

最新人教版五年级英语教学反思 再见了 亲人教学反思人教版五年级教学反思(汇 总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版五年级英语教学反思篇一

《再见了，亲人》这篇精读课文记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊。本文是一篇浸透了中朝两国人民深厚感情的抒情文章，以情为线索贯穿全文。作者采用了直接抒情和间接抒情的表现手法，描写出了一个依依惜别的感人场面。课文分别选取了送别路上在火车站志愿军与朝鲜人民告别的场面。在送别路上，记叙的是三个有代表性的人物：大娘、小金花、大嫂，引入那些令人难忘的往事的回忆，把现实的告别场面与往事结合起来，可以说是人物典型、场面典型。因而文章很有感染力。通过阅读理解课文，学生从中受到国际主义的思想教育。

今天，听了毕老师讲的《再见了，亲人》一课，从课堂呈现的内容来看，毕老师在这一课的备课中准备得特别充分，搜集了很多的资料，毕老师在本课的导入新课方面让我感受很深，首先，毕老师从引领学生对“亲人”进行理解，尤其是让学生抓住“亲人是怎么关心你的？”学生争相回答亲人对自己的关心，积极踊跃。接着毕老师引导学生，是呀，亲人一般是有血缘关系的人，比如，父子之情，兄弟之情等等，我们还会把在我们遇到危难时伸出援手的人也称为亲人，比

如在非典时期冒着生命危险救护病人的医护人员；在汶川地震时期冒着生命危险救援伤员的解放军战士等等。最后，毕老师导入新课，那么，我们的中国人民和朝鲜人民之间也称为亲人，这是为什么呢？今天，我们就来学习第十四课，学生齐读课题。

在学生初读课文之后，毕老师直接让学生进入了第二个思考题的检查，我建议毕老师在学生初读课文之后，最好要有字词的检查环节，因为本课的生字词还是比较多的，尤其是有些生字也比较难记，比如“噩、耗、役、蹶、垮”等字，最好让学生读一读，个别字要重点指导，这也是学生容易写错的生字；另外，建议毕老师要引领学生对课文的主要内容进行归纳，这也是高年级学生应该具备的语文能力。

人教版五年级英语教学反思篇二

我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予我校教研以新的生机，构建教学以真的精彩。回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

1、一个语文教师应当让学生觉得极富“活力”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习展现给学生一个“充满活力的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

经过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的进取教学氛围。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了异常想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应当是很多的实践，仅有在实践中，学生的本事才能不断巩固、提高。教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

教师让学生经过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高一。

1、在学习语文的过程中，还需在发展学生的语言本事、思维本事、想象本事和创造本事上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改善。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习本事还需进一步提高，能使学生对感兴趣的问题，展开讨论，发表自我的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

人教版五年级英语教学反思篇三

我把“亲人”这个题眼放到课前谈话里完成。不但节省了课堂时间，还进行了诗歌和美词的积累。各位老师还指出我在品读大娘的两个故事时，问题有些绕，应该精简，还要有层次性。于是在教学第一个故事“送大糕”时，我就重点指导“雪中送炭”。先理解词义，再谈谈生活中雪中送炭的事，再体会大娘“冒死”送打糕，最后说说大娘送的仅仅还是打糕吗？还是什么？在教学第二个故事“失孙孙”时重点指导“唯一”。同样也是先理解词义；然后创设情境，在敌机来袭时，大娘可能会怎么想；再追问“关键时刻时间就是生命，大娘当时来得及这么想吗”，揪出“丢和背”这两个词来丰富“唯一”的内涵。

再创设情境让学生展开想象：当大娘回去救小孙孙时，她看

到的却是一片废墟。我们可以想象，大娘当时会有什么样的表现?对于这个环节，我原本是想让学生学学大娘，哭着呼喊自己的小孙孙，但是几次试教下来，换来的都是哄堂大笑。所以就干脆不要了，只是引导学生说说“痛哭流涕、痛哭失声、悲痛欲绝……”

对于第四个环节“举一反三，自学2段”，原本的设计意图是让学生对“劝慰——回忆——抒情”加深印象，为下面的练笔做铺垫。但在实际教学中，显得这个环节很苍白无力，使得整个教学设计显得更适合“略读课文”的教学。

人教版五年级英语教学反思篇四

1、这种在教师的指导下，以研究探索的方式通过反复诵读感情自主地获取知识和运用能力以解决问题，长此以往就能提高学生语文综合素质，这样的课堂操作过程比之于以情节分析为中心的封闭讲问型阅读教学课堂模式，无疑更注重课堂的开放性，可以这样说，是把阅读活动从教师的主宰下解放出来，还学生以主动权，而教师以对话式开放性的指导，使阅读教学充满生命的活力。

2、让学生只选择一般小内容或一个小问题进行研读，这样做学生不再未步亦趋，不折不扣地应命行事，有了充分的“自主选择”也有了充分自主研究的时间和空间。选择使研究的重点集中了，教学内容开放了，学生活动的空间扩大了，给了学生更多的自主学习的权利。

3、研究要获得结果，是离不开研究过程的，研究过程往往比结果更重要，学生研读能力的提高是在具体的研究过程中获得的，新的课程标准积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在这堂课中我特别注重研读过程开放自主学习，在课堂中增加了较多的伙伴活动的环节，即合作学习，如小组讨论、大组交流、挑战朗读等这样有利于：

1、培养学生的批判性的思维能力。因为在小组讨论中学生不管是提出自己的观点，阐明自己的观点，还是支持或反对他人的观点都必须经过学生批判性的思考去存同求异，渐渐地也增强了学生批判性的思维能力。

2、有利于培养学生口头表达能力。因为在讨论中每个学生的发言是有限的，因此需要学生的表达言简意赅，用词恰当，把握重点，并具有说明力，从而增强学生的口头表达能力。

3、有利于培养学生积极的合作态度。由于小组讨论，学生是在平等的基础上发言，听取他人意见的。问题的解决需要学生之间的交流，从交流中得到启发。因此问题的解决是集体的，在讨论中能训练学生倾听他人的观点，乐于把学习看作是一项合作性的活动，形成良好的交往，从而具备合作意识与态度。这样也有利学生集思广益，开阔思路。

4、在这节课上我尽量利用教科书提供的信息去发展学生的想象力，培养学生悟性与灵气。我们知道所谓的想象就是人们在认识客观世界的过程中，不仅能感知到直接作用于他的事物，或者回忆起他曾经感知过的事物的表象，而且还能在头脑中创造出某些没有经历过的甚至是现实中根本不存在的事物的形象，这种在人脑原有表象的基础上进行加工改造形成新形象的心理过程，所以想象是最有价值的创造因素，科学家的假设、设计师的蓝图、画家的创作、作家的人物塑造、工人的技术革新都需要丰富的想象，想象力越丰富，创造力就越强，想象是创造的先导，那么在这节课中我设计了两个不同层次的想象题目，发展他们的想象，如果我在以后的教学中一直较重视这类问题的话，我相信学生一定会变得越来越聪明，越来越富有悟性和灵气。

自己认为存在的不足之处：在出示第一题想象题：“这雨、这风、这雷、这电怎样地猛烈地扫荡这世界。”学生一下子要把雨、风、雷、电四种自然现象扫荡世界的情景说清较困难，这时教师也没有做相应的教学调整，若能把当时的教学行为

改为：小组同学合作完成：雨、风、雷、电四种自然现象扫荡世界，这样的话即降低了难度，又让学生学会了如何与人合作，如何取他人之长，补己之短，这样就会大大增强学生学习的信心和成功率。

我想若在以后课堂教学中，继续以“研究”为运行的载体和运作手段，把阅读的主动权还给学生放手让他们去研究，那么学生必定越学越快乐，越学越聪明。

人教版五年级英语教学反思篇五

通过本堂《新型玻璃》的教学，使我反思如下：

首先，在教学设计上，我有三点注意事项：

一、注重学生学习兴趣的激发

学习是学生的自主行为。我们的教学更重要的是唤醒和激发学生主动参与学习的意识，使学生产生学习需求。因为兴趣是儿童认知活动的动力，最好的学习是学生对所学有内在兴趣。从教学过程可以看到，教师从学生已经熟知的玻璃出发，引出了所要学习的新内容，学生急于想知道新型玻璃，这就激发了学生的阅读兴趣。召开产品发布会和聘请推销员的环节，更使同学兴趣盎然，学生们都精心准备，全身心地投入，主体性参与极高。这样就激活了学生的内驱力，变“要我学”为“我要学”，由被动地学转为主动地学。真正体现了教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

二、营造和谐的课堂氛围

现代教学论认为，民主、和谐、宽松的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键所在。上述教学过程充分体现了师生间的民主合作性。课堂上师生合作、生生合作、平等讨论、相互补充的气氛极浓。给学生提供充分展示自己的

机会，张扬自己的个性。学生们无拘无束地表现自己的感受，轻松愉快地用语言表达自己的见解。在言语实践中学习语言，在积极思维中发展思维，在交流表达中提高表达能力。教师的平等参与不仅加大了师生间的亲和度，而且对学习重点有效地进行点拨和引导，增加了学生的学习深度和广度。

三、锤炼学生的社会适应能力

社会学理论认为，学校教育要以培养“社会人”为己任。依据社会学理论，课堂教学活动就是社会生活的“准社会活动”，学生就是“准社会成员”。在课堂教学中，要通过课堂实践活动的社会化，使学生获得适应社会生活的各种经验和能力，以达到全面素质的提高。

上述教学过程中，通过召开展销会和聘请推销员的环节，把学生直接推向市场经济的大潮中，在模拟市场竞争中，激发了学生的竞争意识，锤炼了学生的社会适应能力和生存能力。其次，在教学设计中虽然设计了品读文字的环节，但在整堂课来看却是稍显不足。在区分“特点”与“作用”这一环节上，学生在找到用“因为……所以……”这个关联词语来区分它们的方法后，教师在接下来的分析中应该加强学生对这个方法的运用，这样就能更好的帮助学生理解课文，更容易完成表格的填写。

本课的教学让我充分意识到了：语文学习的外延与生活的外延相等，生活的范围有多大，学习语文的范围就有多大。不过，有时是有意识的学习，有时是无意识的受到影响，我们语文教师的任务，在于充分利用广阔的语文环境，引导学生在生活中学习语文，并把语文学习的成果运用于生活实践，从而沟通语文与生活的联系——“让语文走进生活，在生活中学习语文”。