2023年锡林郭勒草原教学设计(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

锡林郭勒草原教学设计篇一

上周，我和于主任到芳星园小学听王文莉老师讲了《锡林郭勒大草原》这一课，听后我觉得收获很大，尤其是在中年级朗读这方面，王老师用了很多方法值得我学习。

《锡林郭勒大草原》一课描写了我国内蒙古锡林郭勒大草原的广阔美丽和草原上欢腾的场面，表达了作者热爱家乡的思想感情。学习这篇课文的主要目的是激发学生对我国草原的热爱，同时体会课文从不同方面描写草原特点的写作方法，培养学生联系生活实际展开合理想像，理解句子的意思。

通过听王老师的课使我对课文有了更深刻的认识。首先，草原的美丽不仅仅表现在它的'广阔，还体现在其自然景观的无雕琢，蓝天白云，大大小小清亮的湖水，湖水中闪烁的太阳的七彩光芒，绿色草原上盛开的各色野花，组成了一幅色彩艳丽的图画，作者在这部分的描写中由远及近，层层展示了草原的广阔美丽。其次，草原上欢腾的场面是由动物无拘无束的活动，牧民们悠闲自在的生活状态构成的。课文中描写的动物从天上飞的到地上跑的，进行着各自的活动互不干扰，小牧民神气活现的歌唱着自己美好的生活。草原从静态的广阔美丽到动态的欢腾，展现了生动的生活气息。

对课文的深入理解和整体把握使我站在了一个比较高的位置，在课堂教学中能做到心中有数，收放自如。在教学中，我按照王老师的思路，在我们班上了一节。但是我又加入了更多

的相关资料充实课文的内容，如：课题“锡林郭勒”的意思；内蒙古的地图；草原上各种湖水、野花、动物活动的图片等，我把这些资料制作成课件，在课上提供给学生，作为他们理解课文内容的依据，并在学习野草时复习学习过的古诗《草》，在体会草原上牧民的生活时介绍蒙古族的民情生活，这些资料的融入极大的开阔了学生的视野，使他们对草原、对牧民的生活有了更多感性的认识，由于有了这些资料的铺垫，学生在编写歌词时变得轻松、自如，不觉得没话可写。

结尾和小牧民一起歌唱，在歌声中结束教学，使学生觉得意犹未尽。

锡林郭勒草原教学设计篇二

学生的思维是活跃的，充满了新意，在每个教学环节中都有体现，在本课的学习过程中给我印象深刻的有这样几个例子：在总结草原广阔美丽时，毕云瀚说：草原是美丽的，有一碧千里的野草，有清亮的湖水，有各种各样的野花，组成了一幅美丽的画卷。

锡林郭勒大草原教学反思五：

教学的方法贯穿整篇课文的教学这一想法，是学生开始进入三年级，开始接触作文

就萌发出来的。在阅读课文的教学中渗透写作方法，能有这种别出心裁的创意是我自己以前也没有想到过的，主要是学生三年级之后一直想在作文教学上有所突破，也许是整日冥思苦想如何进行作文教学的缘故吧，于是就有了这种渗透写作方法的创新教学。

整堂课上的很成功，学生认识到了先概括描述后具体描写的写作方式，学会了如何运用过渡段过渡句，学会了描写一个优美的事物要用上一些优美的词语，用上比喻句等形象的修

辞手法。

也出现了一些非意料中的事情，开始的检查读生字词，没有想到叫起来开火车读的一部分学生对一些生字的读音都不够准确。第二组出现的五个多音字很多学生都读不准字音。关于这一环节，课前设计时没有想到会有障碍，认为学生一遍就能读准确，强调一些注意事项很快就过去的。现在想想以往听的一些公开课，这一环节都毫无障碍的顺利通过纯粹是花架子，那么多的生字，学生怎么可能全体都一下子就脱离音节熟记认识呢？而要上成实实在在的一堂公开课，就免不了要花费一些时间知道学生读准字音，认清字形，理解字义。

课文的第二自然段教学，通过指导有感情的朗读来背诵课文，这一点做得很成功。野草、野花、湖水都是静止不动的，这种描写叫做静态描写，作者通过描写展现了草原的静态美，由此引导学生猜出相对的会飞会跑的事物的描写就是动态的描写，这一步做的非常成功。找出做桥梁作用的过渡段，认识过渡段的作用，也很成功！

由于陌生的生字比较多，多音字比较陌生，指导读准字音上

计划

外指出了几分钟的时间，显得最后学习过渡段的教学环节显得有些仓促。

锡林郭勒草原教学设计篇三

这次小百花课我选择的是《锡林郭勒大草原》一课，在课的设计、试教的过程中非常感谢师傅和同事们帮助和指导，课后，我对本课的反思如下：

1、课的设计思路清晰流畅，紧紧围绕锡林郭勒大草原的两个特点展开教学。

2、把思考的表达的空间留给学生，把朗读的空间还给学生，学生在朗读中感受草原的美丽和欢腾，在熟读的基础上能够清楚完整地表达自己的观点和看法，说出自己为什么喜欢某处景物，找到哪些词语能够表现出草原的欢腾景象，提升了语言组织和表达能力。

3、教师的评价语言富有激励性，能够具体地指出学生的优点，用鼓励的语言指正学生缺点，让学生得到肯定，比如“你读出了你对话多的喜爱之情，咬字清楚、朗读有感情且流畅”“你的朗读让我们感受到了草原的美丽”等等，学生从老师的评价中能够得到肯定，激发学习兴趣。

4、课外拓展能够和课文的.写作手法相统一起来，尝试运用“过渡段”写一写校园的特点，这是一种新的尝试。

5、过渡语衔接流畅，使整个教学过程一气呵成，自然清晰。

1、由于时间安排不得当，在讲第二段时时间有些长，导致将“欢腾”这一特点时，时间不足，朗读较少，再找哪些词语体现草原欢腾时过于仓促，给学生的回答机会也少了，没有将透彻，感受不够深刻。

2、在讲解“过渡段”的含义和作用时，没有讲太透彻，由于是初次接触，应该再将详细一些。

3、在拓展写作之前，应该给一篇简短的运用“过渡段”写作手法的范文，领着学生再分析一下，感受怎样运用，然后在写之前再多找几个学生说说香怎样写，然后再动笔，效果会更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

锡林郭勒草原教学设计篇四

也许是因为我很喜欢大草原，一直都很向往大草原的自由自在的生活，所以在设计这课教学时比较投入，花了比较多的心思去备课，设计教案。课堂上我首先一曲《美丽的草原我的家》让学生在优美的旋律中想象美丽的大草原的景色和生活。在听觉的刺激下，来吸引学生的注意力，提高他们的学习兴趣，把他们带进课文学习。

在教学中，我首先注重学生的情感体验，通过挂图展现草原的美丽，再通过深入阅读理解找出草原的特点，使学生切实感受草原的广阔、美丽与欢腾，激发学生对草原的热爱之情。在理解感受的基础上通过朗读、背诵进行表达，开拓学生思维，培养学生的想象创新能力。具体体现在以下几个方面：

在学习野草这部分内容时，学生们通过抓住“满眼绿色”想到草很多，我问：“现在请同学们闭上眼睛，想象一下，此时我们已来到美丽的大草原上，草就在我们的脚下，我们兴奋地向前奔跑着，向前，向前，再向前。你的眼前是什么？”让学生体会到草原的广阔。而在教“最深的地方可以没过十来岁的孩子”这句话时，我让学生站起来，用手比一比，想象一下，草原上的草到底有多高，在里面捉迷藏是不是很有趣。指导学生读出对草原的喜爱之情。

在学习湖水这部分内容时，让学生感受到湖水的神奇是难点。学生通过读句子了解了湖水的清透干净，湖水很多，但并没有感受到湖水的神奇。于是，我引导学生想象那清亮的湖水还能映出什么呢？学生们说：“映出了圆圆的蒙古

包”、“映出了青青的野草”、“映出了五颜六色的野花”……这样的设计不仅让学生感受到草原湖水的神奇美丽，又突破了难点，发展了学生的语言。

静下心来慢慢回顾这一堂课，感觉到整堂课很成功，课堂气氛活跃而井然有序，充满着探究的意境，尤其是为了让学生体会到草原是个欢腾的世界，我让学生先找到描写人和动物动作的词，并问孩子们，你们从这些动词中体会到了什么。接着，我再让学生全体起立，在一曲《赛马》中让学生都跟这感受草原上骑马的快乐，然后一边背诵第四自然段一边把人和动物的动作表演出来，有效地调动了学生的积极性，体现了“学生本位”。

在充分感受到草原的广阔、美丽与欢腾后，我问学生：“我们即将要离开草原了，你想用什么方式表达你对草原的喜爱之情？”学生说到：“我想用《敕勒歌》这首诗表达我对草原的喜爱之情。”“我想把这美丽的景色画下来。”“我想用照相机把这美丽的景色照下来。”……句句发自肺腑的语言道出了孩子们对草原美景的真挚感受，这样的方法让他们如身临其境般地感受到了锡林郭勒大草原不仅是美丽、广阔的，更是充满生机的。

通过这次的教学实践，我认为自己具有一定的教学实践经验，对课文内容、重难点的把握得比较到位。但在教学中学生的’回答有些出乎我的意料，这让我对我的教学环节的设计陷入了思考，比如：我在引导学生通过想像感受草原的广阔时，我问：“此时我们已来到美丽的大草原上，草就在我们的脚下，我们兴奋地向前奔跑着，向前，向前，再向前。你的眼前是什么？”很多学生都回答看到了野花、牧民、百灵鸟等，并没有感觉到草原的广阔，之后，我只有再启发学生，那你们在草原上跑着，看到了草原的边吗？通过这样的方式，让学生感受到草原的无边无际。现在再来回顾这一教学环节，我觉得，我是不是换一种方式来启发学生更好。

当然，课堂上学生的回答作为老师并不能事先一一预设好，一切都要以学生为本，但我真的很期待有机会的话再给学生们上这一堂课，通过课堂来验证我的想法。

另外，在阅读教学中我渗透了写作方法的指导，引导学生找出做桥梁作用的过渡段，认识过渡段的作用，这一步做得很成功，但课后再想来，本文还有很多地方可以对学生的写作方法进行指导，比如：先概括描述后具体描写的写作方式，静态描写和动态描写等。

在教学细节上，我也还不够精益求精，尤其是过渡语，但这些语言恰恰是在课堂教学中有着画龙点睛的作用，语文老师的一项基本功就是用语言创设学习的场景、氛围，自己以后在这方面还要多多锻炼。

锡林郭勒草原教学设计篇五

本课是写我国内蒙古锡林郭勒大草原的美景，表达了作者对大草原的热爱。通过本课的教学，让学生体会到锡林郭勒大草原的广阔、美丽、欢腾，同是培养学生对祖国大好河山的热爱。

通过讲课使我对课文有了更深刻的认识。首先，草原的美丽不仅仅表现在它的广阔，还体现在大自然的无穷魅力，蓝天白云，清亮的湖水，湖水中闪烁的七彩光芒，草原上盛开的各色野花，组成了一幅艳丽的图画，给读者以美感。作者在这部分的描写中由远及近，层层展示了草原的广阔美丽。其次，草原上欢腾的场面是由动物无拘无束的活动，牧民们悠闲自在的生活状态构成的。课文中描写的动物从天上飞的到地上跑的，进行着各自的活动互不干扰，小牧民神气活现的歌唱着自己美好的生活。草原从静态的广阔美丽到动态的欢腾，展现了生动的生活气息。

整堂课学生的思维是活跃的，充满了新意，在每个教学环节

中都有体现。学生自读自悟，介绍大草原的美丽、广阔、欢腾，品味其中的重点词句。孩子们抓住“清亮、一洼洼”感受湖水的清透、通过“开满”“各种各样”“清香”等词感受野花的多、美、香。学生只有感受还不行，还得发挥学生的想象，我问学生：“欣赏到锡林郭勒大草原的景色，你有什么话要说？”学生积极发言，说出了自己想说的话，表现了同学们对大草原的热爱。

本科的教学还有很多不如意的地方需要改进：

1、教师语言的感染力不够，导致有部分学生发言不积极。

2、课堂教学环节还有欠缺，组织得不够严谨。