

朋友树教案小班重难点 好朋友教学反思(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

朋友树教案小班重难点篇一

《手拉手，好朋友》这是二年级上册属于“设计·应用”领域的一堂美术课。虽然说公开课这学期开过好几次，但这次是最紧张的。一来因为这次上课的地点选在美术教室，而我平时上课都是在教室的，美术教室我只带我的学生去过一次，而那一次他们的纪律很差，到了一个新的环境难免会让这群二年级的孩子兴奋不少。二来这次是我第一次用课件给这群孩子们上课，我不知道这些孩子看到后会不会有什么特别的反应。三来最令我紧张的原因是这堂我没有试教过，因为时间的紧迫和课务的安排使我没有机会进行试教，这让我在上课前觉得心里特别没有底。

课的一开始我以找朋友的游戏导入，让学生在一阵轻松快乐的氛围中开始内容的学习。对于这个游戏因为事先没有进行过试教，效果没有我想象中的好，以至于课的一开始显得稍微有一点乱。不过接下来的环节一个个下去总体而言还是挺顺利的。导入课题后我出示范作，然后让学生进行自学尝试学习。让学生自己看书，看懂后自己尝试剪出手拉手的好朋友。这一环节的设置主要是为了体现新课程中提倡的“自主、探究”的学习理念。课前我预想势必会有学生剪错（即剪的小人没有连起来），也有学生剪对，于是在学生自己进行尝试制作的过程中，我就有意地观察哪些学生的方法是错的，哪些学生的方法是对的。而后我就抓住这两类典型，问制作方法错误的学生你剪出来了吗，然后再问那些方法对的学生你是

怎么做的，并让其到实物投影下进行示范制作。这一环节的设置也主要是为了体现新课程中“自主学习”的理念，让学生在自主探究的过程中发现问题的关键。这一环节设计思路我想应该是正确的，但在实际的课堂中特别要把握好当时的课堂纪律，因为是学生上面示范制作并讲解，难免声音会比较轻，当时的课堂中就存在这样的问题，有些学生自己拿着剪刀在下面自顾自地剪，而不听上面的同学在讲什么。这和二年级的学生比较好动有关，当然更多的我想是我自己在课堂上没有更有效地强调纪律也有关。只顾及到了一部分学生，而没有顾及全部学生。我想这是在以后的课堂中需要我特别注意的。在让学生意识到制作拉手娃娃最关键的地方以后，我让学生又进行了再一次的制作，我想这节课的重点就是要让每一个孩子都学会做拉手娃娃。只有在学会和巩固了最基本的制作方法以后才能进行进一步的创新与拓展。在拓展制作部分我让学生欣赏了一些图片，这样有助于拓展学生的思路。最后学生的作业也较为丰富多彩。

总的说来，这是一节还算比较顺利的课。这次汇报课，让我经历一次相对比较完整与正式的公开课的准备及上课过程。对我的心理及上课技能是一次极大的磨练。不过希望以后自己对于这样公开能准备得更充分一点，做到每一次都能比上一次进步一点。

朋友树教案小班重难点篇二

在总校培训的第二次汇报课，我讲的是一年级数学“认识8、9”。这节课中的优点不再多谈。下面将课中两点不足之处反思如下：

李明新校长在深化“实”与“活”的学科教学研究会上提出了“四实”，其中一实指出——实在落实主体。我在这节课中便犯了一个没有落实主体的错误。学生在学习8的分解、组成时，我创设了这样一个情境：秋天就要过去了，小兔子聪聪和明明准备了过冬的食物——8个萝卜。这8个萝卜分给两只

小兔子有几种不同的分法？在学生同桌商量后，我让一桌学生到前面，一人分萝卜，一人记录8的分解。下面的学生不说、不动，只是看着。这难道是落实主体了吗？我做为教师，总是把面向全体挂在嘴边，实际意识上并没有真正认识到面向全体的意义所在。只有课堂中落实主体，学生的能力才能得到真正的提高。

一节课能透视出一名教师的教学观念和教学智慧，希望这节课留给我的启示，能成为我进一步提高所追求的目标。

朋友树教案小班重难点篇三

本次体育活动展示我选择了《我们俩是好朋友》这节课，因为小班孩子年龄小，只有对自己熟悉的事物才会感兴趣，所以本次活动的我选用的器械是呼啦圈，这样在幼儿探索环节孩子们会更加的有兴趣，能探索出更多的玩法。鉴于此我把本节课的活动目标设计为：

- 1、喜欢玩呼啦圈，愿意学习同伴玩呼啦圈的方法。
- 2、能听音乐快速找到自己的站位，在奔跑中不与他人碰撞。
- 3、尝试在活动中与同伴合作，体验合作的乐趣。

小班孩子喜欢游戏，所以我整节活动以游戏贯穿始终，为了让游戏中的动物更加形象逼真，我选择了相应的音乐，如：幼儿做小兔子时我选择了《小兔跳》的音乐，老虎出现时我选择了《老虎》的叫声等。在活动进行游戏“老虎来啦”时，有两个孩子竟然吓的不敢玩这个游戏，为此我不停的安慰孩子并且拉着他们的手和我一起游戏，这一点是我没有思考到的。在设计这节活动时我只是单纯的考虑小班孩子喜欢游戏，老师要利用一切手段让游戏形象、逼真，却忽视了小班孩子的心理因素，在活动中以至于有些孩子听到老虎声音出现心里就恐惧，不愿意参与游戏。活动后我在思考，如果在设计

这节课活动时我把大老虎的出场由音乐变为带面具的老师，孩子们是不是从心理上会更加容易接受一些。

通过本次活动让我明白以后在设计活动时不仅考虑到孩子知识、能力的经验和提高，还要考虑孩子的心理特点，这样才能让我们的活动更加完美。

朋友树教案小班重难点篇四

本课属于“造型表现”学习领域教学目标是让学生能认识各种美术工具的材料特性和使用方法并能从一些作品中找出不同的点、线、色并且能用点、线、色表现作品。在中我以毛笔的小引入让学生了解毛笔的来历认识文房四宝并且在欣赏国画的过程中了解国画是中国特有的绘画种类。

由毛笔引出课题、《找朋友》请小朋友找出身边的美术用具和识别不同美术材料表现出作品的不同特征再由绘画工具引出无论哪种绘画工具画的作品都是由点、线、色组成的。师生一起寻找生活中的点、线、色最后小组合作用锡纸画的形式完成一张点、线、色的作品在玩一玩、找一找、做一做中感受不同绘画材料和点、线、色三种基本元素是美术课上的好朋友。整节课构想是让学生在玩一玩中认识材料和用绘画元素。

一节课下来我感觉内容偏多很想把所有内容都讲给学生可是这样反而多而不精重点不突出导师马琳老师评价我这节课教学设计的内容过多作业锡纸画形式对于一年级的学生有些难度可考虑教师分步骤带着学生做。胡云老师和陈严老师的评价：内容要精炼学生为主体教师引导学生去学习、发现。

老师们都提出了自己的想法和建议通过大家的点评我学到了很多思路也打开了不知道如何解决的问题也有方法了。再设计这节课的时候我会把点、线、色设计为重点围绕点、线、色引导学生去发现小组合作由原来的八人组改为六人组合作

时让每位学生都参与进来。以一个“点”为切入口从而层层递进以至最后扩大到整个“面”的教学让学生轻松地掌握了重点拓展了思维。

通过这次的结课、研课使我受益匪浅我体验到化繁为简、化难为易的重要性让学生接受和学到新的知识需要一个过程特别对于一年级孩子来说急于求成反而适得其反。如果不顾学生的知识水平和接受能力将知识一古脑儿地灌输给学生他们是很难消化的所以今后的教学中我会根据一年级学生的认知特点由易到难由浅入深由局部到整体由简单到复杂这一循序渐进的原则来进行教学设计。

朋友树教案小班重难点篇五

教材分析：

《动物的天敌与朋友》是大班下学期科学领域的第二个主题活动下的一个小活动。本活动的主要目的是让孩子初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系，形成初步的生态保护意识，知道动物和我们人类共同生活在地球村，我们是赖以生存的伙伴，要学会和动物和谐相处。

设计意图：

现在的孩子虽然很喜欢小动物，但对动物的知识了解甚少，对动物之间的关系也不是很清楚，这些有待于教学中逐步加以解决。在此活动中我抓住了孩子的天性——喜欢小动物的兴趣，从孩子的兴趣入手，开展了一系列孩子喜欢的活动由浅入深、由易到难，符合孩子的认知规律。我主要让孩子通过看动物视频激发孩子对动物的兴趣、根据图片、视频了解动物之间的关系，形成初步的生态保护意识。

活动目标及重点：

- 1、初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系。
- 2、形成初步的生态保护意识。

活动准备：

- 1、收集动物的朋友和天敌的图片，资料。
- 2、视频《动物世界》、《蚜虫和蚂蚁》、《保护动物》。
- 3、轻音乐。

活动过程：

一、视频引入，激发兴趣。

- 1、播放《动物世界》视频，激发幼儿对动物的兴趣。
- 2、提问：在刚才的视频中你都看到了什么动物？他们之间是什么关系？

二、由猫抓老鼠图片引入，引导幼儿了解动物之间的“敌人”关系。

- 1、出示猫和老鼠、蛇和老鼠、老鹰和蛇、螳螂和蝉的图片，让幼儿了解有的动物之间是“敌人”关系。
- 2、引导幼儿了解“天敌”概念：一种动物捕食或者残害另一种动物，前者就是后者的天敌。
- 3、举例说明“天敌”的概念。例如：猫是老鼠的天敌、老鹰是蛇的天敌、蛇是老鼠的天敌、螳螂是蝉的天敌。
- 4、幼儿思考：黄鼠狼、公鸡、蜈蚣之间的关系。

三、出示蚜虫和蚂蚁的视频，引出动物之间的“朋友”关系。

1、出示视频蚂蚁和蚜虫的故事，引导幼儿了解动物之间相互依存的关系。

2、分析蚂蚁和蚜虫相互依存的原因。

3、介绍分析犀牛和犀牛鸟、海葵和寄居蟹、小丑鱼和海葵之间的关系，让幼儿了解动物界的互惠互利关系。

四、总结思考：

还有那些动物之间是朋友关系？那些动物之间是敌人关系呢？

延伸活动：

播放《保护动物》的视频，了解动物之间的食物链关系，形成初步的生态保护意识。

活动微反思：

这节微课充分体现了科学活动来源于生活、回归于生活、高于生活的理念，教学环节清晰、明确、教师教授清楚，多媒体使用恰当，画面生动，富有很强的感染力，能较容易的解决主题活动中关于动物关系的难点，活动时间只有7分钟，便于幼儿进行碎片化学习。

活动微反思

二、设计意图：现在的孩子虽然很喜欢小动物，但对动物的知识了解甚少，对动物之间的关系也不是很清楚，这些有待于教学中逐步加以解决。在此活动中我抓住了孩子的天性——喜欢小动物，从孩子的兴趣入手，开展了一系列孩子喜欢的活动由浅入深、由易到难，符合孩子的认知规律。我主要让孩子通过看动物视频激发孩子对动物的兴趣、根据图

片说动物之间的关系，操作配对加深孩子的认识，形成初步的生态保护意识。让孩子在游戏中感知动物之间的关系，萌发孩子保护动物的意识，符合《纲要》中的对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；能运用各种感官，动手动脑，探究问题；能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果的要求。

三、活动目标及重难点

1、认知目标：初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系。

2、情感目标：形成初步的生态保护意识。活动重难点：活动重点：初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系
活动难点：根据动物之间朋友和敌人关系准确地给它们配对。

四、活动准备：

经验准备：孩子知道一些常见动物的名字。

材料准备：1、收集动物的朋友和天敌的图片，资料。

2、动物世界视频，《我想有个家》视频、歌曲《我爱我的小动物》

五、教法和学法：

教法：《纲要》指出，老师应成为儿童学习活动的支持者、合作者、引导者，关注儿童在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，在次活动中我采用了实物导入法、多媒体示范法、引导发现法、语言激励法，情景创设法、个别指导法。学法：《纲要》中指出，要尽量创造条件让儿童实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发

现的乐趣。因此，此次活动中，孩子的具体学法有：观察法、操作法、讨论法。

六、活动过程

我将本次活动过程设计为四个环节。

（一）、创设氛围、激情引入。教师播放《动物世界》视频，引起孩子对动物的兴趣并说出常见动物的名字，提问：他们之间是什么关系自然引入新课，引起孩子思考，激发孩子探究的欲望。

（二）、由浅入深，理清关系首先，出示老鼠布偶引起孩子的兴趣，还厚提出问题：小老鼠最害怕谁？为什么？引出猫和老鼠的关系，然后进行小结，引出“天敌”的概念；接下来让孩子通过看一系列的图片加深孩子的认识，激发孩子讨论交流的愿望；然后让孩子说一说还有哪些动物是天敌关系这样就完成了孩子对“天敌”的认识的任务。接下来，出示向导鱼和鲨鱼，引导幼儿讨论动物间的朋友关系，自然导入。然后用相同的方法引导孩子认识动物之间的朋友关系。

（三）、拓展延伸，放飞心愿。在这个环节我首先《我想有个家》的视频，播放视频是为了激发孩子保护动物的意识，接下来组织幼儿讨论：我们应该如何和动物保护动物？鼓励孩子把思想付诸于行动。然后最后和孩子一起进行小结，使孩子孩子的生态保护意识。最后，鼓励孩子继续探索动物之间的关系，使孩子我的兴趣得到延伸。

朋友树教案小班重难点篇六

本课属于“造型·表现”范畴，本课通过对动物形态特征、生活习性的了解，培养学生的观察力和表现力。再加上对动物动作的模仿，使肢体语言进一步协调，并得到发展，使他们乐学；在对动物的模仿与绘画中，引发学生思考动物与人的

关系问题，使他们感悟到要爱护小动物，珍惜动物。二年级学生，年龄处于9岁-10岁之间，二年级学生经过一年级美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。再加上学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小，对图片的注意相对比文字要多，在本课中采用大量的图片、视频欣赏，提高教学质量。学生对于动物来说并不陌生课堂教学应充分注意学生的特点，使教学活动的活动方式适合他们的心理，与他们的爱好一致起来。

在《动物朋友》单元教学中，我重点引导孩子观察各种动物的形态特征，并指导学生用绘画的各种表现方法来表现动物，我不是为了教他们画动物或做动物，而是让学生怀着一份保护动物就是保护我们人类的心情来画和制作的，在他们这一代人身上从小培养环保意识，才是我们教育的真正目的。并且也培养学生正确的观察方法：从整体入手到细节刻画。

这节课我用参加动物舞会这样一个情境导入，贯穿整个流程，在过程中，我用游戏动物模仿秀，更让学生的激情大到高潮，这是我本节课的闪光点，当然在内容的安排上可能对二年级的学生来说是多了点，在创作实践方面我并没有采用小组合作的方式，我忽略他们接受的能力，在今后我还需要注意这一点，加强学生创作的有效性。对个别创作困难的学生要进行有计划有目的的辅导。

为落实本课的教学目标，突出重点，突破难点，我的教学流程及策略设计如下：在本课教学中，我采用的是：情境创设——观察探究——启发点拨——归纳拓展教学法。

1、情境创设：我用参加动物舞会这样一个情景，激发学生的兴趣，从而自然而然地进入动物世界，并引申出课题。

2、观察探究：图片展示动物的起源于单细胞，以动物的种类、以及有关动物的故事及作用为例，说一说动物存在的意义及

价值。

3、启发点拨：我让学生模仿动物的声音、动作、表情等，激发了他们的表现欲望，再充分利用教材上大量图片的基础上激活原有学生对绘画的表现方法，问学生：“除了用水彩笔和油画棒，还可以用每个什么样的表现手法？”根据学生回答我归纳出四种方法：涂色绘画、色纸剪贴撕贴、雕塑制作、综合材料制作。我们的教学首先应考虑的是孩子对动物认识经验的积累，根据孩子接受的程度而采用以上几种方法。

4、归纳拓展：让他们知道，动物是人类的好朋友，我们应该要保护他们，呼吁更多的人加入保护动物的行列中来。

根据教材特点和学生的实际情况，我在教学中主要的教法：对于课改后的各学科，教学方法上都体现出“玩中学”的理念，特别是对于小学美术学科来说更是这样。对于小学的孩子来说，理念性的知识往往引不起他们的兴趣，但是如果把这些知识融入到游戏中，让孩子一边玩一边体会理论知识的实际应用，虽然不能上升到理论，但孩子们在玩中理解了知识，明白了道理。

朋友树教案小班重难点篇七

1、中学生正值青春期，身体发育迅速，但心理发展相对滞后；开始有自己的主见，但缺乏社会经验，因此容易在一些具体问题上与父母发生矛盾。本节课主要探究两代人之间成功沟通、化解矛盾的方法，这一点学生很清楚。

2、从课后探究活动反馈的情况来看，这节课大家上得很受启发、很受感动，所有学生均能在感想中袒露心声，感激父母的养育之恩、教育之情，而且写得情真意切、令人感动。这让我感觉，这节课上得还是比较成功的。

3、但在教学过程中，尤其是在学生讨论等活动过程中，我

还应该有针对性地对不同层次的学生给予不同的辅导，这样会收到更好的效果。

反思二：我与父母交朋友教学反思

让学生由成长也会有烦恼切入，再讲到代沟、父母对子女的高期待、严要求反映父母的爱和一片苦心。然后讲逆反心理及可能带来的危害。这就为讲与父母的沟通提供了铺垫和前提。讲如何与家长沟通商量，沟通的要领；进而讲与父母交往的艺术，自己应有的胸怀。

反思三：我与父母交朋友教学反思

指导学生开展“说说心理话”这一活动，可以先让学生认可教材上的材料，即学生身边的

事，是经常发生的事，是每个学生都可能遇到的事。然后可以让学生补充相近的材料，意在让学生参与，介入到现实生活情景之中。再让学生讨论分析原因，从中体会父母的期望、立场、态度、心思，通过这些分析体会父母的爱。最后，让学生思考解决这些问题的办法，这样可以让学生自己教育自己。

教学建议：开展这一活动，重在发挥其导向的功能，并不是要通过这一活动解决全部问题，因而要注意达成有限目标，要在努力方向上引导。要注意让学生站在不同立场上思考问题，即会与父母换位思考，尤其要注意引导学生体会父母严格要求中蕴涵的爱心和期待。

同时，老师需要把握好度，即不能搞得太宽太多，因为这只是思想品德课教学的铺垫，而不是教学的重点。二是要渗透辩证观点的教育，即比较中分析并全面地看问题，分别看到两代人的利与弊。三是注意引导学生理解父母对子女的心情。这是体谅父母苦心的关键，也是我们对学生进行思想品德教

育的重点。

反思四：我与父母交朋友教学反思

我认为这节课体现了新课标的精神，以新的教学理念贯穿始终，具体有以下几方面的特色：

一、突出现实性、实践性。

我充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识与逻辑体系的超越，努力构建一个更贴近学生真实世界的创新课程领域。设计三个环节，让学生亲自参与进去，亲自尝试，培养学生的能力。

二、让学生真正成为学习活动的主人。

学习方式体现活动性。以活动做为主要的教学方式，大大提高了学生的学习积极性。同时因为这些活动全是学生自己亲自参与，在这一过程中不仅培养了学生学生合作交流的能力，实践能力，真正体现到了以学生为本的特色，让学生真正成为课堂的主人。

朋友树教案小班重难点篇八

这个内容的有效性体现在游戏中。一开始，我播放了这首歌曲，有几个同学（小洪、小宇）开始哼唱起这首歌。当然这些歌曲都是常听到的歌曲。

随着音乐、伴着这几个哼唱的声音，我伸出我的手在腿上轻轻打着拍，这时孩子们也跟着拍着腿，晃着身子，除了那两个听得入迷，看得入神的葛某和小垣没有拍，一点一点的，他们的兴趣好像比较高。于是我就跟同学说“看看老师的手是怎么跳动的，如果你愿意，也可以跟老师的手一起动起来。”再次儿歌放起来，老师随之跳动，孩子们这次都动起来了，

虽然还有点乱，但他们参与活动的积极性是值得肯定的。

集体跟随音乐和老师坐了2遍之后，我便让孩子们找朋友，两两一组、个别自闭症由家长在一旁协助，我也和一位比较差的学生组成一组，就这样我们随着音乐每一组都开心的互动起来了，特别是最后一句要求双手对拍，孩子们玩得开心极了，看着对方，拍着对方的手，由智障孩子和自闭症孩子组成的一组一组的同伴活动，让我看到了这样的活动是有效的，是理想的。最后，我告诉孩子说：“现在你们再去找其他同伴组成一组（但是只有两位学生主动去找朋友，其余都是在老师的帮助下去找的朋友）。游戏时，老师用手机把你们拍下来，待会儿再放出来给你们看，看看哪组伙伴表现得更好，同学们也可以看看自己的表现。”这时，他们高兴的叫起来“好好”。在我拍的时候，小洪还要跑上来看我的手机，好奇心油然而生。我说：“我赶紧去跳，不然电视上就看不到你了”，他咚咚咚就跑回去了，做得更加起劲了。

虽然拍视频只是一个手段，但是孩子们对此的兴趣和好奇心以及要在电视上看到自己的表现的欲望都是十分高的。

在这节课上，我觉得基于学情的有效教学体现在我巧妙地运用了一些手段和方法，设计的游戏正是符合孩子们的心意的，因此，教学起来轻松、有趣又有效果。

朋友树教案小班重难点篇九

尊敬的领导和老师们，大家上午好。下面我简谈我执教的三年级《她是我的朋友》这节课的一点体会和感受。

《她是我的朋友》是小学语文第六册第五组中的一篇课文。本文是一篇精读课文，写的是战争时期的一个故事，孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了救受伤的伙伴，还是既然献出了自己的鲜血。当医生问他为什么要鲜血时，他只是说：“她是我的朋友。”课文通过阮恒献血时的神情、动作

的描述，生动地展现了他为朋友而无私奉献，甚至是牺牲自己的生命的优良品质。

叶圣陶先生说：“教是为了不教”。所以教给学生一些读书的方法是非常必要的，因此在本课的教学中，我按照三步走：读通、读懂、读情，这样一个步骤，带学生走进这个故事，走入这一文本。在课堂上，为了更好地理解和体会阮恒鲜血前的复杂心情，我抓住重点句：“一阵沉默之后……”这个句，在读中学生找到描写阮恒小手的动作的词语有：颤抖、举起、放下、举起，从一系列动作变化的语句中，引导学生感悟他献与不献思想斗争激烈，但为了救小姑娘，下定决心举起来手来，以自己的死去换取她的生命。在感悟中进行指名读、比读、表演读、以加深体验。有了这些铺垫，请学生找找描写阮恒鲜血是的动作或神态的句子，再反复地读一读，从“啜泣、捂、呜咽、掩盖、哭泣、咬”这些词中去体会他是在以顽强的意志战胜害怕和恐惧，再大的痛苦也改变不了他救人的决心，他那不让别人看到自己为朋友牺牲时的痛苦的高尚灵魂也越来越鲜亮感人。最后我还安排了欣赏《友谊天长地久》在他们充满激情的演唱中再次感悟提升对‘朋友’这个字的认识。

回顾整个教学过程，学生能够在教师的引导下，抓住重点词句理解人物的内心活动。但是，我觉得在让学生自己动手体会和感受时，时间不够充分，如果在学生学习过程中，能够放手让学生自主探究合作就更好了。我还觉得自己的课堂教学机智不够，就如学生思路大开后，要讲的很多，而我没有那种收获自如的机智。总之：“课堂是一种遗憾的艺术。”今天我又一次深刻领悟到自己还有许多方面需要学习，需要不断改进和完善。我愿在领导和同事们的宝贵意见中，在自己的勤奋和努力中，不断地向这门艺术攀登！

朋友树教案小班重难点篇十

课前，我把《一对好朋友》用故事的形式讲给幼儿听，吸引

幼儿的注意力，初步让幼儿了解故事的内容，懂得其中的简单道理。在教学环节中，我采用环环善诱，让幼儿自主跟图讲述故事情节，培养了幼儿的口语表达能力，充分调动幼儿的课堂学习积极性。在识字环节中，我采用了随文识字，让幼儿带着生字走进故事，从而达到边熟悉故事内容边识字的效果。

课后小结，我着重强调了故事中蕴含的道理，让幼儿们明白：朋友（同学）之间要互相友爱，互相团结，互相帮助，并让孩子们谈谈自己平常是怎样做的’，通过学习这则故事，懂得了什么道理？将学到的知识迁移到生活中，达到了很好的效果。