

最新秋天的歌教学反思 秋天教学反思 思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

秋天的歌教学反思篇一

《秋天的图画》描绘了秋天的美景，赞美了劳动人民的辛勤劳动，《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”

本课教学中，我首先让学生观察秋天的田野，感受真实的大自然中秋天的景色，学生获得了真实的体验，形成真实的情感，再出示图，使枯燥的语句更加形象，学生乐学、爱学。在教学中我努力创设读的情境，重视朗读，让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣。

我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生通过自己的观察认生字、找生字，读生字，进行多种游戏巩固生字。并不失时机地进行鼓励，帮助学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。

我真切地感到：在课堂教学中，要寻求多样化的教学方式，创造性地运用讨论式、合作式、探究式，使教学形式由单一转变为多样，教学内容与教学过程由封闭转向生成和开放，并促进学生思维的多元化。对学生的评价也应多样化，一个手势，一个眼神，一个微笑，都能给学生激励，从而激发学生的学习欲望，提高自我发展的信心。

在教学中，还存在着不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果好，但也有个别学生参与性不高，朗读没有感情，今后要多指导学生朗读，培养学生的朗读能力。今后的教学还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

秋天的歌教学反思篇二

音乐活动不象语言那样有非常具体和含义明确的词汇、句子。但它有时却能胜过、超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的、无须翻译的、可直接交流思想感情的。这是音乐有它特殊的表现手段。

唱歌是人们表达情感的一种方式，尤其是孩子，当他们高兴时会情不自禁地唱起来，以表达他们轻松，愉快的心情。但一到音乐活动，孩子们的表现都有点被动，兴趣不高。

有些幼儿当我放《秋天》的歌曲时，就会不由自主地哼了几句，我觉得奇怪：“你们怎么会唱呢？”“老师你忘了上次你已经让我们听过了。”幼儿只有“飞”字一高一低地两处音唱不懂，教师只需要提醒幼儿唱几遍，幼儿就能轻松、愉快地唱完了整首歌。这就是音乐本身具有的独特魅力。它有一种奇异、感染人的力量。

这堂活动让我感到最大的不足就是孩子的兴趣调动的不够充分，而对秋天的美丽景色缺乏感知则是造成这一结果的主要原因。他们只是觉得这首歌好听，但并没有真切地感受到秋天有多么美，从而不能带着赞美的激情去主动的演唱歌曲。这么美的歌曲，为什么只有个别孩子体验到了其中的美，其他孩子则游离于情感之外呢？经过我仔细思索，发现如果在开始环节加入秋天美丽的风景图像欣赏，对幼儿的情感会有激发作用。让幼儿在欣赏之中自然而然的产生“秋天真美呀”的情感体验，使孩子有了经验基础，才能感受到歌曲中表现的秋天的美。同时，平时对幼儿欣赏能力培养的缺乏也

导致大部分孩子不会欣赏，不懂得怎样欣赏，所以感受不到艺术的美，因此情绪表现的不是很高。帮助幼儿掌握一些欣赏的技能，也是使他们能充分感知音乐美的一种方法。在情绪的调动上，老师还应该全身心地投入到其中，用自己的体验帮助孩子来感知其中的美，这样也能带动幼儿的情绪。

通过这堂音乐活动的开展，让我明白了，观察引发幼儿的兴趣点，是一堂课成败的关键。学会让幼儿从情绪上受到优秀歌曲本身所蕴藏的美的旋律所感染，在倾听中寻找歌词，这种类似于捉迷藏游戏的方法，让幼儿在游戏的气氛中既学习了歌曲，又不知不觉的锻炼了倾听能力。总之，对这一类优美抒情的歌曲怎样进行教学，才让孩子能真正融入到音乐之中，感受其中的意境美，还值得我进行更深层次的思考和探索。

秋天的歌教学反思篇三

在本课的教学中，我注重使学生在玩中学的理念。让学生在宽松愉快的氛围中学到了知识，得到了锻炼。实现了本课预期的教学目标。现就课堂教学情况反思如下：

兴趣是最好的老师，平时每节课开始时，很多学生的注意力没法一下子集中，老师即使大发雷霆也无济于事。于是我就想借助学生感兴趣的东西来吸引学生的注意力。我通过采集黄树叶，来吸引学生，引导他们观察树叶和夏天的树叶相比发生了什么变化，生通过对树叶的触摸及观察后。学生的兴趣一下子被调动起来，也是学生进入了本节课的学习状态。

课上我运用多种游戏的形式，让学生既掌握了知识又得到了快乐，尤其是在百宝箱的游戏中，我把本节课所学的知识都融入其中，使学生对所学新知识又得到了巩固，而且以游戏的形式出现学生觉得特别神秘，对百宝箱里面的东西也充满了好奇。

在讲解生字的时候，我主要使学生多说，说生字的拼音、说生字的结构、说生字的部首、说生字在田字格中的位置、说生字的笔顺、说生字的笔画及组词说句子等等。通过学生说的过程使学生加深了对新知识的掌握。

但本课还存在很多要改进的地方，比如在导入的时候采集不同植物的树叶进行观察；体现秋天还有什么变化的时候，把其变化做成课件的形式可以让生直接的观察，感受秋天的变化，还可以提高学生说的能力，我想在今后的教学中我会继续努力弥补这些不足。使我的每一节课都充满趣味，充满笑语，让孩子们在快乐中会学知识，学会知识，真正体现课堂的有效性。

秋天的歌教学反思篇四

这几天实在好忙，每天除了忙着上课，下班还要忙着备学校的推优课。今天终于上完了《寻找秋天》这一课，真是如释重负！！心中的一块大石头，终于放下了。

上课之前，我认真地把每一句话都记在脑子里，把每个环节要干什么都在脑子中过了一遍又一遍！总是担心自己的课讲不完，把每个环节所用时间都算好了。

课按照计划顺利上，自己觉得上的很顺利。所有的环节都是一步一步来的，学生的表现也很好，能把我要讲的表现出来。我用一封信的形式开头，引出课文标题，同时以一封信的形式结尾，前后呼应，而且还能引出要讲的生字，使讲课的内容连贯起来。自己的朗读水平不高，这是我知道的，所以范读是我的需要重点练习的。课下，我也是反复的练习，但还是有点放不开，效果不太好。今天上课，面对一群可爱孩子，我完全放松了，加上和学生默契配合，自己的范读效果很好，学生模仿的也很好。有感情的朗读课文是教学难点，通过精美的图片和老师的范读，学生已经有了模仿的意识了，而且读得越来越有进步。毕竟是刚刚开学一个多月，接触课文还

是第一次，所以读书不可能像高年级一样，绘声绘色，但是同学们能面带微笑，有高有低的朗读课文已经很难了。以后每次读课文，我都悉心指导，慢慢的就会有提高有进步了。

主任和同组的老师都去听课了，也给我提了很多建议，感受最大的就是我的口语问题！自己生活的环境，儿化音特别重，所以我自己也没有意识到这个问题。以前教高年级，也没有人提出过，这次讲完课，有两个老师提醒我要注意这个问题。这对我来讲，确是个警钟！真的，我从来没注意过。不管叫那个年级，这都是要改正的。尤其是教一年级，他们这是学习语言要规范的时候，我就更应该严格要求自己，不能上课总是很重的儿化音，这对学生以不好，以后上课一定好注意！

自己在备课时可能总是注意设计好的环节，没有自己向自己提出质疑，总觉得自己的课设计的不错了，没有改的必要了，就开始一门心思的背环节背语言。今天别人评课，才发现自己原来还有很多考虑不成熟不到位的环节，比如过渡的语言，出示问题的时效性，是否激发了学生的学习兴趣；有些设计是自己教学理念的问题，没有注意到以学生为主体，要从学生的需要去提出问题，这样才能激发学生的学习兴趣；还有就是细节的处理，比如月亮在生活中的实际颜色和美术上绘画的颜色是不一样的，个别课件出示了容易影响学生的思维等等。这些被自己忽略的问题，主要原因在于自己没有再深入的钻研教材，更细致的研究教案，什么事都不能忽视和轻心，否则就会在教学中出险问题。

一节课，一次收获，每天反省自己，每天积累经验，用心虚心的吸纳别人的优点，自己才能一点点进步！

秋天的歌教学反思篇五

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住了天气、树叶、天空、

大雁等事物的特点，描写了秋高气爽、黄叶飘落、北雁南飞的景象，表达了作者对秋天的喜爱之情。

全文共三个自然段，第一自然段以天气转凉、黄叶飘飞写出秋天的特征。第二自然段写出天空的蓝和高，以及雁阵的飞行方向和队形变化。第三段用感叹句充分表达作者对秋天到来的喜悦之情。

第一课时的教学目标有以下四点，并围绕这四点进行教学。

- 1、学会本课6个生字，并能理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、认识自然段，并学习第一小节，背诵第一小节，进行说话训练。
- 4、指导书写“了、字”两个生字。

通过本课的教学我能够完成以上教学目标，学生能够正确、流利的朗读课文，并在老师的指导下学生能够有感情的朗读第一段，并完成背诵。本课我采用的是随文识字，这样分散识字，能够降低难度，字不离词，词不离句，在一定的环境中识字，更有利于学生识记生字。在学完第一段后，为了让学生能够对秋天中的事物有更多的了解，我进行了说话训练，在教师引导的基础上，学生能够说出秋天里其他事物的变化，达到了训练的目的。最后进行生字指导，一看二描三对照四点评，这样的步骤让学生进行识字教学。

在讲课的中处理一片片这个环节上，高估了孩子的能力。备课时认为学生这个理解不是难点，学生能够理解一片片是很多的意思，并进行这样abb式词语的训练，结过发现学缺乏生活经验，不能很快的说出这一类的词语，有没能及时的点播，导致这一环节上的不理想。

秋天的歌教学反思篇六

这是一篇没有被删减的美文，读起来朗朗上口，能让学生感受到大自然的美丽。现将自己的教学总结如下：

朗读指导比较到位，学生能够入情入境的朗读。

通过自己的范读，加以图片的搭配，孩子们真切地感受到了秋天的美丽。他们能够模仿教师的朗读进行有感情地朗读，更有惊喜的是——有个别孩子能够对于朗读进行创新，朗读的有滋有味。

1. 自己的教学观念仍需开放。

做为语文教师——最简单而又最难的教师的我，似乎总是在重复以前的毛病，为公开而公开，为上课而作课。求全而不肯放下任何一个自己认为有价值的环节。其实当自己走过之后，回顾走过的路，才发现，原来自己已经选择了那条最无限接近目标的路。自己原本可以走的很轻松，但是自己却是给自己套上了沉重的枷锁，让自己不能在路上轻松而行。如果自己以自己平时的习惯去讲解，这篇课文可以在轻松愉悦的氛围中结束。所以以后讲课，按照自己想好的方式去做，坚持走自己的路，心无旁骛地去做，结果会让自己满意。

2. 总体设计还存在瑕疵。

一课时的课绝不要拖到两课时去做，能够在十分钟内做完的事情，决不让他半个小时内做完。这说明自己在给自己定位的时候存在问题。而平时讲课可以这样，但是在这样的公开课的情形下，一定要有一个清醒的认识和思路。

秋天的歌教学反思篇七

这篇课文是一首诗歌，本诗语言流畅，优美，采用拟人化的

手法来写，富有童真童趣，贴近学生的情感。描写了秋天迷人的景色，和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。

鉴于这，我在教学中采用把感情朗读诗歌、体会诗歌优美意境以及品味诗歌的优美诗句作为本课的教学重点。由于都是农村孩子，对于农村的秋天学生都很熟悉，因此，课堂上，我让学生积极参与，让学生畅所欲言，把课堂上的主体地位还给学生。然后把学生的视线转向课文。从为什么说秋天的太阳更红更娇，秋天的空气更甜更好入手，合作探究，采用小组学习的方式来学习课文，充分鼓励学生发表自己的意见，然后，整理在全班展示。让学生通过讨论明白：秋天到来，红红的苹果、紫红的葡萄、举着红缨的玉米、红着脸儿的高粱.....这些能不让太阳更红更娇吗？桂花、菊花盛开，空气中到处弥漫着醉人的花香，能不让空气更甜更好吗？其次，设计拓展延伸，描绘自己心中的秋天，金秋是美丽迷人的，让同学们用自己喜欢的方式，来赞美自己心中的秋天吧！

1、彩笔绘秋天，画出心中的秋天。

2、深情颂秋天，读出心中的秋天。

3、妙笔描秋景，写出心中的秋天。

课堂上整堂课抓住了重点，圆满完成了教学任务，但还有不足之处。1、时间调控欠当，先紧后松。2、没有充分利用好文中画面，展开想象。3、没有留给学生足够的时间让学生背诵。