

# 最新美丽的丹顶鹤教学反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 美丽的丹顶鹤教学反思篇一

《美丽的丹顶鹤》向我们介绍了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，从而引起学生对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的教育。课文语言优美，适合朗读，文中配有插图，丰富、生动的画面再现了课文内容，有助于学生理解课文语言文字。学习课文前，因为考虑到学生对丹顶鹤知识的缺乏，提前布置了“找资料”的任务，这个环节的设计，先从基本上让学生产生对丹顶鹤的简单情感，有了感情基础的奠定，再来学习课文，就不显得很陌生了。另外，课文题为《美丽的丹顶鹤》，一揭开课题，就引导学生紧扣“美丽”一词来读课文、理解课文，课文中优美的词语，可以从感官上刺激学生，怎样让这种刺激更深入呢？我尝试了这样的教学设计：

师：请小朋友们轻轻地读第二自然段，一边读一边画出描写丹顶鹤身体各部分的颜色的词语。（学生自由读、画）

师：你画好了吗？请你读给大家听听！

生：丹顶鹤有一身洁白的羽毛，脖子和翅膀尖儿是黑的，它的头顶是鲜红鲜红的

师：说得不错。丹顶鹤的色彩是很美的。（指板书）

师：我们照着第二自然段的描写来画一只丹顶鹤，好不好？

（学生动笔画，教师巡视、观察）

师：哪位画好的，给我们展示一下，并向我们介绍一下你画的这只丹顶鹤

师：真美，你们也是这样画的吗？（回答：是）

师：通过小朋友的画，我们对这一段内容理解得更透彻了，让我们捧起书，美美地来读一读课文吧！

通过引导学生作画，促进和加深了对课文内容的理解，“到底美丽在哪儿”？看看我们的画吧！另外所有的画画展示出来，那学生从那份成就感中体会到快乐，再来读，也读得快乐了。

## 美丽的丹顶鹤教学反思篇二

《美丽的丹顶鹤》描写了丹顶鹤的美丽外形，说明了它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，渗透了保护野生动物的教育。全文共有4自然段。

第一自然段写冬天快到了，美丽的丹顶鹤从北方飞到南方，暗示丹顶鹤是一种候鸟。

第二、三自然段写丹顶鹤的外行美和姿态美。第四自然段讲丹顶鹤每年到我国黄海之滨过冬。课文语言优美，适合朗读。教学中，我利用图片，进行教学。如教学“丹顶鹤的腿长、脖子长、嘴巴也长”时出示图片，使学生对丹顶鹤的特点一目了然。

第二、三自然段是全文的重点，具体描绘了丹顶鹤的美。教学时，我引导学生仔细观察插图，图文对照，认真读课文。透过重点词语“逗人喜爱”“引吭高歌”等使学生更进一步了解丹顶鹤的特点，同时也积累了学生的语言。

教学的第四自然段，我让学生在自读的基础上提出问题，教师梳理问题并帮助学生解决。学生学得主动、活动。

教学最后，我对学生进行思想教育：丹顶鹤是国家一级保护动物，我们要爱护它们，“曾经有位女孩为了救一只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地就再也没有上来…”（放歌曲《一个真实的故事》）或许，故事背景离他们太遥远，但情节使他们感动。低年级教学（语文）应以生字教学为重点，教学本课时，我觉得课文分析太细了，把学习生字的时间挤掉了不少。今后，低年级教学应把重点放在生字的教学中。

### 美丽的丹顶鹤教学反思篇三

课文写了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，引起读者对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的意义。课文图文并茂，文字栩栩如生地描绘了丹顶鹤美丽的外形和高雅的姿态，使人读了如临其境，顿生喜爱之心。

因此在第一环节我铺设美丽的画面，在导入课文第一段时设置一幅群鹤飞翔图，首先给学生一个美好的印象，引发他们想了解丹顶鹤的兴趣；第二自然段教学中间的比较句子；第三段内容及资料都设计了天空的背景，不断激起学生的新奇感；第四段中的视频播放等，让学生通过直观形象感受丹顶鹤无忧无虑的生活情景。

在教学第二小节时，我先让学生自由朗读后提问：你从那些词语描写丹顶鹤的颜色？让学生合作交流，圈圈画画。然后根据课文内容给纸上的丹顶鹤涂上颜色，加深了对丹顶鹤颜色美的印象。最后，在此基础上作了全面的总结，使他们对课文所要传达给人的感受有了比较深刻的体悟。又如在教学第三节时，在朗读后让学生同桌交流：哪些句子丹顶鹤写了逗人喜爱？通过交流，理清了这一重点段的层次，给接下来的背诵作好了铺垫。同时也通过动作来感受丹顶鹤的形体美和姿态美。不仅激发了兴趣而且加深对引吭高歌、展翅飞翔

的理解。

音乐能够陶冶人的情操，丰富人的想象力，激发人的情感。最后，我播放音乐创设情感，让学生在音乐中朗读整篇课文，感受丹顶鹤的美，产生对丹顶鹤的喜爱和保护之情。

整节课我注重朗读和感悟。组织学生对课文的整体感悟，以读为主线，以读代讲，读中感悟，使学生读的形式多，读的时间长，读的效果好，在阅读实践中培养语感。但在实际操作中，仍做的不够。我没有关注教学细节，比如学生的坐姿读书的声音，一心想着自己的教学环节、教学过程，对于学生的课堂管理忽视了，没能较好的关心每一个学生。评价艺术不够丰富。尽管平时一再强调纪律问题，举手发言的习惯，但是在课堂上还是有部分学生随意发言，自言自语。我想：在今后的课堂管理中应多下工夫，争取把课上好，学生能学好。

## 美丽的丹顶鹤教学反思篇四

《语文课程标准》指出：“小学各年级的阅读教学都要重视朗读”，“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。我在教学中十分重视读的训练。朗读的形式多样，并在读后给予了鼓励性评价，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情地朗读课文，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在琅琅的读书声中，学生获得了情感体验，激发起对丹顶鹤的喜爱之情，充分感受到了课文语言的美。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”《语文课程标准》也指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”在教学中，引导学生进行想象：丹顶鹤在黄海之滨生活得怎样？我惊讶地发现学生的想象是那样的丰富多彩。

随着基础教育课程改革的不断深入，各学科之间的界限逐渐模糊。美术和语文在对学生进行美育方面的教育完全是可以融为一体的。对于低年级的孩子来说，色彩缤纷的图画比文字能更形象地直接作用于他们的感官，符合低年级学生的思维特点。我在学生充分朗读感悟课文的基础上，指导学生进行作画，充分激发了学生的学习兴趣，让他们把已经感受到的丹顶鹤的美，对丹顶鹤的喜爱通过画再次表现出来，促进和加深了学生对课文的理解，培养了学生的综合实践能力。

## 美丽的丹顶鹤教学反思篇五

第四环节播放一段视频《一个真实的故事》，在音乐故事中激发学生保护野生动物的意识。

这节课我预想了很多，但是由于准备不足等，教学过程中遗漏一环节，这节课出现很多遗憾：

1. 第二环节是感受丹顶鹤的姿态美，在一组图片的直观感觉后，为指导学生感悟文字美，我设计了一按课文句式“无论……都……”看图表达的练习。在实践教学过程中我却遗漏了该环节，直接跳到了传说美。在后来的补充，学生的反应冷淡，对于二年级的学生来说，这一环节的教学仅有十多分钟，利用短短的十几分钟就要学生达到这么多、这么高的要求，确实有一定难度。教学设计上要多从学生的角度设计问题。做到教学有效性。
2. 语文教学中重要的是读，读中感悟。我设计了在读中感悟，但在实际教学中我的语言过于干瘪，引导的作用起不到，导致学生朗读兴致不高，朗读形式单一，没有让学生读出美、读出情趣、读出感情。我一心关心自己下一教学环节，对学生的朗读也没有给予适时的评价。
3. 这是二年级的课文，低年级识字写字教学是语文教学的另一重点，低年级教学中要安排足够的写字时间。在实际操作

中我没有安排写字。课文理解的内容多了，但没有考虑到低年级学生学习特点，对学生的研究不够。

4. 结尾我安排了小练笔，但时间已到，小练笔的布置显得很匆忙，学生有些浮动，多数没听清，小练笔成了花哨边，成了无效的教学。

台上一分钟，台下十年功。一堂课后面需要的是钻研，需要的是认真。在职业成长的道路上，我还需要付出更多的努力。

“美”无处不在——《美丽的丹顶鹤》教学反思

朝阳二小张迪

著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学范围里对教师最有意义的是学生学习动机的激发，也就是要使学习的内容让学生感兴趣，对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。”这话表明：热爱是最好的老师，兴趣是最强大的动力。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。

丹顶鹤是天地的精灵，它的美无与伦比，它所生活的地方也是景色怡人的，教学伊始我就利用黑板创设一幅美丽的图景：青青的草地，美丽的芦苇塘，再加上蓝天白云的映衬，就成了丹顶鹤生活的家园。当学生看到如此美丽的景色时都深深地吸引住了，他们急切地盼望着丹顶鹤快快从遥远的北方飞到这里，好细细欣赏这美丽的精灵。教学的过程中我让学生把自己画的丹顶鹤贴到了黑板上，有的飞到了清清的湖水边，有的在蓝蓝的天空中，多么悠闲自在呀！“丹顶鹤来到我们身边啦！”孩子们脸上洋溢着兴奋的神情。这样一来，学生就会入情入境，内心不断掀起情感的波澜，与课文产生共鸣，更利于学生理解、感悟语言文字。

（一）欣赏感悟美

丹顶鹤的美首先美在它高雅的色彩，“洁白”、“黑”、“鲜红鲜红”这些色彩和谐组合，给人一种赏心悦目的享受。

我让学生拿起手中的画笔，为丹顶鹤涂上颜色，再学生的精心打扮下，一只只美丽的丹顶鹤展现在我们眼前，通过画图，学生不仅对文字中这些表示色彩的词语有了感性的认识，更重要的是受到了美的感染。

## 美丽的丹顶鹤教学反思篇六

《美丽的丹顶鹤》是苏教版小学语文二年级上册教材中第八单元中的课文。课文在介绍丹顶鹤美丽的外表，表现人们对丹顶鹤喜爱之情的同时，还通过介绍丹顶鹤冬天向黄海之滨迁徙时数量众多、歌声嘹亮，告诉读者这是因为黄海之滨的人们不仅喜爱丹顶鹤，而且保护丹顶鹤。这是一片充满着美的课文，文章的语言很美，文中所描述的丹顶鹤很美，就连课文中一幅幅插图也很美。所以我的教学设计也紧紧围绕着“美”这个字来展开。

法国雕塑家罗丹曾说过“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少发现。”于是我首先在熟读课文的前提下，让学生去发现丹顶鹤的美，到课文中去找出有关句子。再总结出：色彩美，姿态美，传说美。在第二自然段的教学重点让学生通过读发现丹顶鹤的颜色之美。在这个自然段的教学设计中设计了一个让学生给丹顶鹤涂颜色的环节。这个环节设计的目的不仅仅是为了调动孩子们的积极性，同时有更深刻的教学作用。要想画出一只美丽的丹顶鹤就必须熟悉课文，能体会到丹顶鹤的美丽。而当学生给丹顶鹤涂上颜色时，一只栩栩如生的丹顶鹤不仅跃然纸上，更渗透进孩子们的内心。通过画也能带动孩子们更好的读出丹顶鹤的美来。

语文教学中另外一个重要的环节就是读，我通过让学生各种形式的读，如：个别读，加上动作表演读，想象读，范读等，

让学生读出美、读出情趣、读出感情，通过让学生读课文，在读中感悟和体会出丹顶鹤的美。

通过对“第二故乡”和“无忧无虑”的理解，来明白为什么黄海之滨是丹顶鹤的第二故乡。也根据学生的特点让孩子自己说一说自己的第一故乡和第二故乡。通过欣赏图片将对丹顶鹤感性的认识上升到另一个高度，通过图片的展示来更好的讲解文章中关于丹顶鹤生活习性的内容，也丰富了孩子的课外知识。

最后让孩子们欣赏很多野生动物的图片，并将图片的最后定格在“地球”上。先让孩子们自己说一说自己看图后的感想。再说一说地球和人和小动物之间的关系。并最后延伸出一个更高的主体“我们要爱护我们的地球，爱护我们身边的动物”，进而引导孩子树立爱护我们周围的环境爱护我们的校园我们的班级的思想。

## 美丽的丹顶鹤教学反思篇七

课文写了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，引起读者对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的意义。课文图文并茂，文字栩栩如生地描绘了丹顶鹤美丽的外形和高雅的姿态，使人读了如临其境，顿生喜爱之心。

因此在第一环节我铺设美丽的画面，在导入课文第一段时设置一幅群鹤飞翔图，首先给学生一个美好的印象，引发他们想了解丹顶鹤的兴趣；第二自然段教学中间的比较句子；第三段内容及资料都设计了天空的背景，不断激起学生的新奇感；第四段中的视频播放等，让学生通过直观形象感受丹顶鹤无忧无虑的生活情景。

在教学第二小节时，我先让学生自由朗读后提问：你从那些词语描写丹顶鹤的颜色？让学生合作交流，圈圈画画。然后根据课文内容给纸上的丹顶鹤涂上颜色，加深了对丹顶鹤颜



色美的印象。最后，在此基础上作了全面的总结，使他们对课文所要传达给人的感受有了比较深刻的体悟。又如在教学第三节时，在朗读后让学生同桌交流：哪些句子丹顶鹤写了逗人喜爱？通过交流，理清了这一重点段的层次，给接下来的背诵作好了铺垫。同时也通过动作来感受丹顶鹤的形体美和姿态美。不仅激发了兴趣而且加深对引吭高歌、展翅飞翔的理解。

音乐能够陶冶人的情操，丰富人的想象力，激发人的情感。最后，我播放音乐创设情感，让学生在音乐中朗读整篇课文，感受丹顶鹤的美，产生对丹顶鹤的喜爱和保护之情。

整节课我注重朗读和感悟。组织学生对课文的整体感悟，以读为主线，以读代讲，读中感悟，使学生读的形式多，读的时间长，读的效果好，在阅读实践中培养语感。但在实际操作中，仍做的不够。我没有关注教学细节，比如学生的坐姿读书的声音，一心想着自己的教学环节、教学过程，对于学生的课堂管理忽视了，没能较好的关心每一个学生。评价艺术不够丰富。尽管平时一再强调纪律问题，举手发言的习惯，但是在课堂上还是有部分学生随意发言，自言自语。我想：在今后的课堂管理中应多下工夫，争取把课上好，学生能学好。

## 《美丽的丹顶鹤》教学反思

《美丽的丹顶鹤》是苏教版小学语文二年级上册教材中第八单元中的课文。课文写了丹顶鹤的美丽外形以及它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，引起读者对丹顶鹤的喜爱，渗透了保护野生动物的意义。丹顶鹤的形美、课文的插图也很美，整篇课文充斥着各样的美，因此我的教学设计也紧紧围绕“美”字展开丹顶鹤的颜色美、姿态美、传说美和故事美。

教学的第一环节是指导学生在熟读课文的前提下，结合课文第二自然段给丹顶鹤涂色。这一环节的设计不仅仅激发学生

学习兴趣，更是注重培养学生学习自主性，在学习中去发现、体会丹顶鹤的颜色美。当学生给丹顶鹤涂上颜色时，一只栩栩如生的丹顶鹤不仅跃然纸上，更渗透进孩子们的内心。

教学第二环节是感悟丹顶鹤的姿态美。我安排了一组图片来表现丹顶鹤的姿态美。并通过动作来表现，不仅激发了兴趣而且加深对引吭高歌、展翅飞翔的理解。

教学第三环节是了解丹顶鹤美丽的传说。借助学生熟悉的太乙真人驾鹤，在学生心中树立直观的形象。在一系列感悟后组织学生也给丹顶鹤起个美丽的名字。

第四环节播放一段视频《一个真实的故事》，在音乐故事中激发学生保护野生动物的意识。

这节课我预想了很多，但是由于准备不足等，教学过程中遗漏一环节，这节课出现很多遗憾：

1. 第二环节是感受丹顶鹤的姿态美，在一组图片的直观感觉后，为指导学生感悟文字美，我设计了一按课文句式“无论……都……”看图表达的练习。在实践教学过程中我却遗漏了该环节，直接跳到了传说美。在后来的补充，学生的反应冷淡，对于二年级的学生来说，这一环节的教学仅有十多分钟，利用短短的十几分钟就要学生达到这么多、这么高的要求，确实有一定难度。教学设计上要多从学生的角度设计问题。做到教学有效性。

2. 语文教学中重要的是读，读中感悟。我设计了在读中感悟，但在实际教学中我的语言过于干瘪，引导的作用起不到，导致学生朗读兴致不高，朗读形式单一，没有让学生读出美、读出情趣、读出感情。我一心关心自己下一教学环节，对学生的朗读也没有给予适时的评价。

3. 这是二年级的课文，低年级识字写字教学是语文教学的另

一重点，低年级教学中要安排足够的写字时间。在实际操作中我没有安排写字。课文理解的内容多了，但没有考虑到低年级学生学习特点，对学生的学习研究不够。

4. 结尾我安排了小练笔，但时间已到，小练笔的布置显得很匆忙，学生有些浮动，多数没听清，小练笔成了花哨边，成了无效的教学。

台上一分钟，台下十年功。一堂课后面需要的是钻研，需要的是认真。在职业成长的道路上，我还需要付出更多的努力。

“美”无处不在——《美丽的丹顶鹤》教学反思

朝阳二小 张迪

一、创设情境感受美。

著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学范围里对教师最有意义的是学生学习动机的激发，也就是要使学习的内容让学生感兴趣，对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。”这话表明：热爱是最好的老师，兴趣是最强大的动力。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。

丹顶鹤是天地的精灵，它的美无与伦比，它所生活的地方也是景色怡人的，教学伊始我就利用黑板创设一幅美丽的图景：青青的草地，美丽的芦苇塘，再加上蓝天白云的映衬，就成了丹顶鹤生活的家园。当学生看到如此美丽的景色时都深深地吸引住了，他们急切地盼望着丹顶鹤快快从遥远的北方飞到这里，好细细欣赏这美丽的精灵。教学的过程中我让学生把自己画的丹顶鹤贴到了黑板上，有的飞到了清清的湖水边，有的在蓝蓝的天空中，多么悠闲自在呀！“丹顶鹤来到我们身边啦！”孩子们脸上洋溢着兴奋的神情。这样一来，学生就会入情入境，内心不断掀起情感的波澜，与课文产生共鸣，更利于学生理解、感悟语言文字。

## 二、合作学习感悟美

### （一）欣赏感悟美

丹顶鹤的美首先美在它高雅的色彩，“洁白”、“黑”、“鲜红鲜红”这些色彩和谐组合，给人一种赏心悦目的享受。

我让学生拿起手中的画笔，为丹顶鹤涂上颜色，再学生的精心打扮下，一只只美丽的丹顶鹤展现在我们眼前，通过画图，学生不仅对文字中这些表示色彩的词语有了感性的认识，更重要的是受到了美的感染。

当一只只姿态各异的丹顶鹤飞到“丹顶鹤保护区”时，学生立刻对丹顶鹤优美的姿态心驰神往，使本课教学成为一次审美的心理体验。看后，我问学生“你觉得这一只只美丽的丹顶鹤像什么？”学生立刻联想到“翩翩起舞的舞蹈家”、“亭亭玉立的公主”……我又让学生看图仿照课文说一说“丹顶鹤不论 ， 还是 ， 都显得那么高雅。”使文章的主旨得到了升华，学生的认识得到了深化。

### （二）朗读感悟美。

我通过各种形式的读，如：个别读，加上动作表演读，想象读，范读等，让学生读出美、读出情趣、读出感情。这样教师在学生对朗读的评价中，就可以顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，或加上动作，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的神奇、内容的丰富多彩，感悟美、体验美，得到美的熏陶，使阅读成为学生自我表现的舞台。学生积极主动地参与教学过程，学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，

充分感受到了丹顶鹤的美。

### 三、变换角色体验美。

在学生充分感悟课文之后，我让学生把自己就当作一只美丽的丹顶鹤，向大家做自我介绍，这样学生就将课文语言内化为了自己的语言，充分的想象激活了学生的思维，提高了学生的言语素养。

低年级儿童形象思维占主导地位，他们是通过形象去认识世界的。因此，教师更应该善于用形象、直观的表达方式，创设美的情境，以情生情；在生动活泼的语文活动中发现美、感悟美、体验美，陶冶情操，达到发展学生语言的最终目的。在这样的学习过程中，可以培养学生学习的上进心、自觉性、自信心，孩子们大胆地学，充满自信地学，放飞学生的个性。