

2023年一年级数学个人教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级数学个人教学反思篇一

一年级数学教学反思

一年级数学教学反思（一）：

本学期，我担任一年级的数学教学工作。学生刚刚入学，学习习惯还未养成，学生家庭及学生智力存在差异，为此，在教学工作中，我努力根据学生的实际状况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了必须效果。但在教学过程中，还存在以下不足之处：对教材的钻研深度还不是很透彻，对数学教学工作还缺乏经验，对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了，对学生的要求还不是很到位，学生的学习成绩还不够理想。因此，在今后的教育教学中，我将努力逐步树立素质教育的观念，透过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务。要做到：

一、用心落实素质教育

要坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。例如：找规律；动物拼

图；我当小医生等活动，极大的激发了学生的兴趣，解放学生的眼睛、嘴巴和手，创造让学生操作、实验的机会。

二、以课堂教学为核心：

1、备课。要认真钻研《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学资料做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课。

(1) 创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、动口、动脑、针对教学重、难点，选取学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养潜力。之后，学生练习不一样程度，不一样层次的题目，巩固知识，构成潜力，发展思维。最后，尽量让学生自我小结学到的知识以及方法。提高学生对数学课的兴趣，用心参与，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。为学好数学迈出坚实的一步。

(2) 及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时光的延长而减慢。因此，要做到：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时光。这样就能改变低年级学生遗忘快、不会复习的短处。

(3) 努力构建知识网络。要做到一小节一整理，构成每节知识串；每单元整理复习构成知识链，一学期对整册书进行整理复习。使学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，这样既构成了知识网，又学到了方法，使学生产生学习迁移，给学生的创新、实践带给可能。

3、批改作业。

要针对不一样的练习错误，进行面批，指出个性问题，群众订正共性问题。批改作业时，要点出错题，不指明错处，让学生自我查找错误，增强学生的分析潜力。学生订正之后，可给满分，要养成鼓励学生独立完成作业的习惯，激发学生学习的兴趣，提高学习效果。要分析练习产生错误的原因，改善教学，提高教学的针对性。

4、注理对后进生的辅导。

对后进生，在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自我的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心。

5、做好测试评估工作。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为改善教学的依据。在测度卷中，要增加体现学生思维过程的试题。测试的结果不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握状况，学习的努力程度。在评讲试卷时，要打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依法进行讲解。期望透过这一改变，以期能让学生从不一样角度掌握、运用知识。

三、参加教育教研活动：

1、改变教育观念。明确教育是为学生今后的发展服务的。阅读教育期刊，思考培养学生创新意识、实践潜力的方法和途径。

2、“走出去，请进来”。到其他学校听课，自我上公开课，大家交流、讨论：在新的课程标准下如何在教学中发展学生的主体性。创造各种适宜的、开放的情境，逐步培养学生的

创新意识、潜力和实践潜力，明确方向，促进教学。

一年级数学教学反思（二）：

一年级数学教学反思

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下方，我谈谈自我在激趣方面的几点体会。

一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中简单学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。师还能够问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅仅让学生很快掌握8的组成，还能够进行思想教育。

二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自我，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中能够进行“夺红旗”比赛，在个人中能够比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学教学反思（三）：

一年级数学教学反思

本学期，我担任一年级两个班数学科任。一年级学生由于刚进校，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。根据学生的状况以及教材的特点，本学期我在教学中主要做好以下几方面的工作：

一、认真钻研教材，备好课。

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节资料，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

二、认真组织课堂教学。

虽然一年级教学资料少、浅，但要组织好一节课，须得下一

番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的资料对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自我动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而到达动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学数的组成时，以“对口令”、“拍掌”、“出手指”等游戏进行练习，教学10以内加减法时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

三、及时作好教后反馈，全面提高教学质量。

小学生爱动、好玩，缺乏自动潜力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种状况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自我成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮忙他们进步，从而全面提高教学质量。

一年级数学教学反思（四）：

师生在课堂上不仅仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们应对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自我对事物的认识，从而到达教学的目的。

(一) 透过教学让孩子们感受到生活离不开数学，数学离不开生活。

数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。教学《元、角、分》，我就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的“掌握知识”，而是升华到了一个新的境界——情感、态度、价值观的实现。教学好处已大大超越了教材本身了。

学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，我出现了“去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅仅说得很详细，还给了推荐走哪条路比较近？可见孩子们是十分乐意展现自我的。

(二) 思维的训练应从一年级开始。

同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么状况？和以往的教材“5能够分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我用心与教材的新思想靠拢。在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不一样的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象此刻排在第几？如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生们的办法不必须都很好，但是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

(三) 让学生在体验中学习数学。

教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，

计算上，像 $5+8=$ 要求尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。有的学生发现了 $5+8$ 其实用 $8+5$ 来想更好，把5拿来分成2和3；有的学生认为刚学了 $9+5=$ 用它来推算出结果更简单；更有学生掰起手指头一手比8，一手比5，重叠的是3，那就是13。在我们看来有的似乎不能够理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。

总之，一年级的孩子由于年龄小，生活体验少，理解潜力也需要一点一点地培养，因此，我还会在教学中要不断摸索，不仅仅提高教学效率，更主要是培养学生的潜力。

一年级数学教学反思（五）：

1、培养学生主动学习的愿望。刚入学的一年级孩子，大部分都受到学前教育，所以说，他们对数学并不是一无所知，但对于学习数学的兴趣却是不尽相同的。因此，在上第一节数学课《生活中的数》时，我先让学生观察他们新的学习环境——教室，让他们寻找教室中的数，又领学生到校园进行参观，寻找校园中的数，然后告诉学生：“这就是数学，其实数学就在我们身边，使学生对数学逐渐产生了亲切感。

2、有意识创设活跃的学习氛围和生动搞笑的学习情境。“好玩”是孩子的天性，怎样才能让孩子在玩中获得知识呢？我针对每课不一样的学习资料，编排设计了很多不一样的游戏、故事。。。。。如：在上“认识物体和图形”一课时，我让孩子带来了许多物体和图形，先让他们以小组为单位介绍自我带来的物品，后放到一齐数一数，看看每种物体、图形各有几个。这样不仅仅使学生认识了数，还为以后的分类课打好了基础，更培养了孩子的合作学习习惯。再如：上《小猫钓鱼》一课时，先让学生观察猫家四兄弟的不一样神态，再让学生戴上小猫的头饰，进行模拟表演，充分发挥学生的想象力。让他们自编、自演故事，真正使学生在“玩”中获得了知识。

3、引导学生从不一样角度去观察、思考、解决问题。大家都明白本册数学教材的练习题中，有很多题的答案都不是唯一的。这就需要我们抓住时机，鼓励学生多动脑筋，勤思考。刚开始，当我问道：“谁还有不一样的方法？”时，很多学生的表情都很茫然，所以这时，只要有学生能透过思考来回答问题，不管他答对与否，我都给与相应的鼓励，表扬他是个爱动脑筋的孩子。给我印象最深的是当我讲《跳绳》这一课时，大多数学生都列算式为： $2+6$ （2个摇绳的，6个跳绳的），这时，有个小女孩却胆怯怯的举起了小手，她列的算式是： $4+4$ 我故作惊讶地问：“你为什么要列成 $4+4$ 呢？”她说：“有4个小男孩，4个小女孩，共有8个小朋友在玩跳绳。”我当时个性高兴，就借机说：“你真是个爱动脑筋的好孩子，棒极了！”并奖给她一个“智慧果”。然后，我对其他孩子说：“其实透过这幅图还能列出很多不一样的算式，谁还能做一个爱动脑筋的孩子？”经过这一启发，学生的思维顿时活跃起来，最后一向深挖到根据衣服、袜子的不一样颜色来列算式，甚至更有的学生列出了连加算式。从这以后，在每每拿出一道题，学生都能用心主动去寻找不一样的方法来解决。可见，只要我们能适时抓住机会，并加以正确引导，相信孩子们是有潜能可挖的。

4、培养孩子的生活实践潜力。许多孩子在入学以前就会做100以内的加减法，但是如果把它们拿到具体的生活实际中来就不是那么尽如人意了。数学如果不能与生活有效地联系起来，那就失去了它本身的好处。所以，在数学教学中培养孩子的生活实践潜力也是至关重要的。如：上完《分类》课以后，布置学生到书店、超市等地方进行调查，看看它们是按什么规律把物品进行归类的，之后又让学生带来了各种不一样的东西，叫学生扮演“中。商场小经理”把各种物品按自我的想法进行归类。这样，使学生在实践中得到了锻炼，把数学真正融入到现实生活。

一年级数学教学反思（六）：

本学期，我担任一年级两个班数学科任。一年级学生由于刚进校，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。根据学生的状况以及教材的特点，本学期我在教学中主要做好以下几方面的工作：

一、认真钻研教材，备好课。

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节资料，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

二、认真组织课堂教学。

虽然一年级教学资料少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的资料对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自我动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而到达动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学数的组成时，以“对口令”、“拍掌”、“出手指”等游戏进行练习，教学10以内

加减法时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

三、及时作好教后反馈，全面提高教学质量。

小学生爱动、好玩，缺乏自动潜力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种状况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自我成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮忙他们进步，从而全面提高教学质量。

一年级数学教学反思（七）：

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。透过这节课的教学，我感悟到：

一、结合生活进行教学，选取学生身边的教学素材。

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日常生活中所见的情景在教学中以不一样形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做“风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的用心性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

二、让学生亲身经历过程，感受数学的严谨性。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分

关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方法，先用眼看边有什么特点，再用自我已有经验想办法证明自我说的没错。从而是学生感受到数学学习的严谨性。

三、重视小组合作的实效性。

新课程倡导小组合作探究学习。在教学中教师根据一年级学生的特点，提出具体合作要求，使合作具有极强的可操作性，同时让学生在合作中学习了合作的技巧□

一年级数学教学反思（八）：

一年级数学教学反思：《比大小》，期望对大家有所帮忙。

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习资料的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，能够说我将自我完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

一、课堂成为学生展现自我的舞台。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所带给的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎样想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就能够了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎样不为之动容。学

生能够自然，简单、愉快地走进课堂，这不正是我一向苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

二、在自主活动中个性得到张扬。

能够说本节教学资料对于学生来说，要想到达教学目标并不难，我一向在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学资料，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片(100以内的数)巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。能够说就在一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

三、教师要不断完善与提高。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但透过这天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估这天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。

一年级数学个人教学反思篇二

《标准》指出：数学是生活的一部分，是人类生活、劳动和学习不可缺少的工具。课程内容应与学生生活实际紧密联系，从而让学生感悟到生活中处处有数学，进而有利于数学学习的生活化、情景化。

低年级更是以直观形象思维为主，所以在低年级的数学教学的课堂上，我注重用游戏，活动、操作等学生感兴趣的活动中，来调动学生的多种感官参与到知识的探究、形成过程。注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。例如：在学习了《位置》一单元的内容时，我考虑到学生在学前的生活中已经有了一定的认识，要在教学中重视学生已有的生活经验和情感体验，让学生从已有的生活经验和已有知识中学习和理解，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。而且在这一单元后，设计了一些生活实践活动，例如：让学生按一定的位置摆放学具、让学生上下楼梯、猜一猜我在哪里、看看他跑了第几名……让学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。

时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个性化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

(1) 体验左与右

通过生活实例，使学生获取大量感性材料，为正确确定左、右奠定基础。教学时，学生常常因左右手配合做事而较难分开体会，教师不必强行要求左右手分开来体会，只要学生感知到即可。

(2) 小游戏：听口令做动作。（由慢到快）

伸出你的左手，伸出你的右手；

拍拍你的左肩，拍拍你的右肩；

拍拍你的左腿，拍拍你的右腿；

左手摸左耳，右手摸右耳；

左手抓右耳，右手抓左耳。

在教师的引导下，让学生充分体验自身的左和右，通过游戏的形式，学生在玩中学、在乐中悟，体会到生活中处处有数学。

(1) 摆一摆

(2) 数一数。

(3) 说一说。

(4) 想怎么摆就怎么摆，再说一说。

通过摆一摆、数一数、说一说，把操作、观察与语言表达紧密结合。掌握以“？”作标准来确定左边有什么，右边有什么，引导学生参与知识形成的全过程。“想怎么摆就怎么摆”，打破了学生的思维定势，发展了思维，培养了创新意识。

(1) 找一找。

(2) 想一想。

左右的相对性是本课的难点，教师巧妙地用设疑的手法让学生们判断教师举的是不是右手，一下抓住学生的注意力，引

起学生的思考；再让学生举起右手与教师对照，让学生去体验、感悟其中的奥秘；最后通过教师的转身验证让学生明白：面对面地站着，因方向不同，左右也就不同。集知识性、趣味性、活动性于一体，有效地突破了教学的难点。

一年级数学个人教学反思篇三

“点”和“线”的概念既简单，又抽象，而一年级的学生却又是以具象思维为主。既要让学生对点和线有直观的认识，又要让点线组合成为抽象画，为此我颇费了一些心思。

首先在学生思维训练方面，为了保护孩子们的想象力不受约定俗成的影响，不能发挥主观能动性，禁锢了想象的翅膀，有些班级没有板书引导作画，结果学生作业没有很好的进行点和线的组合，不知道如何去组合，只是简单把点、线陈列到纸上。发现问题后，我及时对课程进行了修正。

在欣赏画作时，积极引导想象，不同的点和线的组合成为不同的画，相同的点和线也有不同的组合方式，每一种组合都传递着不同的信息，简单说就是：画都是有生命的，每一幅画都是一个故事。让学生在点和线的基础知识认识上发散思维，想象力得到发挥后，老师再以板书范画引导，就容易让学生达到教材要求了。

因此，学生对知识的掌握情况是参差不齐的。有的学生能根据作业要求点线组合成一幅画，有些就不能，只是简单的对点和线进行陈列，而有些学生把画画成了具象画。

其次，重难点的把握。

为了让孩子们更好的认识点和线，我事先做了充分的准备，图片和实物相结合。首先让学生自己涂画一个点，再对点进行变形，让学生认识了，点不仅是一个点，是小的痕迹。点，是千变万化，各种各样。

线，让学生和老师用细电线直接折出想要形状，形象直观。

点和线的结合则通过欣赏画作，大胆想象，老师板书引导作画，学生自主作画的过程，有效的完成了。

最后，教无定法。孩子的想象空间是无限的，但也要有所想，没有基础的想象是不科学的。要根据学生的基础，合理科学的处理，才是明智之举。

一年级数学个人教学反思篇四

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。尤其是一年级小学生以具体形象思维为主，小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：在教学《11—20各数》时，我创设了超市的情境，让学生在逛超市的情境中学习数数、认数和写数，学生学起来很感兴趣。

每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《11—20各数的认识》时，我先告诉学生我手里有一张11到20各数的卡片，让学生猜猜是几，然后回答：“大了！小了！对了！”这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了11—20各数并比较出了大小，增加了数感，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

一年级数学个人教学反思篇五

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

成功之处：

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态呢？于是，我利用周日时间组织学生制作了许多钟表，孩子们自己边做边了解，时针，分针，表盘，主动走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生动手拨钟表，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

本课也存在着许多不足之处：

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的

时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

一年级数学个人教学反思篇六

一个数比另一个数多几少几练习及第六单元100以内数的加减法整理复习。

成功的地方应该是在讲解应用题的过程中把应用题带到具体的情境当中，学生对此比较感兴趣，愿意去接受和学习。

1. 在做口算题的过程中对于速度慢的学生没有给予更多更细致的教导，以至于在第六单元阶段测试中有个别学生答不完题的现象！在以后的课上要重点考察这些学生运算的速度！

2. 在讲解“一个数比另一个数多几少几”的过程中讲解过快，导致有些学生没有跟上我的思路，也就对该类问题一知半解，到了考试时不会解决此类问题！因为此类问题对于一年级的学生来说的确是个难点，所以在学习过程中不能急功近利，应该循序渐进，一步步对学生加以引导，思路理清了题目自然就读懂会做了。

3. 在解决问题的练习上重点问题的题型过于单一，形式有些枯燥，在今后的练习题目也应多加入新题型开阔学生的视野！

4. 在讲课的过程中有时过于急躁，对学生有时也会缺乏耐心，对学生的态度可能会过于严肃，这样不利于师生之间的沟通交流，今后的教学中一定要多加注意。