

最新神奇的纸教学反思小学二年级科学(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

神奇的纸教学反思小学二年级科学篇一

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的主要任务。

既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性

文章的教学目标。

小学语文教材中说明性文章是否需要说明方法的教授？

《语文课程标准》5~6年级的阅读目标中对于阅读说明性文章，有这样的要求：“能抓住要点，了解文章的基本说明方法”。

小学语文教材中说明性文章教学难在什么地方？

对于这类科普性质的说明文章，学生缺乏必要的科学知识储备，特别是我们农村小学的学生更是知之甚少。脸红地说一句，我这个做教师的也是只知个大概，课前还要临时“充电”，以防课上被学生难倒。所以，科学知识的缺乏，这可能是应试教育带给学生的又一影响。如课文当中的“有性繁殖”和“无性繁殖”就让我无法去说，只能告诉学生：“是爸爸妈妈把我们带到了这个世界上，这就是有性繁殖。”

小学语文教材中说明性文章教学应注意什么？

说明文教学=讲解员介绍。教学时，如果教师像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。

说明文教学=说明文写作课。我们总习惯地以为，教一篇说明文，就得讲说明的写作方法，否则就是没有完成教学任务。于是，“举例子、打比方、举数字”等抽象的概念就一个个强加给学生，语言被分析得只剩下概念化的“写得生动而准确”这样一来，科学没有了生命，文字缺失了魅力，情感游离了文本……其实、这些说明性文章内容涉及了众多的科学文化领域，它们承载着普及科学知识，激发学生热爱科学、探索科学奥秘的兴趣，了解说明的方法，提高学生阅读科普文章的能力等功能。

神奇的纸教学反思小学二年级科学篇二

对于《神奇的克隆》这一文的教学，我一开始就思考着：假如将教学重点放在对克隆知识的认识上，则会变成科学课；若放在说明文的学习上，又显得索然无味，所以定教学目标的时候，我根据课文内容以及学生学习实际，确定本课的教学重点及难点为正确理解克隆的“奇妙”之处，重在感悟文章的语言上。教学中主要注意了如下几个问题：

1、要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。

2、激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。

3、用好资料，活学活用。不把语文课上成划句号的课，已成为目前大家的一个共识。对此课而言，这个理念尤显重要。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的内容，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导了学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。克隆技术从它一问世起就成为了一个涉及到人伦关系的生物科技，所以便备受关注，也因此

而引发了一系列的争论，争论的焦点之一，便是克隆到底能不能造福人类。这也是“科学技术是一首悲喜交集的进行曲”的集中体现。由此，在学生体味了克隆造福人类好处后，我从“真假孙悟空相吵”的画面引出“克隆技术给人类带来的一定是好处吗？”的思考，进而以围绕“克隆技术一定能造福人类吗？”的辩题展开辩论，在辩论过程中引导学生勇敢跳出文本，大胆地辩论，锻炼了学生的思维能力，也提高了学生口头表达能力。

4、激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时，还培养了学生乐于交往、合作的精神。

神奇的纸教学反思小学二年级科学篇三

这节课教学过程比较流畅，其间我学生的互动并由此撞击出的火花也很有意思，虽然回想仍有这样或那样的缺陷。

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

可既然是事理性说明文，自然不乏抽象概念，如果教师只是按照文字死板地介绍，再有趣的话题也会变得沉闷。针对学生很容易在较冗长的理论前产生厌倦的心理，可以从这几方面入手：

这就需要我们设计学生感兴趣的话题作为导入对象，如 本文

我就以“如果你是一个球迷，你一定希望世界上多一个“罗纳尔多……”引起学生的共鸣，这样学生对什么是克隆、它究竟是如何进行运作、为何会有这么神奇的力量等问题产生浓厚的追问兴趣。调起他们的胃口，我再引入概念解说，即使再枯燥学生也会认真听讲。

作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，居然用了四个自然段。

生：这样能把克隆介绍得更详细……

生：这是一种多方面的介绍……

一个个小手在高举，一种种思维在跳跃。面对孩子们兴奋的小脸，我感到的成功的快乐。“学习本段的写作方法”这个难点也迎刃而解。

如克隆羊的诞生过程中，我激发学生的热情，让他们展示自己搜集到的资料。在介绍中，及时加上图片展示。学生边听边看图片，其乐无穷，又怎会排斥反感？其后我让学生再分类展示，克隆技术下诞生的其它动物品种，就激发起学生极大的热情。

培养口头表达能力。新课程标准提出要重视学生在阅读过程中的主体地位，教师可以起引导作用，但绝不能替代学生的阅读经验。而只有营造出轻松、活跃、和谐的环境气氛，才能有利于激发学生的思维和想象力。教师抛出问题，而后作为旁观者，在必要时调动气氛或适时的调整学生的语言表达并进行恰当的鼓励，而学生能根据已学到的关于克隆的知识进行分析辨别，并能提出有说服力的理由，我的目的就已达到。

尤其令我高兴的是，一开始担心学生不严肃对待辩论，并只是从片面思考的情况并未出现，而结果让我备感欣慰，学生

的回答都相当有条理且极具说服力。“你是支持还是反对克隆人”，学生有从伦理方面进行分析、想象，也有从人类基因方面进行考虑，提出将出色的基因进行克隆等，都很出采。但遗憾的是在辩论过程中作为教师我仍时常“不甘寂寞”地表明观点，也许会间接影响到学生的立场。有时我应该作为一个完全的旁观者，欣赏他们的表演就好，要把主动权给学生，相信他们的实力，使他们拥有更多自信，更多勇气。

最后，我感到困惑的是：理解和读书之间的矛盾还是没有处理好。虽然也知道在读中理解，在理解中读，但是一到课堂上，要么缺少读书，要么理解不深入。看来，自己还要锤炼基本功，才能真正享受到语文的乐趣。

神奇的纸教学反思小学二年级科学篇四

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

第一，说明文大致包括三种具体样式：

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

第二，说明性文章知识性、科学性强。

教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的

主要任务。

第三、说明性文章一旦进入语文教学中，它就应由“科”改姓“语”。

既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的‘语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

神奇的纸教学反思小学二年级科学篇五

这星期，教学《神奇的克隆》一课，教学中遇到了一些问题，在思考中又让我学习了不少东西。

因为觉得这一课内容简单，所以我也没太重视做好课前的准备工作。只是参考了一下“凤凰语文论坛”上的教学设计，然后自己简单地修改一下就算了。上完课后唯一的感受就是很累、嗓子很难受。为什么上这节课这么累呢？回想课上的一个个环节，我突然发现，这整整一节课除了学生读课文，其余的时间我都在回答学生的问题！

当我带着疑问再次来到了凤凰语文网，看着网友们在论坛上各执一词、争论不休，我更加想弄清楚这个问题。参考了网友们的各种意见，又在网上读了几篇关于小学说明文教学的论文，我觉得说明文教学时要注意：一、教师不能像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。二、学生读到像《神奇的克隆》这样的说明文，科学知识匮乏的学生会有很多问题。如果教师再错误地说明文的目的是就是给

学生以知识，那在教学中就在引导学生了解课文传达的主要内容时，千方百计地拓展关于该领域的知识，然而这样做，亦背离了语文教学的轨迹。

神奇的纸教学反思小学二年级科学篇六

今年的一年级孩子是刚进校的新生，开始的几节课里，我并不急于教孩子歌曲，我首先，认真的观察孩子们，更多的了解他们的喜好，让孩子们更喜欢我。

第一课歌曲是一首非常有趣的歌曲，名为《两只小耳朵》，旋律很规律，孩子很容易学会唱，歌词内容也非常好表演。在表现上，我让孩子们根据自己喜欢的小动物，进行歌词创编，例如：喵喵喵、小猫叫；汪汪汪、小狗叫；咩咩咩、小羊叫；嘎嘎嘎、小鸭叫；学生边表演、边唱，孩子们非常喜欢这首歌。

新学期，学生的自我约束性不够，我将在以后的教学中，加强课堂良好纪律的养成，努力培养孩子的自我约束力。