

2023年幼儿园教案及教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园教案及教学反思篇一

教学反思是促进教师专业成长的重要途径之一。，是幼儿园教师在先进的教育理念的指导下，运用行动研究，不断地对自己教育教学的实践过程出现的问题进行反思、质疑、探索，并解决问题，提升自己的教育实践的科学性、合理性，以指导未来的教育实践，使自己逐渐成长为专家型幼儿教师的过程。教学反思的特点是以解决幼儿园教学问题为基点、以改进教学为目标、以提高教师的专业水平为方向。

从某种意义上说，实施的过程不仅是教师专业成长的过程，而且对提高幼儿园教学质量、解决幼儿教育实际问题、促进幼儿身心发展有着重要的意义。基于此，本研究以xx市a幼儿园为研究对象，了解该园教学反思开展的基本情况，分析该园教学反思的内容、方法、水平等现状，探讨xx市a园教学反思开展存在的问题，并尝试提出提高的策略，以期为的实施提供建设性的建议。

二、研究方法与研究资料

本研究主要采用文献资料法、访谈法以及文本分析法等研究方法。研究所收集的资料包括xx市a园教师三年所写的教学反思726篇(12个主题活动的反思及区域活动反思108篇、领域教案的反思540篇、创造性游戏的反思48篇、幼儿园优秀园本案例的反思30篇)、教育日志70篇。

三、问题的分析

通过访谈和研究资料，我们发现xx市a园教学反思开展过程中，存在以下问题。

(一) 教师认识到教学反思的意义，但对内涵把握不全面

在访谈的过程中，教师均认为对幼儿园各类活动的反思能促进自己专业的成长。访谈中提及“您认为幼儿园教师进行反思性教学有无必要”100%的教师认为“很有必要”；提到“教学反思对您的教育教学有无帮助”，80%认为是有帮助的。可见在反思的作用上，教师认为对自身的工作是有帮助的，他们认为反思能获得有益的信息、发现教育教学中的问题，是加以改进教学的重要途径。

大部分教师将教学反思理解为是对自己的教育行为、语言等的分析、思考和总结，考虑自己什么地方做得好、什么地方做得不足，哪里需要进一步改进，同时找出有针对性的方法，运用到教育教学中，提高自身认识水平，促进工作开展。也有教师认为，教学反思是对幼儿知识掌握情况的了解，是对自己教育行为和技能的认识与思考。这种理解忽略了教学反思中包含的“解决问题”“改进”“提升”等几项比较重要的含义。

(二) 教学反思形式比较单一，缺少行动研究

通过对xx市a幼儿园教师的教学反思文本的分析，发现该园教师的教学反思主要为教学后记、教育日志、教学案例。在一些教学后记的教学反思中存在的问题：教师在写反思的时候，很少借助专业理论知识，仅凭自己的经验进行反思，无法突破原有的思维模式，无法寻求解决问题的理论支持，无法将实践上升到理论的高度；有的文本写出了教学过程中出现的问题或教学后的困惑，却没有找到解决问题的方法或者没有进一步反思困惑。而教学案例形式的反思，偏重于成功经验的描述，缺少以参与和合作为特征、以教师为研究者、以实

践情境为研究场所开展的行动研究。

(三)教学反思类型主要围绕学习活动进行，对课程理解不够全面

幼儿园一日活动可以划分为学习、游戏、生活、运动等几个部分。在对xx市a园教师的`教学反思文本进行分析后，发现该园教师的教学反思主要围绕学习活动和游戏活动。关于领域活动、主题活动、区域活动的反思占了文本总量的70%，游戏活动反思占30%，其他方面的反思则没有。在分析70份教育日志后，发现该园教师对生活活动的反思占了教育日志的27%。

通过分析所收集的资料，我们可以看出a园教师的教学反思类型较单一，主要围绕学习活动进行。我们认为在幼儿园中，一日生活的任何一个环节都有发展的价值和意义，也都是幼儿园课程讨论的范围。

(四)教学反思呈现多种水平，反思质量有待提高

应该说a园对于教师教学经验的积累还是相当重视的，翻阅该园教学案例发现，每个活动均有反思，但只写两三行的居多，一般是对教学效果的评价和活动事实的描述，多从教师对问题的发现、提出的策略两个方面来反思教学。对该园30篇优秀园本教学反思进行分析，呈现四种水平：一是对教学中存在问题不明确，没有提出相应的改进策略。这一水平的反思占44%，主要采用的是“记流水账”的形式对活动情况进行简单的记录。二是能发现教学中的问题，但没有提出改进策略。这一水平的反思占20%，主要是找不出问题的原因或是对问题的原因分析错误，如对幼儿园在活动中争抢表演玩具的现象，教师提出今后多引导幼儿学习礼让，不抢玩具，却没有发现是因为玩具的数量本身没有满足幼儿的需要。三是能发现教学中的问题，但所提出的改进策略针对性不强。这一水平的反思占26%。四是对于能发现教学中的问题，寻找理

论支持，提出有具体、有针对性解决策略。这一水平的教学反思非常的缺乏，仅占10%

幼儿园教案及教学反思篇二

生命是伟大的，生命是可爱的，幼儿园教学反思科学。地球是因为生命的存在而变得生机勃勃，地球也因为生命的存在而变得喧嚣不已。在不断生命轮回过程中，有的生命逐渐消亡了，有的生命却得以延续。很有幸，大一班的陆笛小朋友带来了蚕宝宝，原以为我们常州这一带无法饲养蚕宝宝，今天借此机会，抱着试试的心理，跟孩子们搞起了“饲养蚕宝宝”的“副业”，让孩子来亲历养蚕的过程，了解蚕的生长、发育、繁殖和死亡的生命历程。

当第一次看到蚕宝宝，孩子们跟我的表情都是一样的：像小青虫，有点肉麻。因为没有饲养经验，不停地向其他老师请教，然后回来传达给孩子们。当孩子看到我每天不停地给蚕宝宝喂桑叶，他们也逐步开始关心起这些“小可爱”了，甚至有个别幼儿回家在路上寻找桑叶，并将叶子采来给蚕宝宝吃。一个多星期观察下来，我们都很纳闷，发现只要给蚕宝宝一放桑叶，它们就不同地吃，一天要吃很多，从不见它们休息，难道蚕宝宝就不会吃“撑”了吗？十来天以后，蚕宝宝长大了很多，身体胖嘟嘟的，可爱多了。终于有一天，细心的孩子发现有的蚕宝宝开始吐丝了，并将自己的身体“包裹”起来，很有趣的是有的孩子说“蚕宝宝编蜘蛛网了”。每个星期，蚕宝宝都有不同的变化，直至今日，我们养的蚕宝宝都成功地变成了飞蛾，还有几只飞蛾产下了卵。孩子们亲眼目睹了蚕宝宝的一生。

虽然我在教学计划中并没有预设蚕宝宝的内容，但是在实际情况中却出现了蚕宝宝，因此我觉得首先要在自己的教学计划中进行调整，加入蚕宝宝的学习内容，以便发展幼儿的观察的持续性。其次，我觉得在课改理念中，学习活动的形式要更拓展，可以有集体的，小组的、个别的，还可以有持续

的等等。例如对蚕宝宝的认识活动就可以是持续的，而不应就以一次观察教学活动而结束。再次，孩子们在持续关注中，对蚕宝宝的观察更细致了。以往我班的孩子在观察时总显得“大而化之”。主要原因不外乎两个：

一、与观察兴趣有关。

二、与观察时间、空间是否充分有关。而现在孩子们通过细致的观察，自发形成了若干探索活动。

幼儿园教案及教学反思篇三

本周我们进行了中班语言《大树和小鸟》一课三论研讨活动。我对本次活动做了如下反思：

《纲要》中指出发展幼儿的语言能力关键是创设一个能使他们想说、敢说、有机会说、喜欢说的语言环境。在本次活动中，我为幼儿创设了一个相对宽松的环境氛围。整个活动环节层层递进，幼儿的注意力也相对集中，第一环节导入部分，我是先出示大小字样，让幼儿自己先说一说是什么。因为在平时的活动中，我发现有很大一部分的幼儿都认识大和小这两个字。所以我想让这两个字作为我的导入环节，从而引起幼儿的兴趣。讨论觉得这个讨论环节不是特别好，应以情感投入来导入。在教具方面：我没有在黑板上画出一句一句线条，导致幼儿看图片很费劲，不知是从上到下，还是从左到右。在最后一个环节仿编活动，“高高的大树上除了住着小鸟，还住着谁呢？”这边语言应该再精炼一点可以说“还住着哪些小动物呢？”在整个活动中，在于体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。这一环节可以说是体现的不明确，我是强加给他们的概念。甚至没有小朋友能体会其中的情感。所以幼儿在学习儿歌时，只记住了儿歌而忽略了情感的表达。而本次活动目标旨在让幼儿既有情感的表达又学会了儿歌。所以我并没有完全的达到预设目标。

通过本次活动我要时常告诫自己以后心中一定要装着活动的重难点，活动前要想想用怎样的方式、怎样的语言来突破这个重难点，怎么说孩子才能明白，才能理解，才能达到预期的目标。希望在以后的活动中，我能有新的突破。

幼儿园教案及教学反思篇四

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子们了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了魏巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光

回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

在新课程改革的大潮中，我输给了那只叫“荆棘”的鸟！我隐约听见她对我的嘲笑之鸣……

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起

到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

幼儿园教案及教学反思篇五

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的'主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习用心性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习用心性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果就应会更好些。