

2023年平行线课堂教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

平行线课堂教学反思篇一

新课程标准将空间与图形作为数学一个重要的学习领域，强调发展学生的空间观念和空间想象能力。垂直与平行就属于空间与图形这一领域的内容之一，它是学生在认识了线段、射线、直线和角等知识的基础上进行教学的。教材通过具体的生活情境，让学生充分感知在同一平面内两条直线位置（平行与垂直）关系，并能正确理解平行、垂直等概念，也是为学生今后学习平行四边形、梯形以及长方体、正方体等几何知识打好基础，同时，它也是为培养学生的空间观念提供了一个很好的载体。

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上的。教学中应充分激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。这是新的《数学课程标准》对数学教学活动提出的基本理念之一。

从学生思维角度看，垂直与平行这些几何图形，在日常生活中应用广泛，学生头脑中已经积累了许多表象，但由于学生生活的局限性，对理解概念中的永不相交比较困难；还有学生年龄尚小，空间观念及空间想象能力尚不丰富，导致他们不能正确理解同一平面的本质；再加上以前学习的直线、射

线、线段等研究的都是单一对象的特征，而垂线与平行线研究的是同一个平面内两条直线位置的相互关系，这种相互关系，学生还没有建立表象。这些问题都需要教师帮助他们解决。

1、创设纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力感染学生。我在设计导入时，不准备从生活中的现象入手，而是直接进入纯数学知识的研究氛围，带领学生先进行空间想象，把两条直线的位置关系画到纸上，然后进行梳理分类。之所以这样设计，原因有两个：一是学生对直线的特点已有了初步认识，有一定的知识基础和空间想象能力，对两条直线的位置关系会有更丰富的想象，而生活中平行、垂直的现象居多，情况较单一，不利于展开研究；二是四年级的学生在各个方面都处在一个转型阶段，它应为高年级较深层次的研究和探索打好基础、做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

平行线课堂教学反思篇二

“平行与相交”是苏教版第七册的内容。通过前面的学习，学生对直线、射线和线段有了较好的认识。本课主要是让学生结合生活情境，使学生感知两条直线的平行关系，认识平行线；通过学生的自助探索合作交流，学会用合适的方法作出一组平行线，能借助直尺、三角板等工具画平行线；培养学生思维的灵活性，发展学生的空间观念。

数学知识源于生活，生活中处处有数学。数学教学要寻找与学生生活经验密切联系的结合点，使数学知识贴近生活变得生动有趣。课上，让学生了解了什么是平行线后，让学生找一找生活中的平行线。还有让学生欣赏生活中的平行现象，使学生充分感受到了数学与生活的联系。同时加强了学生的感性认识，有利于学生用身边的数学现象理解数学知识，在探讨、交流、分析中获得数学概念，拉近了抽象的数学概念与生活实际的距离。

画平行线是本课的难点。在教学中，首先让学生自学课本，部分学生能看懂。通过小组合作，让会的学生帮助其他同学掌握画平行线的方法。学生在画的过程中，出现了较多的问题，小部分学生思维比较活跃，空间观念强，能很容易摆放好直尺和三角板，并画出平行线。让学生在画的过程中，要记住四个步骤：1、合；2靠；3、移；4、画。学生就能准确的画出平行线。从教学反馈看，学生虽然会模仿书上的画法，但是并不真正理解为什么要这样画，所以只要线条换了个方向，学生就无从下手了。而要画好平行线，关键就在平移。

让学生理解什么是平行线后，我出示了一组找平行线的题目。有的是在同一平面，有的在不同平面等等，通过练习使学生更好地理解什么是平行线。同时这节也是一节概念课，概念的理解对学生来讲尤为重要。通过几道判断题，能真正检测学生掌握知识的程度。通过画已知直线的平行线和过一点画已知直线的平行线等多种形式的练习，不仅巩固了学生画平行线的方法，同时锻炼了学生的动手操作能力。

平行线课堂教学反思篇三

垂直与平行是在学生学习了直线和角的特性基础上进行教学的。同一平面内两条直线的位置关系分为相交与不相交两种，不相交也就是互相平行，相交又分为一般相交和互相垂直，学生理解起来比较抽象。这节课主要让学生弄清两条直线的位置关系，重点理解互相平行和互相垂直的概念。

解决的策略：

“垂直”与“平行”这两个概念学生相对比较陌生，这节课数学知识概念较多，学生理解起来有一定的难度，因此针对本课知识的特点和学生的实际，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，让学生在轻松愉悦的氛围中，提高了学习能力，增强了学习信心。针对本节课，我主要把握以下几点：

1. 准确把握教学起点。从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。

2. 关注新知的生长点，体现新知动态的生成过程。在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

3. 精心设计练习，把握新知的训练点和拓展点。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从几何图形中找，还让学生动手摆一摆：引导学生用三根小棒摆一摆，使两根小棒都与第三根平行或垂直。通过这些练习形式，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。

实践下来，我觉得自己上课当中没有更多的关注学生的学习过程，还是停留在背教案的程度，使用激励语言还远远不够，导致学生回答问题的积极性不高，课堂学习气氛不浓；同时给我一个很好的提示：不管教案设计得多好，都要从学生实际出发，着力解决生活中的数学问题，只有这样，才能充分调动学生的积极性，活跃课堂学习气氛，以至达到事半功倍的效果。

平行线课堂教学反思篇四

在《垂直与平行》的课堂教学中，没有花架子，没有与课堂

无关的语言和行为，没有哗众取宠的调侃和媒体展示，所有的一切教学手段都是为教学服务，为学生服务。在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

1. 重难点处理解速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。
2. 有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。
3. 时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断

的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

平行线课堂教学反思篇五

《数学课程标准》中对本学段提出如下要求：要让学生经历探索给定事物中隐含的规律，使学生的数学思考有条理，并具有一定的归纳能力。从这一理念和教学目标出发，本节课我努力做到以下几点。

上课伊始，我充分发挥学生的想象，激发学生积极主动思考问题。每名学生手拿一张白纸，闭上眼睛想象白纸慢慢变大，变大，变得无限大，白纸上又出现了两条直线，引发学生思考这两条直线的位置关系会有哪几种情况出现。学生充分想象后画在纸上，为概念的形成建立表象。

概念教学重在教师引导学生体验经历概念形成的过程，切忌教师直接呈现概念。所以，在学生分类之后，我没有直接呈现概念，而是鼓励学生大胆猜想，仔细观察分类中的图片，根据每一种情况自己来试说一下什么是互相平行，什么是互相垂直，然后教师相机引导。最后总结归纳概念。相信学生在这个学习过程中，在老师的引导下逐步学会了怎样思考。

学生的智慧在他的手指尖上。课前我引导学生动笔画一画，画出两条直线的位置关系，引发学生思考什么是垂直与平行。练习的时候，学生用三根小棒按照要求摆出垂直与平行的现象，目的是引导学生在摆一摆、想一想、说一说过程中加深对概念的理解，同时引导学生发现两条直线同时垂直与第三条直线，这两条直线互相平行，为中学的学习奠定了基础，同时拓展了学生的思维，提高学生的思考能力。

平行线课堂教学反思篇六

这节课前后上了几次，在一次次的反思中最后定稿。

第一次上的时候，由于对数字化平台的功能认识不够，以为只要在课堂上有了在线测试，并让学生在网就今天的所学发表感想，就发挥了数字化平台的功能，因此整堂课的感觉这是一堂教师为主导的多媒体课，没有充分发挥数字化平台的优势。而且要让学生在网上发表评价，对学生的打字要求较高，四年级学生还没有这样的水平，这是一节不成功的课。

第二次进行了彻底地改变。教学先通过游戏导入新课，然后让学生自主浏览网页自主学习，5分钟后，全班讨论自学所得，有的说知道了什么叫平行线，有的说知道了生活中处处有平行和相交的现象，有的说学会了画平行线线，接着我就针对学生的回答逐个检查学生的自学情况，并对一些出现的问题进行讲解。觉得学生学的不错了，就让学生进行在线测试，并让学生利用今天所学的知识画画，在网上发表。可是学生反馈的情况与教师的预设有一定的出入，问题在哪呢？在于这节课虽然充分发挥了学生的主体作用，但教师的指导也是不可少的，对于一些重要的问题，教师还是应该运用传统的教学手段，进行必要的教学。

如何把传统的教学手段与信息技术进行有效的整合，优化教学效果呢？带着这样的思考我在11月22日进行第三次教学。这次我在利用数字化平台让学生自学的同时，还利用传统的教学手段辅助教学。

如在讲解平行线的含义时，学生提出：两条直线为什么一定要在同一平面中？我当时做了一小实验：出示一个长方体，师问：这个长方体有几个面？生：数过后说6个。教师就在长方体的两个不同的面（侧面和上面）贴两根小棒，向学生展示：这两根小棒不在同一平面，它们相交吗？它们平行吗？通过实验，学生直观地感受到“同一平面”的重要性，对概念理解的更清楚了。

在学生画平行线的时候，教师如何检查学生的绘画情况，学生之间又如何检查呢？利用网络检查，不现实，也无效。这

也是我前两次课的一个薄弱环节，这节课上，我运用了实物投影仪，让学生在实物投影仪当场画平行线，再请学生评价画的如何，从而让学生画的更好。

正是由于不是盲目的维数字化平台是用，这节课的效果不错，学生学得兴高采烈。

这次上课，我学到了很多，利用信息技术整合课堂教学的目的是为了优化我们的教学，提高教学的效果，因此在实际教学时，哪些地方能借助于网络演示达到更好的教学效果，我们就该好好使用，哪些地方让学生动手操作或教师做实验更能得出规律，有利于培养学生创新思维能力，那么，教师就要舍得信息技术，运用我们的传统教学手段。一堂课的精彩不在于课件制作的精致、演示的完美，而是技术使用是否得当。

平行线课堂教学反思篇七

本节课要求通过观察、操作、交流等教学活动，理解平行四边形的特征，要通过折一折的活动认识平行四边形的底与高，明白高与底是相互垂直的线段，并培养学生观察比较、抽象概括的能力和空间想象的能力。

接下来让学生以小组为单位展开验证，教师提出合作要求。学生以小组为单位到讲台前汇报验证过程、验证结果，其余学生补充，老师进一步完善。这样学生对平行四边形的特征有了更深刻的认识。在此基础上让学生自由说出“什么样的图形是平行四边形”，水到渠成，再回过头看书上是怎么说的，老师补充通常我们说“两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。”

折高部分让学生自学看书，动手操作，知道“折后两部分底重合时”留下的折痕才是平行四边形的高，底和高是互相垂直的线段。并追问“同一底上还能折出不同的高吗？”让学

生继续折，明白同一底上有无数条高，突破难点。

本节课的成功之处是：

1. 注重学生动手操作、自主学习、合作交流的学习方式的培养，给学生充分的时间、空间让他们观察、发现、验证平行四边形的特征。

2. 创造性地运用教材，领会编者意图，把例1、例2结合在一起上，让学生对平行四边形的特征有了更清晰地、更完整地认识。

3. 学生在揭示“平行四边形的意义”时，百花齐放，言之有理，教师适时评价，最后回归课本，通常我们说“两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。”

4. 练习设计穿插在新授内容中，学生在学习了特征后有小练，运用特征解决问题，突破难点。在认识了高以后有小练，学生对平行四边形的底和高有了更清晰的认识。最后还有综合练习，拓展延伸，为后续学习打下基础。

5. 数学来源于生活，又运用于生活，在本节课体现很充分，首尾呼应，相得益彰，彰显了数学课的魅力。

不足之处：

1. 课堂评价语言有些生硬，不生动，没能水到渠成。

2. 对课堂生成的资源利用得不够好，以后还有待加强自身综合素质的提高。

平行线课堂教学反思篇八

本节课的教学，在以下几点达到了预期目标：

1、培养学生空间想象能力。“平行与垂直”属于“图形与几何”中的一课，发展学生的空间想象能力是本节教学内容与其他内容很大的不同之处。学生在认识相交和平行时需要充分借助自己的想象，在想象中理解无限延长后不相交的直线互相平行；在理解“同一平面”时也需要学生在观察的同时发挥想象，在一次次的操作和验证中不断提高学生的空间想象能力。在本课教学时，我也有意识地让学生借助想象加深理解，部分想象力差的孩子用动态图演示帮助理解。

2、熟读课程标准和教师参考用书，把握起点，进行充分地预设。这节课需要做的是让学生在原有的认知基础上体验在同一平面内，不相交的两条直线叫做平行线，相交里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。在实际教学中，的确大部分学生将这么多的直线分为两类：看上去交叉的一类，看上去不交叉的一类。这样的情况在我的预设之内，所以我从无限延长的角度拓宽学生对“相交”的认识视野。

不足之处在于：

1、学生是课堂的主人，要尽可能地少说话，让学生多参与、多讨论、多思考，让学生自己在不断地思考中掌握新知，虽然我有意识地让自己少说话，但是在重点内容时总是忍不住“插一脚”，因此课堂不够开放，应该让学生同桌互相讲一讲，小组内讲一讲，让成绩优异的同学帮助后进生。

2、课堂调控能力有限，时间把握有待加强。在教学平行与垂直时，由于过度照顾后进生，指正每一个发言不完整、不准确的学生，引导他们说正确、完整的话，激励他们积极举手发言，因而花费了很多时间，最后巩固练习的题目只处理了一道（单一图形如何判断平行与垂直），组合图形中找哪两条线段互相平行或互相垂直训练不够。

3、评价方式稍显单一。在今后的教学过程中，除了老师评价

之外，可以让学生互相评价，组内互相评价，设置评价反馈量表，更清楚地让每位学生了解自己的优势与不足，不断进步。

在本节课的教学中，有优点也有很多不足，我将在不断地自我反思中加强新理念的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，提高自己的课堂驾驭能力，让学生真正成为课堂的主人！

平行线课堂教学反思篇九

我执教的这节《平行与相交》一课是青岛版教材三年级下册内容. 反思自己的课堂教学总结一下几点：

这部分内容对学生来说比较抽象和难以理解，纵观整个单元的内容，它的第一课时是《线段、射线、直线》，之后才是《平行与相交》。在这节课的教学中，考虑到学生的知识基础和孩子们的接受程度，备课前，我一直在思考怎样准确把握好教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂，本节课我从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“线段”知识入手，唤起学生的回忆，为教学射线与直线的探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

回顾在《平行与相交》的课堂教学中，没有花架子，没有与课堂无关的语言和行为，没有哗众取宠的媒体展示，所有的一切教学手段都是为教学服务，为学生服务。课堂中射线和直线的特征比较抽象，为了更好的让学生理解概念，我利用课件展示射线、直线无限延长，并通过学生的想象，更好的帮助学生建立表象。为了便于学生理解互相垂直的概念，课件设置了三角板的验证，师学生理解的更深刻。

在教学中，我紧紧抓住“直线无限长”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们任意的画两条直线，想一想他

们的位置关系”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，纵使这两条直线暂时没有相交，可是根据直线能无限延长的特点，它们延长之后还是会相交。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现平行与相交现象。除了从主题图中找平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手指一指、拼一拼、画一画。通过这些练习，让学生进一步加深对平行概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

特别是在处理教学难点“在同一平面内”时不，我出示一个长方体盒子，在长方体的不同面上用两只铅笔表示两条不相交的直线，帮助学生理解平行与相交的关系“必须在同一平面内”，这样处理学生理解起来会更直观到位，新知的训练点和拓展点扎实有效。

总的来说，作为一名数学老师，在今后的教育教学当中只有做到不断的思考、不断的反思才能使每一个处于不同水平，不同层次的学生都能获得不同程度的成功。