

最新复式条形统计图教学反思 纵向复式条形统计图教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

复式条形统计图教学反思篇一

教学目标：

- 1、使学生体验数据的收集、整理、描述和分析过程，进一步体会统计在现实生活中的作用，体会数学与现实生活的联系。
- 2、使学生认识复式条形统计图，能根据统计图提出并回答简单的问题，并能根据复式条形统计图中的有关数据作出简单的判断和预测。
- 3、通过对现实生活中相关事例的调查、分析，激发学生的学习兴趣，培养学生细心观察的良好学习品质，初步培养学生的合作意识和实践能力。

教学重点：

根据统计图提出和回答问题并能根据提供的信息做出简单的判断和预测。

教学难点：

自主探究复式条形统计图的绘制。

教学过程：

一、引入新课：

以前我们初步学习了条形统计图，今天我们继续学习有关条形统计图的知识。板书课题（复式条形统计图）。看到这个课题，你想知道有关复式条形统计图的哪些知识呢？下面我们就带着这些问题共同来研究。

二、进行新课：

2、观察这个统计表，你知道了些什么？

学生交流

师：这是统计表，能不能换一种方式来表示这些数据呢？

生：条形统计图。

师：用条形统计图来表示这些数据有什么好处呢？（便于比较，使人一目了然）

3、你能根据这些统计表里的数据绘制条形统计图吗？

分组绘制金银牌统计图（教师巡视）

学生交流。

出示画在纸上的统计图。

5、质疑：

（1）这么多条形，哪个是金牌数，哪个是银牌量？别人怎么能看得清呢？你有什么办法？（学生自由回答）

(2)现在只有我们知道不同颜色（或底纹）表示的是不同类别的奖牌数，其他人能看明白吗？你又想出什么好的办法？学生回答后在统计图上补充。

6、师小结：同学们真了不起！人们在长期的‘生产实践中也遇到了类似的问题，他们的想法和大家的一致。他们把这个叫做统计图的图例。（板书）图例就是看图的人能够看清统计图的关键，像这种在一副条形图上同时反映两种或两种以上事物的数量，我们把它叫做复式条形统计图。因此，在绘制复式条形统计图时，往往要先确定图例。现在请刚才做金牌统计图的同学再添上银牌的条形，做银牌统计图的添上金牌的条形，使它成为一副完整的复式条形统计图。

8、分析统计图，观察这幅条形统计图你能回答下面的问题吗？

(1)北京奥运会上哪个国家金牌数量最多？哪个国家最少？

(2)北京奥运会上哪个国家银牌数量最多？哪个国家最少？

(3)你还能提出什么问题？

三：巩固练习：

刚才我们已经学会了制作复式条形统计图，请你根据学到的知识来试着做一做吗？

四、全课小结：

通过今天的学习，你掌握了哪些知识？还有什么不明白的地方？

板书设计：

复式条形统计图

便于比较图例：不同颜色或底纹

一目了然

教学反思：

1、通过两个单式条形统计图的制作，不仅唤起了学生对统计图制作的已有知识与经验，而且在画图、比较的过程中充分体验到分开画图观察太麻烦，产生对复式统计图的认知需求，积累学生的元认知体验。

2、在学生较好地掌握单式统计图的制作基础上，通过小组合作自主探究复式统计图的绘制方法，让学生体验新知的发生、发展过程，充分调动学生的学习热情，提高学生的认知能力，通过议一议，体会新旧知识的联系与区别，引导学生进一步在统计知识与统计观念上加以提升。

复式条形统计图教学反思篇二

这堂课上，我以学生自主探究为主，通过学生熟悉的最喜爱的体育活动导入，让学生经历统计的过程，体会统计的现实意义；通过引导学生分析两张单式统计图，让学生感知复式统计图产生的必要性；让学生展开讨论，尝试解决问题；通过引导学生对数据的观察，让学生主动去分析统计图，并作出简单的判断和推理；通过对学生作品的展示与评价，让学生体验成功的喜悦。这节课以下方面处理得比较好。

一、找准新知的生长点

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我通过“关于统计你们都了解哪些？”复习了所有有关统计的知识，找准学生知识的起点，为后面放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法打好基础。

二、引导学生自主构建知识体系

在上课的过程中我没有强制学生要怎样去做，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我没有机械地教给他们方法，而是提出“有没有男女生比较起来更简便的好方法？”促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计图后，提出“你能从这张图上看岀什么信息？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

然而这节课后半堂课的学习效率并不高。反思其原因，只要有：

一、课堂应变能力有待加强

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我原来的设计思路是通过观察单式统计图，引起认知冲突，再讨论解决的方法，然后尝试绘制，在交流的过程中完善自己的作品。可是在教学过程中，我并没有把握好交流的环节，当学交流自己的合并方法时，面对学生各种观点如：“直条并列在一起不如分开好”“用虚线分开男生和女生更清楚”时，我有点手足无措，没有及时引导学生作正面强化讨论，图例的探究也不够到位，交流的层次性不够强，重点不够突出。

二、课堂语言不够精练

在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，我今后一定要加强练习。

重新审视自己的课，需改进的地方还有很多。我要不断改进教学，不断进步。

《纵向复式条形统计图》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

复式条形统计图教学反思篇三

本节课的教学是建立在学生已经掌握单式条形统计图的绘制以及对单式条形统计图读图的能力基础上开展教学的，对以后其它复式的统计图有很大的作用。本节课是复式条形统计图的第一课时，它的教学重点是复式条形统计图的产生以及它的绘制，从中体会到绘制复式条形统计图的关键及它的优势。让学生学会质疑，在冲突中寻找解决方法，让学生成为学习的主人。本节课教学注重学生自主学习，让学生通过自主学习，自主分析，解决问题，掌握本节课重点。在制作复式条形统计图时，并不是一味的告诉学生“当我们不能用原来的单式条形统计图解决这个情况时，我们要利用复式条形统计图……”而是让学生说“你准备绘制几张这样的统计图？”（2张）让学生感到有点烦后，马上提出一个问题要求同桌讨论：“能不能想一个好点的办法不用画这么多的统计图？”给予学生充分的时间与空间，寻找绘制方法。在学生得到初步的设想后再进行质疑，而且尝试让学生自己产生质疑，不断对得到的预想的复式条形统计图进行完善，由完全

一样的多个直条表示——用文字在直条上标注加以区分——用不同条纹的直条加以区分或用不同颜色的直条加以区分——到对不同的直条还要加以用图例说明，最终达到先确定图例，用不同的直条代表多种数据这一结果。可以说这一过程的开展真的是建立在学生自主学习，自主质疑，自主寻找方法，不断尝试后最终达到问题解决的同时，学到新知识。

本节课的'教学重点'是复式条形统计图的产生及绘制，但读图，能根据统计图发现信息并进行简单分析、解决问题，还是一个不能偏颇的知识点，在结合时间有限的情况下，只解决了一个问题，觉得可以安排多个问题让学生读图，分析解决，这样即可以避免因时间的仓促完成不了复式条形统计图的绘制这一情况，又更好的在完成绘制目标的基础上，加强了对学生的读图能力及分析解决问题能力的培养。

复式条形统计图教学反思篇四

在新课教学时，设置悬念，用认知矛盾凸现复式条形统计图的必要性。如果要全面反映文章所提供的信息，显然仅仅用一种直条，表示两种不同的数量是不行的。通过这个环节让学生体会这两个单式条形统计图已经不能更好的将班级参加兴趣小组的人数进行对比，那么该如何解决这个问题呢？引发学生深入思考。解决这个问题，这就需要制作“复式条形统计图”，这里让学生在认知的冲突中，思考问题，激发了学生的'兴趣和探究的欲望，从而使整节课充满一种问题意识。

自主学习复式条形图作图方法，交流学习体会，这个环节采用小组讨论，交流完成，主要是发现复式条形统计图与单式条形统计图的绘制方法的相同之处，重点是发现它们之间的区别。充分发挥学生的小组合作能力和创造力，让学生自主创造复式条形统计图的绘制方法，培养学生的发展思维。同时发扬民主，让学生在观察、比较中，优化最佳的绘制方案，形成科学正确的认识结构。

设计实践活动题目，课前让学生调查28.29届奥运会中国的奖牌数、独自收集、整理材料，绘制复式条形统计图，并对下一届奥运会的奖牌数做出合理的预测，使学生感觉自己就是个小小统计人，同时，也让学生从中体会到奥运健儿顽强拼搏，为国争光的精神，激励他们为祖国的强大而努力学习，激发他们的爱国热情。

复式条形统计图教学反思篇五

这堂课时我一直在想着一点：相信学生的能力。于是这堂课上，我一直以学生自主探究为主。根据建构主义学习理论，我通过学生身边熟悉的情境导入，让学生体会统计的现实意义；通过引导学生分析两张单式统计图，让学生感知复式统计图产生的必要性；通过中心问题的设计，让学生展开讨论，尝试解决问题；通过引导学生对数据的观察，让学生主动去分析统计图，并作出简单的判断和推理；通过对学生作品的展示与评价，让学生体验成功的喜悦。然而，对于这节课来说，并不是所有的问题学生都能轻易解决的。比如说，如何同时表示两个项目，如何区分两个项目的直条。这节课我自认为处理的比较好的有：

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我翻阅了第一学段所有有关统计的教学内容，找准学生知识的起点放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法。学生能做好的事我们不必手把手地教，我们要做的，是引导他，是以欣赏的眼光去评价他、鼓励他。相信我，孩子的潜力真的是无限的。

二、引导学生自主构建知识体系，较好地突出学生的主体地位

在上课的过程中我没有强制学生要怎样去做，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，

达到新的平衡。学生潜能是巨大的，他们思考问题的方法有时会大大出乎我们的意料。因此，在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我不是教给他们方法，而是提出“能不能在一张图上既能够表示城镇又能够表示乡村呢？”促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计表后，提出“你能从这张图上看 出什么情况？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

尊重是一种无穷的力量。整节课，我以欣赏的眼光来评价学生，尊重学生的每一个动作、眼神，每一句话。同时，我也教会其他的学生学会尊重、学会倾听、学会欣赏。给孩子以更多的人性关怀，让孩子在学习知识的同时，得到自信与自尊。

然而这节课并不是一堂成功的课，后半堂课的学习效率并不高。反思其原因，只要有：

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我原来的设计思路是通过观察单式统计图，引起认知冲突，再讨论解决的方法，然后先介绍图例，再尝试绘制。可是在教学过程中，我并没有把握好自己的环节，当学生讨论解决方法时，说出“城镇和乡村画一块”“用不同的颜色区分城镇和乡村”这一方法时，我没有及时引导学生作正面强化讨论，也没有介绍图例，而是急于让学生尝试绘制，这一教学处理的失误原本也是可以弥补的，比如通过绘制后评价也可以指出纠正。然而当时我心一慌，不禁乱了方寸。看到孩子们出错是，硬生生地请他们停下来，评价一位学生的“半成品”来学习图例的表示方法。学生大乱，有的画，有的听，有的在讨论，浪费的时间较多，以致于最后没能统计班级同学自我得分的情况。有练习不够的缺憾。

教学中最忌的是心乱。由于上述的失误，我方寸大乱，又没能及时调整好心态，不知不觉中不这种慌乱情绪传递给学生，

影响了学生的有效学习。

其一，表现在请学生停止绘制，观察评价其他同学作品时，我只强调“请看到老师这里来好吗？”学生当然不情愿。语言缺乏感染力，无法吸引学生的注意力。其二，表现在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，我今后一定要强加练习。

以上是我这次课后的简短反思，当然，这次上课的体会还不止于此，我会重新审视自己的课，争取设计出更好的方案。有反思才会有进步。每一次的教学对我来说都是一个前进的阶梯，我一定要认真反思，不断改进教学，不断进步。