

最新画教学反思教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

画教学反思教学反思篇一

知识与技能：

1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别。

2、使学生认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量角的度数和按指定度数画角。过程与方法：

1、注意数学与生活的联系，适度关注学生的生活经验。2、加强动手操作，提供自主探索的空间。情感、态度与价值观：

体会到数学知识与实际生活紧密联系，能够感受到生活中处处学。

单元教学重难点：

1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别。

2、使学生认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量角的度数和按指定度数画角。

课时安排：4课时

第1课时直线、射线和角

第2课时角的度量

画教学反思教学反思篇二

在教学《角的度量》这一内容时，我正愁不知如何下手。这一内容是在学生认识角的基础上，进一步认识角的单位和学习用量角器测量角的大小。怎样看量角器是一个难点，什么时候从内圈看，什么时候看外圈，学生很容易混淆，教学中的数学概念多，（如中心点，零刻度线，内刻度线，外刻度线。）都是一些抽象的纯数学的语言，知识点多，又没有旧知识做铺垫，操作程序复杂，尤其是四年级学生，是一次手和脑的挑战。“角是由一条射线绕端点旋转而成”我用一个活动角来直观演示，圆规不就是一个现成的活动角吗？这一节课，我借助圆规来教学。

在认识量角器这一环节，我先让学生观察自己的量角器，并说说自己的发现。新事物总能吸引学生的注意，学生观察是认真的，汇报也很积极。紧接着我提出怎样用量角器量自己折的角，激发了学生往下学习的兴趣。学生尝试量角，探求角的量法。学生看到的只是一个静态的，完整的角。还没认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角时为什么量角器要中心点对准角的顶点，零刻度线对准角的一边，另一边看刻度，对于角的旋转过程和方向没有建立表象。读角的刻度显得很茫然，弄不明白什么情况下看外刻度，什么时候看内刻度，尽管有的学生会量，也不知所措，说不出理由。此时，我手拿圆规和量角器进行示范，圆规叉开的大小形成了角。圆规的顶点对准量角器的中心点，一条边与零刻度线重合，另一边旋转到量角器的另一刻度上，这时圆规的一边对着量角器的刻度就是所叉开角的度数。由于利用圆规和量角器同时进行示范，看哪个刻度已显得一目了然。

学生也显得跃跃欲试，不由自主地用圆规和量角器在下面比划，我让学生分组操作。之后再请学生汇报，学生有的说：“与量角器的零刻度线重合的这边对着的零是内圈的，

另一边就看内圈的数字，如果对着的零是外圈，另一边就看外圈的数字。”还有的说：“我先判断画的角是锐角就认刻度线上的小数，如果是钝角就认刻度线上的大数。”结合学生的回答，我加以总结，通过直观演示，动手操作，学生对角的度量已产生基本掌握。很想量自己折的角的度数。

总之本节课由于巧妙运用教具，学生很容易的领会了本节课重点教学部分。

画教学反思教学反思篇三

教学片段：

小故事：阿凡提智斗恶财主阿凡提辛辛苦苦在财主家干了一年，大年三十这一天，他冒着风雪到财主家领工钱，贪心的财主想刁难阿凡提，就说：“阿凡提，听说你很聪明，这是我家祖传的一块三角形玉佩，可惜缺了一个角，你得给我量出这个缺角的度数，量对了，我给你工钱，要是量不出来，哼哼，我就扣你一半的工钱！”

师：财主真够坏的，竟然叫阿凡提去量断角的度数，你们愿意帮帮他吗？这个角的度数能量吗？（生思考片刻）

生1：不能。因为这个角断了，连顶点都没了，当然量不出来了。

生2：能（一时却又想不出方法）。

生3：能。我们只要量出另外两个角的度数，然后用 180° 去减，就能知道这个断角的度数了。师：真够聪明的！

生4：不对，这样不算。因为财主是要阿凡提量出而不是想办法算出这个角的度数。

师：也有道理啊！那可怎么办呢？

生：（众生）没有角怎么量啊！

师：对呀，要量角先得有角啊，再想想，老师相信大家一定能帮阿凡提想出办法来。

生5：有了！我们只要把这块玉佩断了角的两条边延长并相交，就能找出这个角，并量出角的度数。

师：终于和聪明的阿凡提想到一块去了。这样，阿凡提就可以领到工钱了。但是，狡猾的财主并没有善罢甘休，他又想出了一个新花招，我们来听一听。

财主：第一次不算，你得用我的量角器，量出这个角的度数，这次量对了，我就给你工钱。

师：财主想让阿凡提量哪个角呢？（提示学生看画在黑板上的一个小角，一个学生上去“一试身手”，但折腾了半天终因角被量角器的边盖住而变得“无计可施”。）

师：快想办法啊！

生：有了，只要把这个小角的两条边延长，一直延长到用这把量角器能量出这个角的度数为止。

师：你们和阿凡提一样聪明！正是用这种办法，阿凡提再一次战胜了狡猾的财主，最终取回了自己的工钱！

反思：

“人的思维只有被浓厚的’情感渗透时，才能得到力量，引起积极的注意、记忆和思考。”数学课程标准指出：“数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习。同时，知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前

提”。没有问题就无以研究，本课我在教学内容和学生求知心理之间创设一种“不协调”，并把学生引入与所提问题有关的情境之中，巧妙地将练习的内容蕴涵于情境中，这不仅使原先枯燥、机械的练习不见了踪影，更使练习的过程成为学生帮助阿凡提与狡猾的财主“斗智”的过程，学生经历了直觉猜测、思考实验、质疑追究的过程，让他们体验数学问题的探索性和挑战性，感受思考过程的条理性 and 数学结论的确定性。整个过程学生的智慧不断涌现，积极的情感也在丰富的体验中实实在在地产生。

画教学反思教学反思篇四

这是一堂练习课，主要是巩固昨日学习的度量角的知识，帮忙学生更好的掌握用量角器来测量角的度数的方法。数学课程标准指出“有效的数学学习活动不能单纯的依靠模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”鉴于此，本堂练习课，我摒弃了简单重复的量角练习。从量角的基本方法复习、重现，到量不一样方位角时量角器的摆放，以及内圈、外圈度数的确认，每个环节，力图解决学生实际量角过程中出现的困难，巩固量角的方法。

本堂课练习形式多样，动手操作与理性辨析相结合，个人练习与他人合作，团体交流相结合。尤其是竞赛量角和分工量角，学生表现进取。避免了练习课的枯燥，课堂教学环节顺畅，气氛活跃。本节课教学既注重对获取知识过程的探究，又把握住对探究结果的理解。每个环节的教学活动，都有针对性，训练落到实处。教学时，书中的每道习题都深入挖掘，将其价值最大化。虽然时间稍多些，但效果明显。本堂课练习题目层次分明，从最基础的量角器摆放、读刻度的练习，到灵活量角训练，再到拓展练习，在打好基础的'同时，力求提升学生的本事。经过练习，绝大部分同学掌握了量角的方法，并且熟悉了量角的一些技巧，比如有选择的确定始边，适当的延长所量角的边的长度。

教学中，仍然存在少数学生对量角器的摆放不够熟练，练习时还有个别学生对读内外圈刻度把握不准的问题。学生量角时由于重合顶点与边不够精准，量出的角会出现些许误差。解决这些问题，还需在后面的复习和作业时跟进，个别学生需课后辅导。

综观这堂练习课，总体上到达了预设的效果。大多数学生真正掌握了量角的方法。由于容量较大，学生速度还不够快，后面拓展部分练习时间不够充分□p20第7题可研究分工合作，为后面教学留出时间。

画教学反思教学反思篇五

《角的度量（二）》是四年级上册第二单元的一个内容，教学反思：《角的度量（二）》。如何正确的量角和画角是本课教学的重点。学生在学习本课内容时，遇到的最大问题就是不懂得该读内圈还是外圈的刻度。为了较好的突破这个难点，教学中我充分地让生自主学习，自主发现问题分析问题并解决问题：

1. 自主认识量角量谈发现

在出示量角器后，我并不急于介绍它的结构和用法，而是让学生先进行观察，并说一说发现了什么？在学生充分进行交流的基础上，再进行集体汇报。由于留出了足够的时间和空间，学生自己发现量角量有个中心点；有内外两圈刻度，都是从0到180度；外圈刻度0度刻度线在左边，内圈的0刻度线在右边……这样，学生自主的发现了量角器上的“秘密”，而不是老师直接告知他们的，这为接下来的量角和画角作好了很好的铺垫，教学反思《教学反思：《角的度量（二）》》。

2. 自主动手操作谈感受

在学生认识量角器之后，接下来的重要任务就是如何借助量角器来量角和画角了。同样的，我也不急于告诉孩子如何量角，而是让学生先自己尝试用量角器量角，量完后再来谈感受说做法：你是如何量的？量的过程中遇到什么问题？有什么要提醒大家注意的？让学生就这三个问题展开充分的讨论，在同伴的互帮互助，不断修正和完善中，学生们自己总结出量角的方法，而且还能清晰地根据量角器进行分辨：如果角的一条边与左边的0刻度线重合就该读外圈的刻度；相反的就该读内圈刻度。0刻度线在左边就读外圈的刻度，如果0刻度线在右边就读内圈的刻度。知道该怎么量角后了，画角就水到渠成了。

从课堂反馈情况来看，本课的教学目标得到了较好的落实，但还是有一少部分学生在量角的时候还不是很准确。经过反思，问题主要有两方面：一是课前准备不充分。尽管课前已强调学生要买有中心点的规范的量角器，但因学具盒里所提供的量角器不够规范，它没有中心点，有一部分学生直接利用学具盒里的而没再重新购买，导致量角读数时误差较大。二是考虑不周全。对于中下生来说，读数时只强调外圈内圈刻度还不够，如在120到130度之间，虽然懂判断要读外圈还是内圈刻度，但有一部分学生对于是125度还是135度还比较模糊。因为角的出现是静态的，学生没看到角的两条边的旋转过程，所以还会判断错误。如果教学中能引导学生想象角的动态形成过程，相信在判断上定能减少失误。