

最新三年级数学第二单元教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级数学第二单元教学反思篇一

本次习作指导课，体现了创新性课堂的基本要求——参与性。课堂教学活动不再局限于传统的单向教学活动，而是一种多向活动，提倡师生之间、学生之间的多边互动。这就提高了学生学习的积极性和参与程度，有利于增强课堂学习效果，也有利于提高孩子的语言交流能力和表达能力。

“教学方法只有触及学生的情绪、意志领域，触及学生的精神需要，这种教学方法才能发挥高度有效的作用。”所以这堂习作指导课，指导学生能把自己的所见所闻、感受写出来，做到内容具体、感情真挚，有一定的条理，着重培养学生想清楚再写的良好的语文学习习惯，着力发展学生的语言表达能力。让孩子们学会从小事入手，学会细致观察，学会进行细节描写，学会从小事中体会蕴含的大爱，体会父母，默默付出的人的情感。

在教学环节的设计上，落实学生在学习过程中的主体地位。不仅要把学生当作认识的主体，而且还要把学生当作实践的主体、自我发展的主体。发挥学生的主观能动性、积极性，以促进其全面发展，培养其自我发现，自我体会，自我创新的能力。使孩子学会从小事入手，运用本单元的细节描写，学以致用，并且会熟练运用信的格式。

同时还有不足之处，应该给孩子拓展信封的格式，让孩子有

意识地进行知识的拓展与运用，要求孩子们自制一个信封，按照信封的格式和要求，进行正确的书写，既提高孩子的动手能力，又能拓展孩子的视野，及时学以致用，活学活用。

三年级数学第二单元教学反思篇二

上周我们的教研课是闫**老师讲的第二单元习作课，有关于环境保护的习作课。教研课采用一课两上的模式，第一次授课在三.（4）班，第二次在我们班。通过两次对比听课，我发现了很多课堂中的亮点和自己班级的问题，记录在本篇反思中，如下：

闫**老师课堂的亮点，一、巧妙地将口语交际和习作结合起来，先说后写，让习作成为学生记录自己所听、所感的方式，从而破除了学生的畏难情绪；二、将优秀习作巧妙地转换成了老师的亲身经历，把习作的作者说成是身边的好朋友，一下子拉近了文字与学生的距离，让孩子们觉得这些事情就发生在身边，故事里的人就是自己。从开篇的《家乡的小河》到《保护环境倡议书》，再到最后的《未来家乡》，每一篇都变得那么真实，那么亲切，孩子们的思路一步步紧跟着闫老师的教学设计走，自然流畅。三、在想象未来家乡变化时，采用图片展示的方式，效果非常好。既形象地描绘出了未来家乡的美丽环境，又让孩子们加深了对已学词语的印象，“郁郁葱葱”、“湛蓝深远”、“清新甜润”、“姹紫嫣红”这些课文中积累的词语一下子从孩子们口中蹦了出来，学会运用才是真正地学会学习，在教学中要给孩子们创造更多这样的机会，让学到的知识真正成为孩子们自己的，在不经意间自然而然地在表达出来。四、课堂的一开始也是亮点之一，闫老师安排了学生的自我展示时间，这也是我这学期想在班级课堂中加入的一个环节，对于三年级孩子来说，他们需要更多的机会展示自己，通过这样的展示更好地锻炼口语表达能力，在每天的倾听和观察中发现自己的不足，学习别人的长处。马上我们班的“阳光故事会”也要开始了，期待着孩子们的优异表现。

接下来说说通过听课发现的我们班学生的不足。通过两次对比上课，我发现班里学生有一个突出问题，那就是普遍倾听习惯不好。当有同学发言时，下面总会有学生自己小声跟着说，这种现象在平时上课也存在，究其原因不是一方面造成的，在接下来的课堂教学中要重点解决。我想从以下几个方面来努力：一是营造良好的倾听环境，有意识地培养学生注意倾听，表扬认真倾听的学生。二是加快速度点名回答问题的节奏，让更多的学生有发言机会。三是改变回答问题的方式，逐渐让学生养成自己主动站起来回答问题的习惯，这样思维快的同学可以马上表达出自己的想法，不至于苦苦等着老师点名，而对于思维较慢的学生，也能在听到其他同学发言后受到启发，想好后站起表达自己的想法。四是一定要培养学生预习的习惯。课堂上有时已经在讨论下一个问题了，可还有学生停留在之前问题的`争论中，不能很好地跟着课堂节奏走，如果他们提前预习了课文，在讨论时就会更有针对性，注意力也会更加集中，所以提前预习是非常关键的。其实观察发言踊跃的学生，不难发现他们的书上总会有自己提前勾画的痕迹，还没上课他们就把老师问什么问题想好了，这样他们在课堂上就会动作迅速、思维敏捷。课堂时间是有限的，而课下时间是学生自己说了算的，从现在起必须强化学生的预习和自学习惯的培养，更好地用课堂外的时间来提高课堂效率，让良好的习惯早养成，让学生早受益。

通过这次听课对教学、对学生管理都有了更明确的方向，我相信只有不断反思、不断改变才会有所进步，要及时把听到的收获转化成自己的教学，把反思付诸于行动，期待着自己的进步，加油！

三年级数学第二单元教学反思篇三

作文是学生认识水平和语言文字表达能力的综合体现，作文教学在整个小学语文教学中具有十分重要的地位。但很多学生都怕写作文，在写作文时觉得无话可说。义务教育课程标准试验教科书第九册第八单元的习作中提出的“场面描写”，

尤其是学生很难写好的。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”每每读到这两句诗，我经常在思索：作文教学的“源头活水”到底在哪里？花了心思和精力去进行作文教学，作文批改，作文指导，为什么有的学生写一篇作文咬上几个小时的笔头，挖空了自己的脑袋，点着字数，却还是那么几行字。经过分析，我归结出的原因是学生对自己经历过或看到过的场面缺乏仔细的观察，或是这个场面已经过去很久，学生存于大脑中的已是过去时的材料，不能清晰的“摄取”，所以写出的场面就无法“精彩”。那么对于场面描写的作文如何教才能使有话可说，并且学会方法，乐于写作文呢？有位教育家曾说：教学法一旦触及学生的情绪，触及学生的精神需要，便能发挥其高度有效的作用。如果，在课堂上先“演示”一个具有趣味性的“场景”吸引学生激情参与，诱导他们观察“场景”的细节，并用简略的文字加以“摄取”，然后再请学生记叙成文，那将是一个行之有效的方法。平时学生最感兴趣的就是做游戏，所以我就选择了游戏这一场面，尝试设计了本节参与式的作文课《参与其中快乐作文》，对学生进行场面描写的作文指导。以下是我教学完本节课的几点感悟和反思：

三年级数学第二单元教学反思篇四

本单元主要掌握showmeyour...句型以及简单的问候和几个简单的关于文具的英文单词，教学任务还是比较重的，在进行教学时，先通过对熟悉的动物的复习引出并学习新的句型，这样过度自然，易于学生接受掌握。可以用歌谣或者说唱的形式，使单词的学习生动有趣；对于句型showmeyour...通过tpr活动得到操练，并将前面所学的文具单词加以巩固，学生兴趣很高，掌握得也比较好。单词和句型的学习都要回归书本。整个教学以学生为中心，根据小学生的心理特点设计，发挥了小学生爱说、善于表现的优势，调动了学生学习的积极性，使课堂充满了活力。

但是在整个教学过程中仍然存在许多有待完善的地方，比如说单词效果比较好，句型学生就学过即忘，可能在教学活动中，呈现的形式比较单一，还不够吸引学生，教学内容的呈现过程很重要，它关系着学生学习的兴趣，所以，在今后的教学中，要注意教学内容呈现形式的'新颖多样，激发学生学习兴趣。

三年级数学第二单元教学反思篇五

一、口算。

$$40 \times 5 = 720 \div 8 = 8 \times 50 = 88 \div 4 =$$

$$120 \div 3 = 6 \times 90 = 6300 \div 7 = 9 \times 700 =$$

$$84 \div 2 = 150 \div 3 = 270 \div 9 = 93 \div 3 =$$

$$7 \times 600 = 14 \times 6 = 12 \times 8 = 180 \div 2 =$$

$$400 \div 2 = 48 \div 4 = 99 \div 9 = 15 \times 5 =$$

二、填空。

1、 $39 \div 3$ 读作()，商是()。

2、 16×5 读作()，积是()。

3、80里面有()个十，900里面有()个百。

4、5000里面有()个千，也可看作()个百。

5、4乘70再减去28得()。

6、3个40相加得()，60是2的()倍，60的2倍是()。

7、因为 $4 \times 9 = 36$ ，所以 $40 \times 9 = ()$ 。

8、计算 16×7 时，可以这样想： $10 \times 7 = ()$ ， $6 \times 7 = ()$ ，
 $() + () = ()$

9、计算 $36 \div 3$ 时，可以这样想： $30 \div 3 = ()$ ， $6 \div 3 = ()$ ，
 $() + () = ()$

10、小华看一本书时3天看了60页，那么他每天看 $()$ 页，照这样计算，他9天共看了 $()$ 页。

三、脱式计算。

=

=

3、列式计算。

1、3个900相加是多少?2、比35的3倍多28的数是多少?

4、小明的爷爷、爸爸的体重各是多少?

5、(1)还剩多少页没看?

(2)剩下的书，要在4天内看完，平均每天看多少页?

以上就是为大家分享的三年级上册数学第一单元测试，希望对大家有帮助。