

# 最新做一片美的叶子教案 做一片美的叶子教学反思(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 做一片美的叶子教案篇一

本课是一首散文诗。作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美和内在之美，再由物及人，由大树和叶子想到了人，想到了人的生活，启迪我们要学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神，文章的语言清新、自然。深情地描绘了一幅幅美丽动人的画面，给读者留下了想象的空间，能引起读者无限的遐想。

而作为三年级的孩子，刚刚从二年级过渡过来，对这种课文还缺乏一定的自学能力，和理解能力，因而教师的教学设计思路要和文本的思路相吻合，尽量站在学生的角度上设计教学流程，让学生能够在自己熟知的生活环境中感知这些深奥难懂的.语句。另外，在启发学生学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神的时候，要让学生通过具体可感的人、事、物来感悟。

介于以上的情况，我在授课过程中，尽量通过图片、录像让学生用眼睛发现，用心感悟，对文本价值取向的揭示也是直面文本，通过让学生自读、反复诵读而充分感知，再加上让学生联系生活实际体会，从而使学生对课文的理解大大降低了难度，也变得轻松易懂，更能体会到只有人人都默默无闻、无私奉献，整个社会，整个世界才会更加美好。

## 做一片美的叶子教案篇二

著名教育家叶圣陶认为：“语言文字的训练最要紧的是训练语感。”而朗读则是理解语言，培养语感的重要手段。它可以充分调动学生的感知、表象、联想和情感等全方位地参与，多角度地感悟课文语言的内涵，品味文字的情趣。本课教学以朗读为主线，注意渲染情境，让学生在读中比较揣摩，品味感悟课文的语言。

课始，老师用媒体出示一片片叶子，然后问：“在你的小眼睛里看到了怎样的叶子？”“你看到这姿态各异的叶子，有什么感受？”由此，很自然地过渡到课题上来。“今天，我们学习的课文与叶子有关。”。

接着通过播放画面，引导学生感受，把学生带入了情境，为学生领悟大树和叶子的外形美作了情感上的铺垫，启课导入具备了“未成曲调先有情”的韵致。

学生在交流了认为美的句子，“远远望去，树像一朵绿色的云，从大地上升起。”老师让学生在脑海中浮现出怎样的情景，接着让学生看了画面，使人感受到了，树一片绿色，多么富有生机。学生朗读有声有色。再如，老师运用媒体再现了春夏秋冬叶子的美，同时播放音乐，音乐与画面恰到好处。学生敞开心扉、倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话和情感的碰撞。学生真正享受到由语文所带给他们的快意！

本课教学中，教师始终有意识地引导学生，语文离我们很近很近。学生融入了生活场景，自主学习，体验阅读的乐趣，获得阅读后的成就感。在教学时，教师运用媒体让学生看实实在在的每一片叶子。抓住生活中的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，教学资源就无处不在了。

## 做一片美的叶子教案篇三

我和学生们一起学习了第四课《做一片美的叶子》，这是一篇散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美和内在之美。由物及人，由“大树”和“叶子”，想到了人，想到了人的生活，启迪人们要学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神。

对学生来讲，这种文体比较少见，对于文中一些重点语句的理解有一定的难度。因此，在课前，就给学生布置了预习的作业，熟读课文，学生完成较好。学习叶子的外形之美，我着重带领学生细细品味了课文的第4、第6自然段，帮助学生查找“无字词典”，理解“形态各异”的意思，借助采集到的树叶，使学生知道，每一片叶子都有各自的特点，即使在一棵书上，也没有两片相同的叶子。通过朗读，读出叶子的美。第6自然段，就以一个问题引领学习，“你喜欢那个季节的叶子，为什么？”学生畅所欲言，表达了自己对不同季节叶子的喜爱。有的说，喜欢春天的叶子，因为它长得嫩绿嫩绿的，让人不忍心碰它；有的说喜欢夏天的叶子，因为夏天的叶子长得很肥美，很茂密，我们可以在树荫下乘凉、游戏；有的说喜欢秋天的叶子，因为树叶黄了飘落下来，我们可以采集做标本……可唯独没有人喜欢冬天的叶子。于是，我趁热打铁，转到了叶子内在美的学习。通过理解“生命的乳汁”、“回归大树地下的根”，使学生知道，绿叶为大树而生，把阳光、水分变成营养奉献给大树。即使是冬天，也是叶落归根，对大树毫无保留。

这篇课文由物及人，隐含了深刻的道理。我引导学生比较树叶和人相似的地方，学生很快明白了，绿叶为大树而生，有了每一片叶的工作、美丽，大树才会生长得组茁壮、葱翠；我们人也是如此，有了每个人的工作、劳动，我们的社会才会这么美好，我们的生活才回如此的幸福。而我们每个小朋友也都是一片叶子，只要我们思想棒、学习棒、身体棒，我们的班级、我们的学校也就会像一棵大树，生机勃勃。

也许是对课文的理解不深，学生对课文的朗读，总是找不到感觉。为了解决这哥问题，我打算过段时间，在班上举行一个“诗歌朗诵会”，鼓励学生借助优美的音乐或在同学的帮助下，将学过的适合朗读的课文进行品读，让学生对课文的理解上升到另一个高度。另外，在教学中，我指导学生观察叶子，搜集叶子，画画叶子，欣赏叶子的外形之美。课后还应该再指导学生搜集资料，说说叶子的功能，进一步感悟叶子的内在之美。

## 做一片美的叶子教案篇四

《做一片美的叶子》课文说的是树叶与树的关系，树叶对树的无私奉献才有了树的茂盛与美丽。让我们都做一片美的叶子，让我们生活的大树变得更美。

在这节课的教学中，我一边讲一边思考，本文文词优美，意蕴深远，耐人寻味，如果浓缩一下就是一个“美”字。何不由“美”字展开，让教学成为对“美”的解读：大树之美美在颜色，美在形态，绿叶之美美在形态各异，颜色嫩绿，美在其境界——为大树奉献了自己的乳汁。抓住重点句研读，如：“无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”着重感悟“生命的乳汁”，“生命”是谁的生命，明明是“树汁”，为什么说是乳汁？叶子会怎么想，大树呢？从而体会到在叶子心中树的生命比自己的生命更重要。大树没有叶的乳汁便很成为一棵大树，甚至于会死去。为树汁就像婴儿的奶水一样珍贵。这样对“奉献”的理解就丰满了。学生对于叶子的尊敬与感激便油然而生。期间的感悟无须教师过多的牵引，只是点拨而已，而结合感悟的读更是学生自己的事情，教师所要做的是穿针引线，推波助澜。在引导学生理解生活的大树，为生活的大树奉献时，我做了这样的引导：如果这棵大树是地球，你会为他做什么？如果这棵大树是我们的家，你会为他做什么？如果这棵大树是我们的班级，你会为他做什么？如果这棵大树是我们的社会，你会为他做什么？将学生思路拓开，让学生选择一个角度去

思考，会比我苍白的说教更有意义。

## 做一片美的叶子教案篇五

《做一片美的叶子》是一篇文质兼美的课文，作者是著名的儿童作家金波，在这一课的教学中，教师要努力做到把学生看作心上的朋友，这样，教学过程就能成为师生间以心连心的心潮相逐，以情生情的激情奔涌。

1. 亲历实践。当学生“零距离”触摸、品味作品时，已不再是一个毫无主见、毫无思想的人，其自身的生活经历、兴趣爱好、性格特征等个人因素，都会影响乃至制约他对文本的解读并打上鲜明的个性印记。
2. 个性放飞。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特。”阅读是一种个性化活动，教师不能只按照教学参考书、标准答案去“引导”学生分析、理解、吸收，更不能要求学生的理解和感受是整齐划一的。
3. 情感碰撞。在教学中，学生很快就找出了文章写出了大树的美和叶子的美，大树因叶子而茁壮、葱翠，叶子因大树而美丽。但由物及人中，学生的理解产生了困难。我们每个人都像叶子，那生活的大树是什么呢？由此引导学生，大树把无数的叶子结为了一个整体，那什么将我们结为了一个整体？班级、学校、国家、地球、社会??各种答案由学生口中说出。我注意引导学生说一说从古至今无数为社会作出贡献的人：大禹、刘胡兰、爱迪生??他们就是一片片美丽的叶子。那么我们该为班级、学校、社会做些什么呢？学生从自己的生活经历出发，说出了为班级打扫、好好学习、不随地吐痰、不打架、积极为班级做事等答案，这时顺势而导总结文章：是啊，这样就能成为一片美的叶子，为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

我想：阅读也是文本与读者之间互相理解、互相建构、互相

拥有的过程，需要学生敞开心扉、倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话和情感的碰撞。唯此，方能让学生真正享受到语文所带给他们的快意！