动中感悟知识的形成和发展过程，充分体现了“生本位”的理念。整个教学过程充满体验、经历、思考、观察、分析、推理等探索性和挑战性的活动。

适时的教学干预是十分必要的，只要给低年级学生提供适当的教学材料，就可能会在空间观念方面有较好的发展。教学过程中，学生能独立通过自己的思考想出使用吸管作为参照

物、利用方格纸数格子、用尺子量、折叠这四种方法验证长方形对边相等。在教学中，教师对班级学生了解，让教师能够在对学生充分了解的基础上准备材料，这大大提高了本节课的效率。为学生准备的材料充分，同时，长达分钟的操作活动时间，让学生有充足的时间去思考、感悟长方形对边相等。通过动手操作，学生能不断进行思考。学生在对几何实物的操作中，易形成鲜明的几何形体表象，发现几何体的特征；学生还会在动手测量、作图等活动中逐步加深对空间关系的认识。

在本课教学结束之后，在对照班使用了同样的课件、教案、材料进行教学。教学过程中发现，在为对照班的学生在提供了充足的材料的基础上，不能独立思考出这四种方法，还需要教师适时介入。所以，我们大胆的进行推测，经过数月的培养，对照班和实验班的孩子们的空间观念已存在差异，部分学生由于智力及接触环境的因素空间观念较同年龄学生有一定差距。

图形拼组教学反思篇六

形的拼组》是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的，既不是上学期有关内容的重复，又不至于拔高要求，整堂课都应以学生喜闻乐见的活动游戏为主，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。对于一年级的学生而言，能用所学的形状拼搭有趣的图案和事物，使学生加深对图形的认识，是发展学生空间观念与图形学习的主要目的。针对教材，根据学生的生活背景和初步的数学活动经验，从观察生活中的物体开始，通过观察、操作、交流等大量活动，逐步形成对图形的认识，促使我们必须从生活中常见的平面及立体图形入手，使学生在丰富的现实情境中，在展开与折叠等教学活动过程中，总结认识各种图形的一些性质，再通过展开折叠等从不同方向看等活动，在平面图形与立体图形的转换中发展学生的空间观念，并认识平面图形的简单性质。我认为可以从以下方向来做：

一、课前请学生每人准备几个长方形和正方形。首先引导学生回忆我们以前认识了哪些立体图形？（长方体，正方体，圆柱体，球）通过这些立体图形又知道了哪些平面图形？

（长方形，正方形，圆和三角形）当学生都回忆起来后我们就从最常见的平面图形（长方形与正方形）入手，先观察长方形它有什么特点，再观察正方形的特点。引导学生从各个角度进行观察和折一折，共同总结出长方形与正方形的特点，（长方形的对边相等，正方形的四条边都相等，三角形由三条边组成的）结合实物增强想像、理解，从中培养学生有条理思考问题的习惯和概括归纳能力，并重视学生语言描述，然后引导交流形成规范语言。

二、通过学生自由拼摆，加强学生间的合作和交流。让学生发现各种图形的分解与组合，充分发展学生的想像力和创造性。出示两个形状相同，大小相等的长方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，学生很快的拼出了不同的图形。如：两个短边相接拼组成一个大长方形，两个长边相接拼组成一个大长方形。又出示四个形状相同，大小相等的正方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，还能最先拼好。学生的积极性很高很快的拼出了不同的图形。如：边与边相接拼组成一个大正方形，角与角相接拼组成一个大正方形。面对学生的不同拼法，教师及时给以鼓励，尊重学生的选择，也体现了新课程标准所提倡的新理念。

三、本节课通过拓展延伸练习，鼓励学生大胆猜想，同时要鼓励其他同学进行互帮互助，交流自己成功经验及解决过程。学生根据猜想动手验证；在组内、组间互交流各自解决问题的方法和获得的经验；学生通过操作，自己获取经验。这里给学生留下了充分的时、空间，不断激发学生的探索精神，培养了学生的动手操作、合作交流和逻辑推理能力，提高学生分析和解决问题的能力，使生有成功体验。

图形拼组教学反思篇七

《平面图形的拼组》是在学生已经认识了平面图形长方形、正方形、三角形和圆的基础上，通过动手拼组，进一步认识平面图形的一些特征及图形之间的一些关系。这是一节操作性很强的课，主要是让学生通过参加活动来体会平面图形的特征。

课的设计着重体现平面图形的这样一些特征及图形之间的一些关系：（1）长方形和正方形对边的关系；（2）几个相同的图形可以拼组成一些图形；（3）通过学生自己动脑拼组图形，能很好的了解图形之间的变化，并能从图案中得到美的感受。

针对一年级学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的'画入手，激发学生学习的兴趣。通过让学生自己动手找一找画面里有哪些我们学过的图形，让学生把从画的注意力当中转移到平面图形的知识点上。既复习了一年级学习的旧知，又过渡到正方形、长方形边的特点的认识。

通过课堂实践，我觉得课的设计要有些改动：

- 1、可以启示学生：不一定要拼出有规则的图形。
- 2、整节课的重点应改成研究图形之间的转换。
- 3、在剪圆的活动中，应该为学生准备两个圆，第一个圆是在没有提示的情况下让学生自己探索尝试，第二个圆是在大家交流得到方法后再实践证实一下，有利于加深学生的印象。要先尝试，再得结论，不要把结论硬塞给学生。

在教学过程中，还有一些地方要注意和改进：

- 1、小组合作时，小组长和小组成员之间要分配好工作，要确

立小组长的权力。并培养学生学会动静结合。

2、对学生的作品要有个明确的评价标准，可从“多、好、新”三方面评价学生“创作的速度、作品的美观、作品的与众不同”，并且在黑板上开辟一块展示区，写上小组号。这样可以提高学生参与活动的积极性，培养学生的荣誉感。

3、在学生汇报时，要求学生语言表达完整，如：“我用4个小正方形拼出…”应该说成“我用完全一样的4个小正方形拼出……”。类似于“同样大的、一样的”等关键词不能漏掉。

4、要将“图形”和“图案”的概念分清楚。学生在拼图形的時候，一部分学生拼出的是图案，一部分学生是用小图形拼出了大的图形。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能学生能很快的被引导过来。

一节课上下来，我感觉一年级的学生还有待于课堂常规的训练，这是我以后要不断摸索的地方。

图形拼组教学反思篇八

今天上了一节“图形的拼组”。课后我意识到自己在教学的道路上要学的太多了，深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师教学技巧，再在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学。

本节课重点是培养学生空间想象能力和创新意识，而本节课我采用了多媒体辅助教学，利用课件生动地演示了小动物盖新房、七巧板来历、守株待兔故事、建筑图片欣赏，为学生创设了生动有趣的学习情境，激发了学生学习的兴趣，学生在欢快的音乐声中进行拼摆活动，快乐地学到了新的知识。