

最新小学思品教学反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学思品教学反思篇一

春天是一个特别美好的季节，所以几乎每门课中都有关于春天的内容。于是，课前我引导学生在语文、数学、音乐、美术、劳动等多种学科中去寻找春天，搜集有关信息。在“颂春天”的活动中，我让学生用自己喜欢的方式来表达自己对春天的热爱，有的学生朗诵着语文课上学的儿歌、古诗；有的唱着音乐课上学过的有关歌曲；有的用美术课学的春天的色彩，自己动手制作的春装在课堂上展示……这一活动的展开，进一步体现其课程的综合性，有效开发利用了多学科课程资源。

创造性地开发利用教材资源

一提到开发和利用课程资源，人们首先就想到教材资源。毋庸置疑，教材是最核心的课程资源，但在强调生活性的本课程中，教材绝不是唯一的课程资源，教师可根据学生的实际情况和自己的理解创造性地开发、引申和改造。在教材中呈现的冰雪融化和春笋冒出等不同地域的气候差异是我的学生实际生活中很难见到的。为了让学生开阔视野，我精心挑选了一组表现南北方春天特征的风光资料片在课堂播放，帮助学生在欣赏春天的风光片时懂得我国南北方春天的差异之大。

充分挖掘学生已有的生活资源

学生是一种不可忽视的课程资源，无论是城市还是农村里长大的孩子，他们都已经有了了一定的生活体验，有了一定的情绪体验。不同的学生之间又存在着生活背景和生活经历的差异，因此对春天的观察和感受也各不相同，有的在校园里找到了春天，有的在社区里找到春天，有的在老家农村找到了春天，这种差异正是孩子互相交流、互相学习的联系点，特别是当一个孩子拿出自己春天在老家的照片时，坐在下面的学生一下子就被吸引了，一个个听得格外认真。我们老师只要抓住契机，充分挖掘和利用，就会开发出新的课程资源，把学习的主动权交给了学生。

小学思品教学反思篇二

品德与生活课，注重学生的实践与参与性、突出教学实效性，让学生通过丰富的教学活动去亲身体验、亲自感受水的重要与水资源的匮乏，从而形成自觉的、持久的节约用水的行为习惯。

二、教学背景分析

1、教学内容分析

节约水和电是一个老话题，尽管如此，在我国依然存在着严重的浪费水电的现象。这一主题主要是进一步引导学生认识水的宝贵，了解我国缺水的现状，学习节水的方法，养成节约用水的习惯，能在力所能及的情况下制止浪费水的行为，在生活中能够向家人、朋友宣传节水知识、节水方法。

2、学生情况分析：

这些生活在城市里的学生，打开水龙头就有自来水源源不断地流出来，因此他们很少能感受到水资源的缺乏，很多学生没有感受过缺水给人们生活带来的不便，所以很难理解水的宝贵。

3、教学方式与教学手段说明：

做选择，让学生深刻体会水对生命的重要，并激发学生内心的“我”与“鱼”之间因缺水而引起的斗争，充分让学生感受水的重要与水资源又匮乏之间的矛盾，懂得节水是利人利己、拯救生命的唯一途径，因而让学生开动脑筋，想方设法节水，为课后自觉节水、宣传节水作准备。

4、教学准备：

教师准备：

(2) 了解本年级学生对水的了解程度，及学生中易出现的浪费水的现象。

(3) 准备海水、河水、糖、金鱼、纸杯、图片

学生准备：

学生在以往的生活中，应该说早以有了一些节水的知识，这些是在教学中激发学生向更高一个层次迈进的基础，教师通过对学生已有认识的了解，使教学更加的有的放矢。我设计了一份调查问卷，由家长同学生共同完成，在家长与学生合作完成问卷的过程其时就是一种共同学习的过程，我想，这应该对学生家长来说也是一种“教育”的过程。

节水调查问卷

(1) 观察自己的日常生活，了解水的用途及浪费水的现象？

(2) 节约用水的小窍门。

(3) 请你写一句或几句节约用水的广告语。

三、本课教学目标

知识与技能：

1. 知道日常生活和生产建设都离不开水。
2. 知道我国是一个缺水的国家。
3. 知道节约用水人人有责、了解常用的节水手段与方法。 情感态度：

1. 能自觉、自愿节约用水。
2. 对浪费水的现象不满。

因此我让他们吃糖口渴、然后在仅有一点点水的情况下在自己喝水解渴与救因缺

价值观与行为：

1. 在思想上知道节水光荣、浪费水可耻。
2. 养成用完水关紧水龙头的习惯。
3. 见到浪费水电的现象，在力所能及的时候加以劝阻，并进行节水的宣传。

过程与方法：

- 1、 以体验式教学为主，围绕水有用、缺水、节水这条主线进行教学。
- 2、 教学主要以运用课件、演示、亲自体验、游戏等形式、手段进行教学。

四．教学过程设计

1、 课前参与准备

课前我让学生通过各种途径与家长共同搜集资料是学生自主学习的主要方式之一。对学生而言，从课前的参与过程中就开始有了情感体验。

2、 课始创设情境

通过提问：“同学们，你们一天吃几顿饭？你们知道连续多少天不吃东西人会失去生命？（70天）那你们知道人连续多少天不喝水会失去生命？（7天）”

问题由学生最熟悉的吃入手，通过提问让学生知道水比食物还要重要。

3、 了解水的用处与水资源的匮乏

（1）全班讨论：根据你的生活经验能谈谈在我们的生活中做那些事需要用到水呢，跟你同组的同学说一说，看谁知道水的用途最多？（从工业、农业、生活几方面谈，教师作补充）
（回答问题的学生可以得到糖果。目的是鼓励学生并且让学生口渴）

（2）咱们日常用的水绝大部分是自来水，你们知道自来水是从哪来的？学生回答。教师出示自来水厂示意图。

（3）我们每人每月要用多少水？（每人约3吨，3000瓶。每个家庭约10000瓶。）我们学校每月要用多少水？（350吨，350000瓶。）我们北京市每月用多少水？（几千亿瓶水）
（我们的生活离不开水，每时每刻都在用掉大量的水，那我们地球上的水多吗？学生讨论（学生可能说多、也可能说少）

（7）以你的经验，你认为中国是缺水的国家吗？北京是缺水的城市吗？

（学生可能出现说不缺的）（分组讨论）如果世界每人平均30杯水，我们中国平均每人8杯水，而北京每个人平均才只有1杯水。

（8）淡水这样少，如果有一天没有了淡水会怎样？（学生小组讨论）教师出示课件

小结：看来我们的生活中真的不能缺少水。

4、感受水资源短缺、探讨节水方法。

拯救缺水的金鱼

（1）老师这里有一缸漂亮的金鱼，因为你们刚才回答问题特别积极，现在每个小组可以领养一条。（只给一点水）学生观察自己小组的金鱼。

如果你是这条小金鱼你会对人们说些什么？

我们就来行动吧！

（2）我们虽然能够拯救我们面前的这条幸运的金鱼，但由于我国是一个缺水的国家，现在自然界还有很多动物、植物都因为缺水而生命垂危，我们怎样才能帮帮它们呢？（节约用水）下面谁能想出节水的好方法，我们就奖励给他水（小组讨论、组长负责）。

（3）全班交流：向大家介绍节水的小窍门

（4）我们知道节约用水，可还有人在浪费水，来看看他们的行为，咱们怎样才能帮帮他们？你们还知道有哪些浪费水的行为？出示课件。学生讨论、发言。

4、巩固学习成果

一水多用节水游戏，让学生看到节水的收获、体验节水的乐趣、增长节水知识。并通过节水游戏，让学生进行节水的思考，鼓励学生在生活中实践和宣传。

五、教学反思

《节约用水》一课，从以下几个环节逐步入手：第一环节，结合日常生活中节约用水、浪费用水、污染水源和遭遇停止供水的生活经历等事例，布置学生做课前调查，同时结合调查情况，制定出各种适合家庭生活实际的节约用水措施，这样做，不仅拉近了学生与教育内容之间的距离，而且使学生扩大了知识视野，将最新最真的信息带进了课堂，丰富了教学内容。而且由于调查的内容都来源于他们的真实生活，具有震撼性的说服力。更重要的是通过课前调查，学生深入触摸生活，真切感受到人类环境正遭到各种污染，缺水严重地威胁着人类的生活。学生在身临其境中产生直接的情感体验，得到各种能力的锻炼。可以说，自我教育已伴随着实践活动先于课堂教学产生，极大地调动了学生学习的主动性、积极性，促使学生在动情的基础上，认识得到了一个飞跃。这对学生德育教育的作用是不可低估的。

小学思想品德教学反思篇三

苏霍姆林斯基说：“人的内心有一种根深蒂固的需求——总感到自己是一个发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界里，这种需求特别强烈。”通过执教《坐立走有精神》这一主题的教学，我更深地感受到：课堂要充满活力，师生要富于创造。然而我们的新课程实验教材正为我们提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何运用啦。在本课教学中我主要从以下四方面作了些尝试：

努力营造一种宽松的学习环境，是促使学生主动发展的必要条件。我在导入新课时，抓住学生们的好奇心，用“快乐猜猜猜”的形式吸引学生的注意力，然后把孩子们带入生活情

境，学习欣赏“身边的榜样”——孩子们都喜欢的“文明礼仪星”王昕莹并向她学习。在欣赏和交流一些生活当中优美的姿势后，用学生喜闻乐见的蓝猫来揭秘。此时，课堂成了孩子们的乐园。课中通过欣赏、情境悄悄话、情境大比拼，让每们学生选择参与练习，以小组为单位上台展示竞赛。寓教于乐，寓教于活动中，学生自始至终，积极参与，注意力高度集中，学生真正成为学习的主人，他们愿学、乐学、活学。

生活情境是向儿童提供真实的生活素质或情境。营造出良好的情感体验氛围，可让儿童在真实的生活中去感受、体悟。我在课前搜集、拍摄了很多生活情境，如“清晨，站在校门口值日的师生”、“奎文的首届体育节开幕入场式”、“国旗班行走姿势”等，在课堂回放再现，让学生感受生活的丰富多彩。坐立走姿势是应时应而变化的，学生也应有自己的坐立走的要求。从而激发学生自主进入不同情境，在小组中边学边练，体验坐立走的正确姿势，然而在班上交流表演。这样让真实的生活走进学生的认识世界，使他们在生活中加深了体验，掌握了合适的坐立走的方法。

心理学家皮灭杰指出：儿童学习的最根本途径应该是活动，活动的过程即是学生参与的过程式。美国学者巴特勒认为：“教学过程只有让学生参与连续的反应活动才是有效的。”因此，品德与生活课教学一定要注意引导学生的动脑、动口、动手，积极参与教学过程，亲自体验，让他们真正成为认识的主体、学习的主人。在品德与生活课教学中，要以学生为主体，创设实践活动，重视学生的积极参与，让他们在参与中主动、活泼地发展，在参与中获取知识，提高道德认识，培养创新能力。教学《坐立走有精神》时，我在教学中设计了“坐、立、走比赛”活动，此活动分三个环节。第一活动环节“t形舞台”。学生分参赛两队。比赛开如，随着音乐，每队一组分别登台展示其潇洒、优雅的仪表，完成坐、立、行、读书、写字等各种姿势，展示完后，评委亮分、点评。因为组与组间要开展各种竞赛，学生练习得特别投入，

同学间也能想互帮助，合作的意识，合作的精神得到充分的体现。第二活动环节“想像剧场”。剧名“后悔莫名”，剧情是一个小朋友从小没有养成正确的坐、立、走姿势，长大后碰到种种困难和不便……他后悔极了。故事留给学生很大的想象空间，允许学生大胆想象出尽可能的各种困难。第三活动环节“评选、颁奖”。评选出班内“坐、立、走”“8班文明礼仪星”，并谈谈自己的感受和收获。学生人人都参与这一活动，他们知道：“坐、立、走”并非小事一桩，站有站样、坐有坐样，尊重别人，有利健康。最后师生共同决定，定期进行坐立走文明行为评比，看谁最有精神。

学生品德的形成，是一个长期的、复杂的、渐进的过程。我们培养的人是一个社会的人，所以在教学中，我们必须在立足课堂的基础上，开放拓展教学时空。在本课教学前让学生进行相关资料的搜集，进行观察，调查，让学生获得亲身体验。教学中，鼓励学生把社会生活中的真实体验带进课堂中进行讨论、思考。教学后，设计一份简明的反馈表，在表中记下自己在平时生活中的姿势的自我评价，以及相关人员的评价，以此约束学生的行为，强化学生的习惯的养成。

小学思想品德教学反思篇四

我讲授了《诚信要靠行动来打造》一课，学生们学会了很多的知识，他们能关注社会的诚信问题，愿意为打造诚信社会出一份力。他们发言很积极，课堂气氛特别活跃，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了讨论的方法，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，孩子们的学习效率很高。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，收到了事半功倍的效果。

在教学中，我张扬了学生的个性，放飞了学生的思绪，使学

生真正成为课堂的主人、学习的主人。

在小组发言时，我非常注意营造民主宽松的氛围，总是用赞赏的目光注视每一位发言的学生，及时地评价、热情地鼓励，帮助发言者克服在众人面前讲话时紧张恐惧的心理。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多关注学困生，应多提问他们。
2. 教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取让学生在乐中学、玩中学。

小学思品教学反思篇五

人们常说“兴趣是最好的老师”，的确是这样的，有了良好的学习兴趣，学生可以在生活的大空间中自主地协调地发展。

翻了翻教材，看到了“读书”这部分内容，思前想后，觉得这里还可以拓展很多活动，比如故事会、课本剧表演等等。因为开个故事会既是课程内容最直接的拓展，又能培养学生的能力，也没有什么难度，所以我先选择了开故事会。

带着自己设计好的方案，我走进了教室。孩子们像一群觅食的小鸟一样，风一样的围了过来，都张着小嘴在不停地问：“老师，今天讲什么呀？”“品德老师，今天我们有什

么活动？”……看着他们迫不及待的神情，我也没卖关子，高声说：“开个故事会怎么样？”小鸟们叫喳喳地议论开了：有的很高兴，说自己很会讲故事；有的很无奈，说自己没有准备；还有的已经回位开始翻童话书了……小宇琦一动没动，眨着大眼睛问我：“下节课干什么呢，老师？”我说：“你想上什么内容呢？”她狡黠地看着我说：“老师，可不可以看影碟？”我便问到：“你为什么想看影碟呢？想看什么样的影碟？它跟我们的《品德与生活》课又有什么联系？”听着我连环炮似的问题，小宇琦并没有紧张，她微笑着说：“我觉得有很多影碟也能增长知识，比如《蓝猫3000问》就讲了很多有趣的问题，而且跟我们的生活也都有关系啊。”听了她的话，我心里暗想：这小家伙，说得还挺有道理。于是，这节课的最后几分钟，我就在同学们中做了个小调查，结果发现几乎所有的孩子都想看影碟，但喜欢的内容有所不同，有的喜欢《奥特曼》，有的喜欢《海尔兄弟》，还有的喜欢《猫和老鼠》《玩具总动员》《宠物小精灵》等等，虽然大家喜欢的种类五花八门，但说起自己喜欢它们的理由却是一样的头头是道。

子超说：“我喜欢奥特曼，因为他很勇敢，每次跟怪兽作战，他都不害怕困难，而且它还是保护我们的地球的战士。”

美静说：“我喜欢看《海尔兄弟》，因为这个动画片里的内容讲了很多科技知识，我们现在就应该开始了解。”

俊庭说：“我也喜欢《奥特曼》，他是地球勇士。”

“我喜欢五更龙。”

“我喜欢天线宝宝。”

“灌篮高手。”

……

话匣子被打开了，这些小家伙们就止不住了，生怕别人听不到自己的想法，前前后后议论得热火朝天。虽然是普普通通卡通故事中的人物，却给孩子们留下了这么深刻的印象，给了他们这么独特的认识和见解，不得不佩服动画片的威力。

看着他们，自己也仿佛回到了天真烂漫的童年，看到了自己喜欢的卡通人物：聪明的一休啊，齐天大圣啊……于是，我决定了，下节课我们就看影碟。

新《课程标准》指出“儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟”。这说明学生品德形成和社会性发展要从他们对生活的认识、体验和感悟开始。体验学习是人类最基础的学习方式之一，它不仅对学生的感性认识有帮助，而且在发展学生的道德价值观、情感、意志以及形成良好的行为习惯方面都有着独特的作用，新课程非常重视让学生在体验中感悟。让学生带着这种浓厚的兴趣进行学习既有趣味性又有可操作性，还可以使学生从直接的体验、亲身的感受中享受到影像动画带来的快乐。生活中，为师者应给学生充分的时间去发现、去观察、去探索、去实践。

小学思想品德教学反思篇六

《品德与生活》作为小学入门的一门活动型综合课程，注重的是对学生品德的教育，培养的是富有爱国心、社会责任感和良好品德的现代公民。采用什么方式有效地促进学生发展，是我们品德课程的坚持不懈的追求。据国外对中学生的学习类型的调查研析，发现通常情况下，听觉学习者占34%，视觉学习者占29%，而动觉学习者占37%。而小学生的生理、心理特点更是决定了不仅动觉学习者所占比例更高，而且越是低年级就越普遍具有动觉学习者的特点。这就决定了品德课程中活动性教学的必然性和重要性。那么，如何使活动教学更具实效性呢？下面我就自己教学品德与生活二年级上册《牙齿刷得白又白》这一课，来谈谈我自己的看法。

【案例】：

课堂情景1

在指导学生如何刷牙时，教师出示牙齿模型边介绍边指导。

师：如果上牙有食物的残渣，咱们怎样刷才能把这些渣子去掉呀？

生1：横着刷。

生2：不能。

师：能说说原因吗？

生2：这样刷容易把牙齿旁边的肉刷破了。

师：是呀，那可不好。

生：从上往下刷，能把脏东西除掉。

课堂情景2

在讲解如何保护自己的牙齿时，教师出示两盆甘蔗，一盆是粗粗的甘蔗，第二盆是切过的长条甘蔗。请两位小朋友上台。两名学生都选了切过的甘蔗吃。

师：大家说说，你来选，会选哪一盆呀？

生：我也是跟他们一样选切过的一盆。

师：这是为什么呢？

生：因为第一盆甘蔗这么粗，牙齿会咬坏的。

生：会咬出血的。

师：看来，咱们吃东西也要讲究方法。

课堂情景3

当学生想到用刷牙的办法来清除牙缝里的残渣

师：看来，同学们平时都在刷牙嘛！你平时都刷几次牙呀？

生1：两次。

生2插话：我不刷牙！

师：哪两次呀？

生：早上一次，晚上睡觉前一次。

师：刚才一个小朋友说他不刷牙，你怎么刷两次牙呢？

生：吃了饭，就会有一些汤呀、肉呀嵌在牙缝里。时间一长，牙齿里就会变成酸酸的了。如果晚上不刷牙，过了一夜，我们牙齿就会像鸡蛋壳一样变软、变黑了。

师：说得真好，看来，我们还是得刷……

生：两次牙

陶行知先生说：“让孩子们如同林子里自由翱翔的小鸟，从生活中遭遇的、体验的社会性、道德性问题为切入点，从儿童与环境的互动出发。”确实，教育的真正指南针是实际生活，生活才是学生学习的教材，它向我们提供了无穷的问题。因此，实施“活动教学”需要面向全体学生，促进学生的发展，更加需要紧密联系学生的生活，从学生的生活经验和已有知识出发，创设有利于学生生动活泼、主动发展的教育环

境，给学生充分自主活动的机会，提供主动发展的时间和空间，促进学生在学习活动中受到训练，得到发展。

）社会》课程质量高低的关键。教师在教学过程中必须坚持目标导向教学，以目标来管理整个教学的每一段过程，并注意学生的变化，并根据学生的反映随时调整自己的教学，避免那种只追求“理想”结果不顾过程的做法。学生在课堂上，不是静态地、被动地聆听接受，而是在教师提供的学习机会中，自己去发现问题，分析题，研究问题，进而去解决问题。

《品德与生活课程标准》提到“儿童是在真实的生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面的发展的。”由此可见，良好生活习惯的形成、健康意识的培养、生活能力的锻炼必须在儿童的生活过程之中，而非在生活之外。教室是剧场、剧本是教材，道具是粉笔和黑板，作为主角的教师在演一场独幕剧的时代也早已经被不断发展的教学事业淘汰了。在学习《牙齿刷得白又白》这一主题时，为了让孩子更好地保护自己的牙齿，我从学生直接的生活经验入手，“吃甘蔗，你会怎么吃？”让学生在选择中道出缘由，明白吃东西也要讲究方法。只有把学生置于适合学生自己身心特点和能力水平的活动主体中，分享彼此的体验，才能让孩子真正地感悟，从而更好地把课堂教学延伸到课外，把品德教学拓展到生活之中。“学是为了不学”，这种分享、这种感悟不是由老师“告诉”给学生的，而是学生通过主体参与体验获得的，课堂生活真正成为了一种快乐、积极、有意义的生活，学生在这种生活中发展，在发展中生活。

苏霍姆林斯基也说过：学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生每时每刻都在进行心灵接触。”老师在课堂上不是高高在上的教者，也不单只是一个课堂的设计者而是一个引导者和倾听者，以一个学习者的身份加入学生们的学习中，成为学生学习的伙伴。在课堂教学中，教师与学生之间，学生与学生之间不断进行讨

论交流，不仅可以充分让学生自主学习，培养学生从容表述的能力，还能把学习个体的见解转化为群体的发现，达到集思广益的目的，同时为促进学生主动参与学习活动提供了机会，为他们创造性地学习提供了条件。因此，在教学活动中要注意组织学生讨论，采用多种形式的小组合作学习方式，促进学生多向交流合作，在交流合作中各抒己见，为各类学生的主动发展提供广阔的天地。

小学思想品德教学反思篇七

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质，必须扎扎实实地做到以下几点。

1、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，面对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。曾听学生说过：“老师，我本来对思想品德课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思想品德课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往，在教学中加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自己本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上课时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原来我上课时，备课的内容在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自己。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自己的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

小学思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学，根据《小学德育大纲》中规定：“思想政治课是学生系统地进行社会主义思想品德和政治教育的课程”。使学生较好地掌握社会主义建设基础理论知识，必须坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。“读”是学生主动学习，掌握知识的基础。老师要指导学生读，提高读的质量。结合实际把握好重难点，提出读的提纲。同时要精读，读懂，掌握基础知识；“议”是发展学生思维的有效方式，也是学生互相学习，自我教育的过程，老师要把握好主题，明确议题，开拓思维，适时引导，让学生充分发表自己的观点，激发学生探讨问题的兴趣。有效地培训学生的思维能力和语言表达能力；“讲”是老师对关键问题的点拨。老师对重点知识给予精讲，及时对学生纠偏，解疑。“练”是知识巩固、培养能力的重要环节。“测”让学生对所学内容进行测试，提高学生对学习的兴趣。让学生觉得在课堂上将所学知识及时巩固，对教学及时反馈，及时补缺。使学生基础知识得到巩固，形

成知识树。教学的形式是多样的，我们应根据不同课题，结合学生实际，采用有效的教学方式。

小学思想品德教学反思篇八

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。以往旧教材在知识内容安排上注重于知识体系上的完整性，顺序性，对学生学习思想品德的兴趣重视不够，教学完全按教学大纲的要求进行，教师以教材为根本。课堂上以教师为核心，学生围着老师转，检测评价学生学习手段单一，以考试来定“乾坤”。

初中以升重点高中中考为指挥棒，高中以升大学高考为指挥棒，这种现象不知还会持续多久。现在教学新改革已经开始，她就象一缕清新的春风吹遍了校园内外。新教材不仅重知识内容安排，更注重了学生非智力因素的发展，学习兴趣的培养。如三年级第一单元《幸福家庭》，不仅让学生与思想品德交朋友，而且让学生体会到家庭的幸福，从而珍惜家庭、感受亲情。真正体现了学生是学习的主体，以理寓情，以情导行，激发了学生学习思想品德的热情，诱导学生发现：思想品德课就在我们的身边，思想品德课源于生活又服务于生活。学生不仅学得会还学得轻松，感受到思想品德课的魅力。听科学家的故事，看历史人物，说身边的现象，培养了学生的学习兴趣，打破已有的教学模式。新课改新教材新课堂新教法“百花齐放、争奇斗艳”。

在新课改过程中我清楚看到：一切刚刚开始，今后的路还很长，现在的教师难当了。我们不能盲目乐观，盲目追求老师与学生的表面平等，我们的教改任务还很艰巨，任重而道远。新的教学改革让我教育教学观念彻底改变。要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师相

机诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。

3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。

4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6、诚实守信，严传身教，教书育人。对学生的“人格行为”不要过分要求。