

小学英语教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学英语教学反思篇一

为了防止和纠正以教授语音和语法等语言知识为主的做法，把教学重点放在培养学生用英语进行交流的能力和兴趣上。牛津小学英语从四年级上册才开始出现语音专项学习，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差从而影响学生的后继学习。为了培养学生从接触英语开始就逐步具备一定的听、说、读、写技能，从而顺利地进行英语的学习，在小学英语课堂教学中逐步渗透语音教学未尝不是一个好方法。

对于语音教学，《英语课程标准》中对小学生语音知识目标描述如下：“知道错误的发音会影响交际；知道字母名称的读音；了解简单的拼读规则；了解单词有重音；语音清楚语调自然。”牛津小学英语教材中从4a开始有一个语音板块listen and repeat，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差。由于记不住单词和句子的读音，学生们经常用汉字或汉语拼音给英语单词和句子注音，如two 标成“兔”i标成“爱”thank you标成“三可优”等。从而学生在拼读过程中就容易出现走音，以致在朗读句型与对话时，语音语调生硬、不准确，而且不能牢固地得到记忆，对于单词的记忆也是靠死记硬背，有时小学生读了半年的how are you?还拿着书问老师这句话在哪儿。

所以，我们不能在上到语音板块时才讲一讲，教学一下音标，没有时就只字不提，教师在开始阶段，可以先采取“教者有心，学者无意”的办法让学生学习一些语音语调相关知识，通过读句子、听录音去掌握句子重音、语调、连读、不完全爆破等技巧，获得语音的相关知识，将语音教学渗透在平时教学中。

有的教师认为在小学英语教学中加入语音学习是一种负担，实际上，从语言学习的发展过程来看，一旦学生了解相关语音知识，会提高学习效率，在小学英语课堂教学中，十分有必要进行语音教学。语音教学是小学生英语教学的一个重要组成部分，是制约小学生综合能力发展的最重要因素之一。只有学好语音，才能对所学的材料以正确的形式在脑子里储存下来，以正确的形式使它再现，从而建立语感，提高语言运用的能力。有很多人将语音教学纯粹理解为字母音标的教学，理解为使学生根据发音规律拼读单词的能力，而对语调语流则非常忽视。在日常交际中，人们所听到的话语不是一个一个单独的字母，音标，而是音素，节奏，语调统一起来的句子。单词组成了句子，但并不代表着把一个句子中所有的单词都读出来，就能说一口流利的英语。语音知识不仅包括字母，音标，句子，而且包括重音，停顿，连读，爆破，语调，节奏等。

对小学生而言，简单、机械的拼读、正音、记忆式的语音教学必然是枯燥、乏味的，会“磨灭”学生的兴趣，甚至产生厌恶心理。教师在进行语音教学时，合理地运用各种教学方法和技巧，活跃课堂、调动学生学习语音的积极性。可以根据实际情况和所教授的内容编排、设计一些游戏活动来优化语音教学的过程，如：“听音连线”“听音指单词”、“超级模仿秀”、“传话筒”、“高低声”、“鹦鹉学舌”、等。教师还可以利用电脑、录音机、复读机、语音教学软件等电教设备来激发学生的学习兴趣，鼓励学生参与，让他们在富有趣味的氛围中改进和发展自己的语音面貌。另外，童谣、儿歌读起来朗朗上口，文字简练，通俗易懂，节奏感强，

有韵味，能加深记忆，教师在授课时，适当地加入这些内容，不但可以丰富教学内容，活跃课堂气氛，增强学生学习语音的兴趣，也让学生在美的熏陶中获取了英语语感。

在教学中，教师要做到持之以恒，严格要求学生，及时纠正错音，当然也要适当宽容鼓励学生勇敢地说英语，不要怕出错，并及时表扬发言好的学生，形成正确发音的风气。在教学中经常注意学生的发音，由于受方言的影响，有些学生在分别个别音标的时候，常常分不清楚，或在读一些句子的时候，常常出现这样或那样的错误，作为教师要做到耐心教学。事实表明，当儿童存在一定的语音错误的时候，他们能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。即使学生不能马上把握，但只要坚持长期正确输入，学生就有可能最终获得正确的语音。总之，教师必须把学好语音贯穿于整个小学阶段的英语教学中，坚持不懈，才能使学生的发音正确，将来能说一口流利、地道的英语。

可以启发学生根据读音规则，用已学过的单词试读生词，然后进行适当的点拨、启发、小结，帮助学生掌握。如：在教单词map读音时，可先让学生朗读所学的单词hat[cap]cat等，学生通过对比分析，很自然地就体会出单词map的发音。我们不赞同学生用汉语拼音来记英语语音，但小学生在学有些英语语音时可能会有特别的困难，而英语中有些语音与汉语中的一些语音相似而不同，鉴于这种想法，在语音教学中大胆引导学生对英英、英汉的音素进行适当的比较，如在学习[f][v]两个辅音因素时，告诉学生[f][v]与汉语拼音f[v]很相似，但是发音不相同，让学生细细分辨两者的不同。

教师尽量用英语组织教学，在课堂上应多说英语，语音语调要好，要美。语音教学时，尽量使用录音录像等视听材料和设备，以保证示范的正确性，因为第一印象非常重要，会让学生形成长期记忆，错误的示范音将会误导学生，以后难以纠正。实践表明，当儿童自身存在一定的语音错误时，他们

能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。对于小学生发音上的错误要耐心地正面诱导，并给予鼓励，不能责怪和取笑学生，也不要复述学生的错句，以免强化错误信息。要抓住时机，鼓励表扬，因为喜欢被表扬是小学生的一个重要心理特点，鼓励是促进学生的重要手段。尤其是在小学低年级阶段，教师在教学中要随时注意小学生的心理反应，要并加以肯定，使学生产生一种愉快的情感体验，有效地支持学生奋发向上，最大限度地调动学生的学习积极性，增强克服困难的勇气。

小学英语教学反思篇二

每当到了月末，渐渐地习惯了总结过去，反思一下自我。“有则改之，无则加勉”嘛。这个月中，我把教学面向全体，关注情感培养，并且注重其交际的发展。在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习 and 直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。

创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮忙，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的

交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还能够开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者带给更多与不一样人进行训练的机会，能够让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

时间过的很快，在以后的教学过程中，我会把我的所想一点点的付诸于实践，争取让我的孩子们学英语方面有更大的提高！

小学英语教学反思篇三

英语学习、英语教学越来越受到人们的重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，可以说是多了一个头脑！

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语的手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。同样的一个误区就是小学练习的内容却要求拼写出单词，所以我感觉练习的内容

又偏离大纲，整个是小学教学的目标相剥离。

小学英语教学反思篇四

基础教育阶段英语课程的任务是通过各种教学活动，激发和培养先生学习英语的爱好，养成良好的学习习惯和形成无效的学习策略，发展自主学习的能力与合作创新的精神，培养先生综合运用英语的能力。

本堂课是遵循以上原则，并结合小学英语课程标准的要求而设计的。课堂教学以“my room”为主题，与学生生活密切相关的房间物品为主线贯穿始终。我在课堂上为先生营造了一个轻松有趣的学习氛围，促使先生积极主动地学习英语，并将所学的知识运用于生活实际，收到了“现学现用、学用结合”的成效。

当代教育主张“开放式课堂教学”，注意培养创新型人才。基于这一理念，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，有关房间内的物品和句型“in my room i have ...”是本课的教学重点及难点，我在教学中采用了“布置房间的小游戏。提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。也让所学的知识变成为真实交际的能力。

在本堂课中，我采用了以下教学方法：

是一种重要的外语教学法，强调听说先于读写，在课堂教学中只使用第二外语。考虑到学生有了一定的语言基础，所以采用了视听法。

即在真实的语言环境中，通过先生的相互交流，学习新知识。针对先生乐于进行同伴交流的特点，采用了此方法。

在多种感官被刺激的情况下，获得知识更牢固，记忆更深刻。通过游戏歌曲，让先生自然而然的进入英语学习中。设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的先生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。

本课设计开放性的课后作业，有利于培养先生的语言学习爱好，使教学满足不同层次学生的需要。并积极鼓励先生与家长合作学习，让学生体验学习英语的成功感。

这堂课的施教情况来看，我深深感受到教师具备良好的语言素质和教学组织能力以及富有创新精神的重要性；同时，我也感受到创设和谐的朋友式的师生关系的必要性。在新课程标准改革的大潮中，身为一名年轻的小学英语教师，我愿虚心地向同行们学习，以新课程标准的理念积极地去探索、大胆地去尝试、勇敢地去实践！

小学英语教学反思篇五

小学生，一般是六——十二岁，属童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为小学英语教学主要有以下三个特点：

要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

我认为，教师不但要注意自己的形象，在学生面前是一名教师，而且更要注意与学生做知心朋友，要使学生觉得你亲切可敬。在教学中，教学活动是教师与学生的双边活动，而英语教学主要是以语言实践活动为主。教师是语言活动的主要

方面，起主导作用，也是关键作用。教师的思想、教学态度、性格、志趣和情感等对学生的影响都很大。在课堂上，教师的态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何训斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助。使其教学活动得以顺利进行。

在培养技能方面，教师应该注意到，小学生抽象思维的能力还很弱，也就是说，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。另外，书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

重视培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣，是学好英语的关键；有和谐的语言教学氛围，是学好英语的前提；而重视学生基本技能和学习习惯的培养，是学好英语的保证。

小学英语教学反思篇六

七年级上学期是初中阶段中的重要一年，也是最关键的一年，虽然七年级上学期的英语教学工作已经结束了，但为使学生在英语这门学科上取得更大进步，为以后的学习打下良好的基础我有如下感想：

作为一门外语课程，受客观条件的限制，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的，等到其需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。期中考试成绩下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，而不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别是一节语法课，虽然考试中不考这些语法知识点，但上了高中，学生对于这些知识点的掌握还是存在困难的。如果一味讲语法，很多英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的语法讲解，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷尝不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。其次搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，存在的问题也很多。让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性地开展训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。

七年级上册英语教学反思

黄晓旭

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

七年级上册英语教学反思

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因

素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

小学英语教学反思篇七

英语教学的首要目的是要激发小学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使学生在學習过程中发展综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。在本课中我也力图体现：面向全体学生，尊重学生的个性差异，采用活动化教学途径来完成教学任务，激发学生学习英语的兴趣，突出英语的交际功能这一全新的教学理念。根据本课教学内容，结合小学生的生理特征和认知规律，针对小学生好奇和好动的特点，本课的教学设计突出了以下四个特点：

1. 教学安排得当。

由浅入深，由易到难，层层深入，有目的，有梯度，真正地展现了学生有不会到会的过程。

2. 利用形象直观的教学课件和单词卡片，激发学生学习兴趣。

直观形象是低段小学生思维发展的主要特点，他们的识记方式以具体形象为主。在复习和教单词时，利用形象直观的教

学课件和单词卡片引导他们把注意力，吸引他们的视线，加深印象，调动学生的求知欲望。

3. 玩中学，在游戏中学有所得。

游戏教学符合低年级小朋友生性活泼的年龄特点。有利于激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。学生积极参与课堂教学活动，有利于化难为易，减轻他们的负担。如：教师在本课时中设计的多种的游戏，能充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，通过视、听、说、表演等活动，满足他们好动、好奇的心理，营造出无拘无束、轻松愉快的学习气氛，使整个课堂活跃，让学生在心情舒畅、活泼欢乐的气氛中学习新知识。

4. 在体验中学习。

小学英语教学反思篇八

时光荏苒，自从我接过英语，在这三尺讲台上摸索着走过了一年，渐渐的对小学英语的教学有了初步的感知，通过听课堂教学、专家讲座也总结出了一些适合自己的教学方法。小学英语要想让学生真正学好，不是一天写多少单词，以前我教语文时，常听老师们说英语老师每天让学生写三张英语单词，并且是雷打不动的要求，学生们每天总是学英语，所以英语考得好。的确，英语这几年都考得分数很高，每次全镇竞赛，都是前几名，可是其它课的老师却天天抱怨，这样布置作业还让学生学别的吗？是啊，如果只学英语，再好又有什么用呢，并且同事之间为此还互相埋怨，我是一年前接的英语，我想：“无论怎样也不要让同事们抱怨而且还要学好。”这个目标一定我的压力很大，不是英语难教，而是方法难寻，于是我一边教学，一边总结经验。我开始教的班级是三年级英语，一个字母的发音，一个单词的认识，都需要付出很大的努力，记得在巨野听课，评课的老师说，英语教学汉语太多，缺少语境，是啊，特别是我们农村小学，英语老师

的英语水平很低，自身的口语表达很多都不达标，我也不例外，可是不教不行啊，缺英语老师，于是只期待教学相长了，课堂上英语说的尽量多，可是一段时间验证几乎有三分之二的学生学不会，后来我改变了教学方法，不管课堂上怎么教学生学会为目的，每次学新课总有三分之一的学生很快学会，于是我就检查这几个，等他们发音准确了，让他们去当小老师，那时我总是对学生说：“你们真厉害单词发音比老师还准确，不信你们听听录音。”这时他们很兴奋。受到老师如此的表扬，个个非常自信，为了验证自己，听录音时每个同学都很认真。这时我会问：“老师说的对吗？”这时候他们会窃窃私语，我也不管，接着问：“认为自己行的举手。”这时真正会的同学会很自信的举起手来，我趁机说你们有信心去做小老师吗？一听说当小老师他们会兴奋地欢呼。于是我就不用管了，他们每人或教一个，或教两个，自己量力而行。说来也怪，学生教学生学的很快。于是我再说新要求：“你们配合的这么好，按会话情景表演一下好吗？一说表演有十几个同学非常兴奋，我话音没落就开始了。有的同学还忙着造道具，那个热情比我一遍一遍的教高多了。单词不用一遍一遍的重复念，即使读的不熟，在表演过程中也能训练的很好，因为都想表演，所以其他同学表演时他注意力高度集中，这样就记得很快，一堂课下来，同学们始终都在说英语，虽然没写，可反复读已经记住了，这样学下来，同学们进步很快，我也轻松多了。

小学英语教学随笔

作为一名小学英语教师，如何让学生在有限的课堂时间里学好英语这门语言，教育教学中有太多的东西值得我去深思，去探索。通过四年的工作实践，我认识到，小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

一. 培养学生学习英语的兴趣:

二. 勇创双语教学特色, 营造英语氛围。

1. 在教学过程中尽可能少地说汉语, 而是以英语为主体, 利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容; 并且在教学过程中创设各种情景对话, 通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学, 能增加学生的语言实践机会, 营造语言氛围, 培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2. 英语作为一种语言, 其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境, 给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地; 并且可为学生提供自主学习和交流的机会, 给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3. 鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式, 发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学, 用英语打招呼; 在英语课堂, 尽可能用英语进行交流; 在课外, 也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节, 让学习成为生活的一部分, 让生活成为学习的延续。

三、关注学生情感, 创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1. 尊重每个学生, 鼓励他们积极尝试, 及时发现他们的进步并给予相应的表扬, 保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动, 促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。 3. 关注后进生和性格内向的学生, 尽可能为他们提供正确表现自我的机会, 让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系, 经常和学生一起交流和探索, 了

解学生所想所需，做到教学相长。

四、加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。
2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。
3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。所以，英语教学必须因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

和心得：

一、勇创双语教学特色，营造英语氛围。

言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

二、关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他

们的自尊心和积极性。

小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

三、加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。
2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。
3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

四、实行激励评价，使学生树立学习英语的信心。

1. 注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。
2. 重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

系实际小学英语教学随笔

毕业后我登上了讲台，成为了一名小学英语教师。每天上班都面对着热情朝气，充满期待的孩子。看着他们天真无暇的面孔，看着他们渴望求职的炙热的目光，还有那信任和敬仰的神情，我爱上了教师这个职业。我的使命感、责任感、紧迫感和自豪感一起涌来，萦绕心间，化作一股动力，激励着我不断追求着，为成为一名具有人格魅力的教师而努力。

“教书育人”是我们教师的使命。我们既要教书，又要育人。而第斯多惠说过“教学的艺术不在于传授本领，而在于关于激励、唤醒、鼓舞。”我对此深有体会。乡镇的教学工作，单单去研究如何进行教学还不行，我们更多的是主动积极地去争取家庭教育和学校教育的紧密联系，家长的教育意识毕竟不如城里的家长。而对于学生，我们更多的要给予关爱，尤其是一些比较“野”的学生，不容忽略某一个学生，要独具慧眼地发现他们身上的潜能，鼓励他们不断主动探索，发扬民主精神。

在学生中树立良好的教师形象，让学生敬畏你。这算是成功了一半。既让学生敬佩你，同时又畏惧你，可不是一件很容易的事情。前几年，由于自己是年轻一线的老师，缺乏经验，教学成绩又不是很突出，虽然工作总是兢兢业业，可是在学生心目中，我总是不能让学生像敬仰威望很高的同事那样敬仰我。去年，我所任教的三年级的英语三率都居级组第一，一下子传开后，校内校外都能看到很多信任和赞赏的目光。本学期接任了一个基础很差的班级，因为有了好的学习成绩学生都很服我，在教学中，我严格要求他们，树立自己的威信，果然期末考试中收到了我意想不到的效果。

教书育人是一项长期的系统的又复杂的，不断探索求新的工作，让我们在这漫漫的教育生涯上，争取更多的进步，创造出更多的辉煌。

小学英语教学反思篇九

我认为，课堂是师生合作的主阵地。在课堂上，教师应用最有效的教学方法使学生进行最有效的学习。如何真正做到有效性，我认为教师教学观念的转变是首要任务！

首先，结合课堂教学的反思，我觉得英语课要有效，应该少废话多练习。过去，上课的形式大都是老师在做演员不停地讲，学生就只是当观众静静地坐着听，确实效果并不好，因

为有一部分学困生就会心猿意马。因此，让学生跟着老师一起开口，多提问，让每个学生都参与，多做些练习，课堂效率就会高很多。不经过训练，就达不到目的。俗话说：“曲不离口，拳不离手”。

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流可以提高学生的学习积极性。学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。记得和老外在谈话时，相对于语法，他们更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，还是能理解对方。想想也是，我们说中文时也会出现语法错误，更何况是外语。这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，慎用多媒体。课件的滥用，是常有的事。有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解接受的教学内容为什么还要兴师动众呢！我觉得这是违背“有效”理念的！想想，有一些课咋看都很好玩，课堂上学生被老师的动画、图片……吸引，兴趣高涨，可是一下来，却没有实实在在在进行听说读写能力细致、深入的训练，学生什么也没有学到。所以，多媒体是一把双刃剑，需要慎用。

第四、面向全体学生，抓好落实。教学中，我经常反思：

- (1) 课堂教学是否面向了全体学生还只是少数学生？
- (2) 所讲内容是否进行了再次反馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取补救？
- (3) 学生参与课堂活动的积极性是否高，思维是否有创新？
- (4) 学生的预习、复习、作业是否落到实处？
- (5) 是否教给了学生学习的方法，使学生有了自主学习的经验？

(6) 是否帮助学生构建了知识体系并获得了解题能力?

教学无非是两个方面的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，达到教与学的最佳结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的效率。

总之，面对高中英语新课程，我们有过迷茫，但更多的是清醒；有过慌乱，但更多的是沉着；有过犹豫，但更多的是果断；有过泪水，但更多的是欢笑。只要更新观念，大胆尝试，不断反思，我们坚信，我们的教学道路会越来越宽敞，明天会越来越美好！

小学英语教学反思篇十

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3read a story 这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra,看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——my ears are big. my tail is long.i'm a mouse.这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。