

中彩那天教案 中彩那天教学反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中彩那天教案篇一

《中彩那天》是一篇精读课文，在教学中我尽量把文中的重点内容归纳起来，有衔接的引领学生走进文本去感悟“父亲”的形象。在教学设计中我是这样思考的，先读课文整体感知文中的父亲是个怎样的人，当学生说出父亲是个诚实，守信用，不贪图钱财的人时，我就板书：正直，有骨气，我原本想利用这两个词语来进行归纳，然后再层层深入，但是，上完课后，自己也感觉到此时做归纳似乎太早了些，不妨就让学生畅谈，先不要板书，课文最后再通过理解母亲的话来体会人物的品格，此时再做板书归纳更妥当。在教学词语中我是通过联系上下文来着重理解“拮据”和“梦寐以求”的。抓住第一小节母亲的话，和第二小节“父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”来进行理解，然后用各种形式读母亲的话，在理解了这两句话的基础上，然后穿插句式训练，从而理解他们家的生活条件十分拮据。这时引出汽车是父亲梦寐以求的，那么当得知自己中奖后他的表现为什么那么反常，学生就能够理解父亲当时的心情，并提出质疑。通过读句子然后划出有关的句子来分析父亲为何没有喜悦的神情？在解决这个问题时，我没有按照课文内容继续往下，而是把这个问题先放在一边，分析父亲面临的道德难题是什么？在这里穿插的句式练习比较能够帮助学生深入剖析父亲当时矛盾的心里：我想留，但不能留。我想还，但又舍不得还。这样的练习不仅揣摩了人物的内心，更帮助理解父亲为何在领奖时毫无喜悦之情。此时再回到那个尚待解决的问题上，使

学生理解其中深层的含义。

整节课上完我感觉到学生对于文本能理解也会说，但是在归纳的本领上还略有欠缺。仔细反思觉得自己在课堂中说话的练习太多，有的不必要说的就不要放入，否则反而使训练点太散，不够集中。一节课尽量不要解决过多的知识点，抓住一两个句式进行练习，就不会使课堂设计太复杂。下课后，我仔细回顾了一下课堂教学，觉得对这篇课文这样处理教学环节也许效果更好：把第十小节的内容放到第八小节的道德难题中来理解。体会父亲在用橡皮擦时的心情和感受。板书的归纳放在最后，等学生理解了“贫穷”和“富有”后，让学生归纳，就更顺其自然了！

中彩那天教案篇二

在教学《中彩那天》这篇极有时代感的课文中，当讨论父亲是否该把票还给库伯时，孩子们相持不下，我灵机一动，索性将他们分成正反两方，开起了“辩论会”，在短暂的准备中，我鼓励学生从课文中找出充足的理由来说服对方。

没有想到，辩论进行得异常激烈，我悄悄地走下了讲台，认真地观摩起这场精彩的“辩论”：一个个口齿伶俐的样子，令我刮目相看，甚至连一些平常很难举手的孩子也都说得头头是道，同时，在“辩”的过程中，文中父亲面临的“道德难题”也渐渐有了答案，课文的教学难点从而得到了巧妙的突破。

中彩那天教案篇三

那天，我教学了四年级下册《中彩那天》，《中彩那天》讲述了一个发人深省的故事。故事中的主人公虽失去了贵重的奔驰汽车却换回了诚实、守信的崇高品质。孩子们对这篇课文兴趣浓厚，在授课后，我对于这节课有以下几点满意：

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进主人公的内心，与主人公同忧、同喜、同悲、同乐。

在父亲中彩时“我”与父亲的不同心情部分，我让学生走进角色，分别扮演文中“我”与父亲，体会“我”的喜悦，父亲矛盾的内心，通过扮演文中角色，学生充分体会到了人物当时的心情，收到了很好的教学效果。

在教学父亲做出艰难抉择的部分，我让学生边读边想象当时的场景。

生：“父亲此时矛盾极了，是还还是不还呢？”

“父亲想用橡皮擦掉k字，但他内心却在说这是不道德的。”

“父亲会想对不起了孩子们”

“父亲想到了母亲说的话，他停下来没有在擦k字。”

听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。

当然，这节课也有很多不足之处：例如教学中没有照顾到所有的学生，学生朗读有点少。我在教学中，虽然注重学生的朗读，但在指导的时候还是觉得不够到位，评价语言也很匮乏。

在课堂上，没有注意课堂的生成，还是照着自己预设的在教，有些问题显得没有必要。种种不足，一定在今后的教学中不断改善！

中彩那天教案篇四

《中彩那天》这是一篇外国小故事，写了一名修理厂的技工无意抽中了大奖，那是一辆他梦寐以求的汽车，。但是抽中了大奖却是他帮同事代买的。经过思想斗争，他把大奖送还了同事。作者赞扬了这种诚实、守信的品质。

我用“梦寐以求”导入，让他们说说你梦寐以求的事情，并用四字词语来说说，当这些梦寐以求的事情实现时你会出现怎样的心情。学生说了很多，诸如：“心花怒放、喜上眉梢、乐不可支……”让其充分的体会那种实现理想后快乐的心情。设计这个环节的的目的是为了让学生对父亲得奖之后却神情严肃产生更深的疑惑，激起学生探究的欲望，并从疑惑中走进父亲的内心深处。

然后从母亲的话中找到了答案，原来父亲正面临着—个道德难题，我觉得很重要的一点就是去揣摩父亲这个人物在面临道德难题时那种细微的，矛盾的心理变化，以及体会最终他放弃金钱选择诚实，放弃欲望选择信用的崇高精神。

其中设计了一系列的提问：“父亲真是那么坚决吗？真没有动摇过吗，有没有想过据为己有？”“为什么父亲非要把车子送回去？不送回去行吗？”一连串发人深思的问题，激起学生思维的火花。但是中间很多地方学生思考的还是不是很到位，思维还没有真正激活。比如：父亲这么做的目的是为了什么？在我理解来，第一，从自身来说，父亲是为了做一个有诚信的’人，第二，面对成长中的孩子，作为父亲是为了给孩子树立一个榜样。学生思考得方向总那么的片面，单一，发散性不是很强，思维活动的范围太狭隘了。

整堂课最大的失败就是，没有调动起每个学生的积极性来，主动参与讨论的学生不多。在课堂上，学生的反映并不是很热情，归结原因，是自己的课堂调控能力不够强，还有一种可能就是我自己的情绪还没有出来。在讲课的过程中，由于

自己总给学生提问，就束缚了学生的思维，学生只能根据老师的提问来回答问题，也使学生的学习这节课显得很被动，学生的思维没有得到充分的展示。

另外，在教学设计上也有着很大的问题。特别是从问题设计的有效行这个角度来说，问题还是比较大的。问题的深度，难度没有按照一定的规律，以至在理解重点句的时候学生有点难度。

不过，我想发现问题是解决问题的前提，只有能发现问题，才能谈解决问题，希望能在以后的教学中自己能多思考一点，多钻研一点。

中彩那天教案篇五

在整个备课和上课的过程中，我觉得自己对教材的把握能力不是很强。知道自己该解决哪些问题，但是从课堂上实施的情况来看，越讲就把问题问的越细，导致孩子在整个文本的理解上就越来越糊涂，把故事的完整性给拆开了。也形成了一问一答式过于死板的教学，从而使孩子学的很被动。

在这节课上，我在讲课的过程中，学生的反映并不是特别热情，归结原因，是自己在开课时就没有把学生的积极性调动起来，在讲课的过程中，由于自己总给学生提问，就束缚了学生的思维，学生只能根据老师的提问来回答问题。也使学生的学习这节课显得很被动。

在指导学生学习的3——8自然段时，我注意创设情境，让学生自主去探究问题——然后读议结合解决问题——同伴互助讨论合作交流。在阅读教学中把解决问题的权利留给学生，让学生自己去解答。

教学中注意引导学生去想象故事的发展结局。如教第9小节时我让学生想一想：车被开走了，家中的每个人当时的心情会

是怎样？他们可能说了哪些话？先让学生进行小组交流，之后再写一写。最后请学生在全班交流。有的说：眼看着车子被开走，我心里有些不舍得，但我会向爸爸学习做一个讲诚信的人；有的说：虽然，车子被开走了，但我看见爸爸却露出了欣慰的笑容。还有的说，妈妈又把开头那句话说了一遍，使我记忆更加深刻。等等，在学生奇妙的想象中赋予故事新的内容。最后，我让学生联系自己的生活实际，说说在生活中，有没有象爸爸这样的人，还让学生评判一下自己对库伯把车开走的看法等等，从学生的回答中，我看得出他们幼小的心灵似乎懂得了“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”的道理。

在学完这课后，我要求学生把这个故事讲给自己的父母听，并让他们说说自己对父亲这样的做法的看法，这样也让学生把道德问题深入到生活中，使学生对道德问题有更深入的认识和理解。从而达到教育学生的目的。