

最新生于忧患死于安乐教学反思 真理诞生于一百个问号之后教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

生于忧患死于安乐教学反思篇一

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文的第三篇。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，这也是课文的主要观点。课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。教学重、难点是能从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义，并学习课文的写法写一段话，用具体事实说明一个观点。

教学这篇课文，我力求让学生自主学习，并通过阅读分享，让学生达到因学文而心有所动。

在本课教学结束后，总体情况总结如下：

比较满意的地方是教学思路清晰，教学环节设计较紧凑，虽遭遇临时停电但并没有影响整堂课的教学效果，教学设计新颖，尤其是导入部分，极大地调动了学生学习的积极性，使整堂课的气氛比较轻松。

虽然在教学中完成了第一课时的教学任务，但在课堂中仍存有很多遗憾之处，比如在课后拓展的部分应重点指导学生说出发现了问题探索的过程，而不是你发现了什么问题，最后的答案是什么、由于个人对课堂的调控能力不够，很多在课

堂上的精彩瞬间并没有抓住，比如有学生提出牛顿发现万有引力这一部分，由于口误，我说这样的大人物和我们就是不一样，其实能够引导学生说出如果我们也能具有这样乐于探索的科学精神，那么我们也会成为大人物，也是是平时训练不够，错失了一个教学环节的亮点。还有在上课时，随意加入新的想法较多，但经验不足，出现新的问题后又驾驭不了，导致口误或者口语化的东西比较多，课堂上的随意会不利于新教师的专业成长，这一点需要注意。

总之，这节课在整体效果上比较满意，学生配合也比较好，总体来说达到了预想的教学效果。

《真理诞生于一百个问号之后》教学反思

《真理诞生于一百个问号之后》是六年制小学语文人教版课标实验教材六年级下册第五单元中的一篇精读课文。它属于一篇议论文，课文的题目也就是本文的主要观点。课文用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

教学这篇课文时，我充分地考虑课文的特点和学校学生的实际情况，采用了以下的教学思路：

在导入环节，我注重了单元的整体性，抛出了《跨越百年的美丽》中的居里夫人依靠什么取得了伟大的成就这一问题，从学生的回答中来引出课题。进而，尊重学生的自主性，质疑课题，让学生带着自己想知道的问题来学习课文，有效地激发了学生的学习兴趣。

初读感知环节，我给予了学生充分的自读时间，在此基础上，检查了学生的字词预习情况，重点从字音、字义、字形三个方面来汇报，课上学生汇报的效果很好，可见预习的充分，六年级大部分学生的字词方面的预习习惯基本上养成了。之后，对课文的主要内容进行了归纳，指说的学生回答得很完

整，进而全班学生练说，整体上把握了课文的主要内容。

我主要运用了表格，采用了教一扶一放的方法，对学生汇报的谢皮罗教授的例子进行了重点指导，让学生明白科学家是从现象中发现问题——经过研究——得出真理的，从而证明了真理诞生于一百个问号之后；学生汇报的第二个是列，则进行了扶，让其依据表格的而要求来完成，允许小组合作，在汇报的时候，及时地加以指导，自读结论和问题来加深印象；第三个事例，则完全放手给学生，仅将正确的表格内容说清即可。至此，不但局限于课文中的事例，让学生交流自己了解到的事例，教师也恰到好处的出示自己课前搜集的资料——鲁班发明了云梯，阿基米德的浮力定律，魏格纳的大陆漂移学说等。众多科学家的事例告诉我们一个真理，那就是——真理诞生于一百个问号之后，问题基本上解决了。

但是，课文的学习并没有结束，找到真理还需要条件，学生汇报，教师的引导有机地结合在一起，让学生在读悟中明白科学家们还需要有见微知著、善于发问、独立思考、锲而不舍等精神。最后，回归第二自然段——纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创造者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。理解本段的意思之后，点明了课文的观点，即课题——真理诞生于一百个问号之后。

在本节课的最后，让学生归纳总结所学，从课文的内容和写法两方面来汇报。重点让学生明白用具体事例来说明观点的写法，学生基本汇报出来。作业环节，我设计了必做题和选做题，让学生有选择的余地，充分地关注了每一个的学生。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：学生是学习主体，课上我尽量将自主权交给学生，但教师的引导也不少，应该最大限度地给予学生自主的空间和时间；语文教学注重读中

感悟理解，自己引导学生的品悟还不够，朗读也是浅尝即止，没有把学生的感悟推向深层，从中也可以看到自己在课堂调控方面还存在不足。

20、真理诞生于一百个问号之后（教学反思）

2、紧抓事例，理解观点，感悟精神，能举一反三，对课文的学习落到了实处。

5、在细节上还要注意。如：在学完科学家的精神之后，应用激励性和启发性的语言鼓励学生在生活中注重观察，敢于发问为今后找到真理作好准备。

生于忧患死于安乐教学反思篇二

《真理诞生于一百个问号之后》是人教版六年级下册第五组的课文，是继《为人民服务》后的第二篇议论文。课文的题目“真理诞生于一百个问号之后”这句话既是课文的标题，也是课文的主要观点，本文结构清晰，论证观点的几个小故事引人入胜，用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

在创设情境导入时，我向学生提出几个小问题：你都知道哪些科学家？你最敬佩的科学家是谁？说出你敬佩的理由？在学生交流的基础上，进行小结引出课题，并且让学生回忆学过的课文《为人民服务》是如何找到论点？又是如何进行论证的？让他们通过自主、合作、探究的学习方法尝试着找到本课的论点，对课文进行感知梳理。

深入学习课文时，我采用对比的教学方法，将三个事例放到一起，让学生发现事例中的相同点，设计了表格，再次让学生通过自主、合作、探究的学习方法完成表格，学生在探讨的过程中不难发现要找到真理就要“善于观察、善于发问”，同时让学生找出相关的句子，抓住“敏锐地注意”“敏感地

意识到”等重点词品悟其中的科学精神。

拓展延伸时是让学生根据课前收集的资料进行交流，列举了许多科学家通过发现问题、不断地解决问题、经过锲而不舍、追根求源，最后把一个个“？”拉直变成“！”，最终获取真理的事例，这一过程的交流使学生完善了对课文的理解，进一步了解了更多为科学、为真理而献身的科学家，同时，在训练学生根据课文模式仿写一段话的小练笔也取得了良好的效果。

生于忧患死于安乐教学反思篇三

课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，也是课文的主要观点，课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

学习时，先让学生了解课文可分为三大部分。第一部分（第1段）开门见山，提出观点。明确指出：“真理诞生于一百个问号之后”本身就是“真理”。第二部分（第2段至第6段）运用事例，证明观点。这是文章的主体部分。首先概括地指出千百年来来的科学技术发展史上，科学真理的发现，那些定理、定律、学说都是在发现者、创造者解答了“一百个问号之后”才获得的。然后，由此引出科学发展史上的三个有代表性的事例。第一个事例是谢皮罗教授从洗澡水的漩涡中发现问题，通过反复的试验和研究，发现水的漩涡的旋转方向和地球的自转有关。第二个事例是英国的著名化学家波义耳偶然发现盐酸会使花瓣变红，继而进行了许多实验，终于发明了酸碱试纸。第三个事例是奥地利医生从儿子做梦时眼珠转动这个现象，经过反复观察和分析，推断出凡睡者眼珠转动时都表示在做梦的普遍规律。最后对三个典型事例作总结，强调这三个事例“都是很平常的事情”，却都发现了真理。因此，只要有“打破砂锅问到底”的精神，就一定能“从中有发现，有所发明，有所创造，有所成就”。第三部分

（第7段至第8段）总结全文，重申观点，指出科学并不神秘，也不遥远，关键在于“知微见著”，不断探索，善于独立思考，具有锲而不舍的精神。

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文中的第三篇，这是一篇精读课文，属于议论文。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，也是课文的主要观点，课文用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

一节课下来，我觉得学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：比如，为赶时间，语速比较快。没有给学生结合课文仿写的时间。另外，文中破折号的用法，以及“无独有偶”和“最有趣的是奥地利医生”这两句话在文中的过渡和递进作用没有给孩子们强调，在引领学生领悟文章的表达方法方面，在这堂课上还显得有欠缺，没有给出一定的时间让学生感悟。

要评教评学了，课文讲得只剩两篇了，一篇议论文，一篇略读课文。怎么办？我喜欢接受挑战，决定议讲《真理诞生于一百个问号之后》这篇议论文。

课文写得非常条理：先是开门见山提出观点：真理诞生于一百个问号之后本身就是真理。再运用三个事例证明观点。最后总结全文，重申观点。这么简单，什么都一目了然，好像没什么可讲的，我犯愁了。可细细读来又觉得应该让学生明白的太多了。司空见惯、追根求源、见微知著等词语要理解，课后两个重点句子要体会，还有三个科学发现的故事该怎样讲……时间紧迫，我真的犯愁了，我开始怀疑自己的选择。但是我天生有一种不服输的劲，我不相信自己讲不了这种课文。我想：要本着化繁为简，突出重点的原则来设计教学。

设计问题是最难的。经过细致地钻研教材，我设计了三个问题：1、“真理诞生于一百个问号之后”的含义是什么？从中

你体会到发现真理的必备条件有哪些？2、课文中三个事例不同于一般记叙文中的故事，它们的作用是为了具体说明作者的观点。想想这三个事例如何有力地证明了作者的观点？

（注意事例的选择与叙述）你还能补充这样的事例吗？3、勾画课文中对你有启发的句子，可以读给同学听，如有别的启发说给同学们听。第一个问题我觉得设计得很好，是我引以为骄傲的。这个问题不仅把课文中三处含义深刻的句段联系起来，而且为第二个问题的解决也做好了铺垫。这个问题还注重引导学生对课文内容进行思考、提炼、总结、升华，有效地训练了学生的思维。从课堂上学生的表现来看也达到了预期目的。第二个问题的设计我认为也突出了教学重点，但是在教学中浪费了很多时间。其实，只要让学生寻找到事例为证明论点服务这一点就可以了。由于此处浪费了时间，学生的补充事例过得比较简单，没有让学生在实践中真正懂得这一道理。

总之，对这一课的教学我还是比较满意的。我更坚信，不管哪一类型的课文，我都能讲好。

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文的第三篇。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，这也是课文的主要观点。课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能发现真理。

教学这篇课文，我力求让学生自主学习，并通过阅读分享，让学生达到因学文而心有所动。学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，把学习的过程还给学生，把说话的舞台让学生。我始终让学生积极主动地参与教学的全过程，给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间和圈画、思考、汇报、朗读、表达……让学生真正地成为学习的主人，在语文课堂上有所收获。

从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义是这一课的重、难点。对课文中的三个事例，我指导学生

研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎么样的？通过读读议议，拨动学生心弦。

因为是第一课时，教学中，我引导学生先学习第一个事例“洗澡水的漩涡”。我主要抓住这个事例中作者的“敏锐地注意”、“紧紧抓住问题不放”以及“反复的研究和实验”等词句，并三次回扣课文的第二自然段，使学生在反复地诵读中体会和领悟到“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感受和感悟到见微知著、善于发问的科学精神。通过多种形式地朗读、感悟让学生彼此分享自己的阅读体验，此时，学生对课题、对课文的认识也得到了升华。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾和不足之处：教学中我和学生的互动不够，情感不够投入；另外，在引领学生领悟文章的表达方法方面，在这堂课上还显得有欠缺，可能我以表格的形式出示，限制了学生的思维，学生感悟的还不够，特别是重点词在句子中的含义，应该在具体的语境中让学生感悟会好一点。

生于忧患死于安乐教学反思篇四

学习《真理诞生于一百个问号之后》时，学生频频找出第二段话来理解题目的含义。

“纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创立者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把‘?’拉直变成‘!’，找到了真理。”正是因为这个句子把一个抽象的道理，用直观形象的方法进行表述，告诉学生把“?”拉直变成“!”就是真理。所以给学生留下了深刻的印象。

由此，我想到了一位班主任在日志中所记述的管理方法。

回到教室，老师微笑着看着学生，然后在黑板上用红粉笔画了一个大大的感叹号。这时，学生都会意地笑了。老师的问号和感叹号，让学生经历了一场巧妙的体验，这种体验是一种会心的交流、默默的愉快。

“别有忧愁暗恨生，此时无声胜有声”的“无言之美”，比起“大珠小珠落玉盘”来，有时更让人铭心刻骨，回肠荡气。“金刚怒目，不如菩萨低眉。”怒目，是一种流露；低眉，是一种含蓄。含蓄而富艺术性的表达往往更令人印象深刻，“无言的教育”这种真理有时更能创设出美好的教育境界。

生于忧患死于安乐教学反思篇五

1、教学思路清晰

上课伊始，由格言引出“真理”，引出课题——“真理诞生于一百个问号之后”；检查环节，由词语引出句子，引出观点——“真理诞生于一百个问号之后”；再引导学生用一句话概括三个具体事例，作告诉学生，作者就是这样，用这三个具体事例证明观点——“真理诞生于一百个问号之后”，然后带领学生重点研读第一个事例，了解第一个事例中的“问号”、“真理”，让学生进一步认识到——“真理诞生于一百个问号之后”……自我感觉这样的教学思路是遵循了文路的，是清晰成一条线的。

2、词语教学扎实

词语教学，除了让学生区分容易混淆的“领域”的“域”和“机械”的“械”之外，把重点放在了如何理解词语意思上面：借助工具书、联系上下文理解词语学生都知道，所以这节课我重在让学生学会用“分解组合法”理解词语。教师以

“追根求源”为例子，引导学生用这种方法理解其他词语的意思。虽然这一板块花费了不少时间，但是我想应该对学生以后的学习理解词语是有所帮助的。

3、体会观点独到

除了在初读环节借由检查句子让学生初步理解观点的含义之后，还通过引导学生理解“敏锐地注意到”“紧紧抓住”“反复的研究和实验”，体会“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感悟“见微知著、锲而不舍、不断探索”的科学精神。

1、课堂练笔

“课堂练笔”本应是本课的一大亮点，将课始的格言变身课尾的观点，本应该是匠心独运的一笔。可是，因为我课前的思虑不周，课时的一再重复，使得课堂练笔成了一个“遗憾”。其实，现在想想，我大可以规定学生围绕“功夫不负有心人”这一观点写谢皮罗教授的实验过程，我相信，只要我点拨到位，学生肯定能写出精彩之作的。至于其他的补充材料，可以作为课后练笔的参考，因为证明一个观点，一个事例远远不够。

2、教学语言

不知是年龄增大的原因还是对学生的不信任，我总喜欢重复，重复着学生的回答，重复着自己的要求，生怕学生没有听见听懂。这样，使得课堂教学显得拖沓，不够简练。

3、朗读指导

虽然在设计教学的时候关注到了感情朗读，也在ppt制作的时候运用了触发器来强调重点词语，可是在课堂上却没顾及，所以朗读指导不够到位，也没达到通过感情朗读来加深理解，

体会思想感情的目的。

生于忧患死于安乐教学反思篇六

教完《真理诞生于一百个问号之后》大家有何感想呢?下面是小编为大家收集的关于真理诞生于一百个问号之后教学反思范文，希望能够帮到大家!

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文的第三篇。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，这也是课文的主要观点。课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能发现真理。

教学这篇课文，我力求让学生自主学习，并通过阅读分享，让学生达到因学文而心有所动。

学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，把学习的过程还给学生，把说话的舞台让学生。我始终让学生积极主动地参与教学的全过程，给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间和圈画、思考、汇报、朗读、表达.....让学生真正地成为学习的主人，在语文课堂上有所收获。

从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义是这一课的重、难点。对课文中的三个事例，我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么?由此发现的“真理”是什么?从“问号”到“真理”的过程是怎么样的?通过读读议议，拨动学生心弦。

教学中，我引导“敏锐地注意”“敏感地意识到”“百思不得其解”以及“反复的研究和实验”“许多实验”“反复的观察实验”等词句，并三次回扣课文的第二自然段，使学生在反复地诵读中体会和领悟到“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感受和感悟到见微知著、独立思考、锲而

不舍、不断探索的科学精神。通过多种形式地朗读、感悟让学生彼此分享自己的阅读体验，说说自己读了课文中的三个事例有什么感受？透过“！”还能感受到什么？感悟“！”蕴含的丰富情感内涵。在此基础上一咏三叹再读课题，读出自己的感受，此时，学生对课题、对课文的认识也得到了升华。学生在阅读分享中心有所动，与此同时，训练学生结合课文仿写，练笔表达也成了水到渠成之事。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：高年级学生字词方面已经有了一定的能力，因此在开课的字词学习的安排确实必要性不大；另外，在引领学生领悟文章的表达方法方面，在这堂课上还显得有欠缺，没有给出一定的时间让学生感悟。

《真理诞生于一百个问号之后》这篇课文写得非常有条理：先是开门见山提出观点：真理诞生于一百个问号之后本身就是真理。再运用三个事例证明观点。最后总结全文，重申观点。

课堂上，我引导学生从以下几点学习。

一、理清课文的层次。了解课文可分为三大部分。第一部分(第1段)开门见山，提出观点。明确指出：“真理诞生于一百个问号之后”本身就是“真理”。第二部分(第2段至第6段)运用事例，证明观点。这是文章的主体部分。引用科学发展史上的三个有代表性的事例。最后对三个典型事例作总结，强调这三个事例“都是很平常的事情”，却都发现了真理。因此，只要有“打破砂锅问到底”的精神，就一定能“从中有所发现，有所发明，有所创造，有所成就”。第三部分(第7段至第8段)总结全文，重申观点。指出科学并不神秘，也不遥远，关键在于“知微见著”，不断探索，善于独立思考，具有锲而不舍的精神。

二、了解作者用那些事例说明了自己的观点：对课文中的三

个事例，谢皮罗教授发现水的漩涡的旋转方向和地球的自转有关。波义耳偶然发现盐酸会使花瓣变红，发明了酸碱试纸。奥地利医生从儿子做梦时眼珠转动推断出凡睡者眼珠转动时都表示在做梦的普遍规律。我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎么样的？通过读读议议，拨动学生心弦。

三、引导学生关注细节。“敏锐地注意”“敏感地意识到”“百思不得其解”以及“反复的研究和实验”“许多实验”“反复的观察实验”等词句，每学习一个事例就朗读第二自然段，使学生在反复地诵读中体会和领悟到“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感悟“见微知著、独立思考、锲而不舍、不断探索”的科学精神。通过自读、默读、合作读等多种形式让学生感悟，让学生彼此分享自己的阅读体验，说说自己读了课文中的三个事例有什么感受？透过“！”还能感受到什么？感悟“！”蕴含的丰富情感内涵。在此基础上读出自己的感受，此时，学生对课题、对课文的认识也得到了升华。学生在阅读分享中真正体会课文的含义。

讲具事例时，我采用了教——放的方法，对学生汇报的谢皮罗教授的例子进行了重点指导，让学生明白科学家是从现象中发现问题——经过研究——得出真理的，从而证明了真理诞生于一百个问号之后；学生汇报的第二、三个事例，则完全放手给学生，将内容说清即可。至此，不但局限于课文中的事例，让学生交流自己了解到的事例。众多科学家的事例告诉我们一个真理，那就是——真理诞生于一百个问号之后，问题基本上解决了。

但是，课文的学习并没有结束，找到真理还需要条件，学生汇报，教师的引导有机地结合在一起，让学生在读悟中明白科学家们还需要有见微知著、善于发问、独立思考、锲而不舍等精神。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：因为教学内容较多，学生预习也不到位，整堂课显得很紧，学生读的时间不多。学生是学习主体，课上我尽量将自主权交给学生，但教师的引导也不少，应该最大限度地给予学生自主的空间和时间；语文教学注重读中感悟理解，自己引导学生的品悟还不够，朗读也是浅尝即止，没有把学生的感悟推向深层，从中也可以看到自己在课堂调控方面还存在不足。