

最新鸟的教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鸟的教学反思篇一

小学语文第四册第十九课《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟岛鸟多，鸟蛋多，鸟窝多的特点，字里行间流露了对鸟岛的喜爱，初步进行了保护野生动物的教育。全文叙述条理清楚，语句流畅，文字优美，很适合进行朗读训练。我以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线，充分发挥学生的主动性，创造性，使整个教学过程成为学生自读自得、自问自答、以读带练的主体建构活动。因此，我设计了如下的教学目标。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 懂得鸟是人类的朋友，从而自觉地爱鸟，护鸟。
3. 让学生在喜爱鸟岛的感情基础上产生进一步探索大自然奥秘的浓厚兴趣。这一教学目标的确定，体现了在语文素质教育中，课堂教学着眼于功能性目的，即着重于培养学生的素质。

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力，努力为学生创设一个愿读的情境。

学习语文情感是基础，如何使这种情感和朗读统一起来呢？在教学第二自然段时，课件呈现鸟岛优美神奇的画面，学生在

自读中，想象形成一个“情绪场”。此时，教师再引读，学生的情感则油然而生。这时的学生不仅愿读、爱读，而且能够从读中感受、体悟春天鸟岛美丽而神奇的景色，达到“可以意会，不可言传”的教学目标。

发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，学生反复朗读重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

我们祖国的语言，是世界上最丰富、表达最完整、最准确、最活泼的语言之

一。学习语文，就是要让学生体味祖国语言文字的精妙，获取无穷的乐趣。《鸟岛》这篇课文，用词精妙。如：“一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、青绿的鸟蛋。”学生通过看看想想，读读议议，沉浸在美的享受之中。真正感受到了语言的鲜明性、生动性、形象性、体会到隐含在文章字里行间的思想感情。

所谓“人文性”，其思想的内涵就是强调以人为主体的中心，尊重人的本质、人的利益、人的需要、人的多种创造和发展的可能性。根据这一思想，本课的设计，我以学生自由健康的发展为出发点，重视学生情感趋向、情感需要和个性的铸造。教学课文第三小节，让学生自由选择自己喜欢的内容细细地读，同时鼓励他们和同桌、老师一起读，互相交流自己的感情趋向，根据学生情感的需要，随机教学相关句子。

教后我所想到的：

1、对重点段第三自然段的教，在实际操作中，可引导学生在自读的基础上，圈圈画画找出重点词，再通过交流讨论，学生印象会更深。

2、重点段2、3自然段学完后，设计句式练习：

六月的鸟岛成了鸟儿的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的——有的——有的——……真逗人喜爱。设计意图：在学生已基本能口头完成且了解了每一节内容的基础上，再动手写一写，既让学生学习在语言环境中正确使用这些重点词语，又帮助他们进一步加深对课文内容的了解，体现课堂教学从整体到部分，再到整体的过程。

纵观整堂课的设计，我努力为学生提供了一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为“现实的”、“开放的”、“有个性的”教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，真正优化了语文课堂教学。

鸟的教学反思篇二

《鸟岛》这篇课文主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象，字里行间流露了对鸟岛的喜爱。课文初步培养了学生喜爱鸟类的感情，进而自觉地爱鸟、护鸟。全文叙述条理清楚，语句流畅，文字优美。在教学过程中，我注意到了以下两点：

教学中多处进行了想像说话训练。比如：在教学重点段第3自然段时，我设计了句式练习：六月的鸟岛成了鸟儿的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的——有的——有的——真逗人喜爱。练习时让孩子们充分发挥想象，想象鸟儿的的活动，并用恰当的语言表达出来。另外，“密密麻麻的鸟窝”虽然从图上不能看到，但我同样激发学生去想象，想象鸟窝里是怎样的有趣情景。教学完第三自然段后，我让孩子们以“来岛上游玩的人”的身份谈谈六月的鸟岛给你留下的印象，这就让学生真正走进了鸟岛，并为感情朗读及最后一个自然段的学习作好铺垫。

同样，在教学第4自然段时也进行说话的训练。在让学生欣赏了鸟岛的图片，和充分自由朗读这一节后，来让孩子们谈感受的，孩子们畅所欲言，都谈到了鸟是我们人类的朋友，自己也要向游客学习的想法，课堂气氛十分活跃，学生参与的积极性很高，学生的表达和想像能力在不知不觉中得到了提高。

《鸟岛》这篇课文用词精妙。如“一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个，窝里窝外到处是玉白色、青绿色的鸟蛋……”如果一味就课文理解，比较抽象，学生不易体会。所以我在教学这一重点段时，充分利用网络的优势，提供各种图片，让他们通过看鸟岛来体会文中的词语和意境，收效很好。以多媒体课件为载体，通过情境的创设为学生提供了一个活生生的课堂，让学生真正学得有趣、学得轻松。

鸟的教学反思篇三

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”他们通过自己品读理解词语，自己体会朗读课文，再通过自己感悟欣赏鸟岛环境美，这种教学正符合新课标提出的学生是学习的主体，教师是教学的引导者。

片段一和片段二的教学主要是词语教学，抓住“一群一群”、“陆续”、“各种各样”、“聚”、“鸟的世界”、“密密麻麻”等词让学生从中体会鸟儿的多，教师没有过多的讲解，始终用简单的语言来“导”着学生。词语教学的目的在于帮助学生理解所读课文的内容，丰富他们的词汇，从而提高他们理解和运用语言的能力。低年级的小朋友由于他们的年龄特征和其他因素的制约，无法对课文进行深入的理解，我们教学时对浅词进行深教有利于低年级学生对于课文的整体把握。首先把抓准的“浅词”放到课文中去理解，去教活，让学生体会一个词语在整个课文中的作用，去理解在具体的环

境中的特殊意义。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，而应成为学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生的“学”上，帮助学生总结读书方法并相机点拨，循循善诱，达到画龙点睛，从而真正实现教是为了不教。

《基础教育改革纲要》中明确指出：“教师在教学过程中应促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”要引导学生主动地参与，激发学生地学习积极性，使学生们得到充分地发展。片断二中教师抓住有效的教育资源，设计了富有个性化的问题“鸟岛非常热闹，鸟儿都会在这里干些什么？”这一问题的设计，点燃了学生智慧的火花，想象得到了放飞，朗读得到了提升，取得了意想不到的效果。课堂上，老师能把获取知识的主动权还给学生，使课堂变为学生的天地和乐园。学生或自由读文，或小组合作，或展开辩论，或大胆想象，都兴趣盎然，积极参与。教师的导语如同和风细雨，潜移默化地滋润这每个学生地心田，深入细致地影响着学生，积极诱导着学生积极地学习。

鸟的教学反思篇四

师：上节课，我们已经远远地观望了鸟岛，初步领略了鸟岛的风光，今天我们将再次踏上鸟岛，进一步感受它的神奇。

说说鸟岛给你留下的最深刻的印象是什么？(鸟多)

(板书：鸟多)

师：打开课本，速读课文，想想那些自然段主要写了鸟岛的鸟很多？

生：二三。

师：把话说完整好吗？

生：第二三自然段写了鸟岛的鸟很多。

师：好极了。这是一句完整的话了。

1. 师：请大家自由读第二三自然段，体会你是从哪些词中感觉到鸟多的。自己小声读一读，用铅笔在相关的词语下面画一画。

交流：

(1) 师：谁来读一读第二自然段？学生读书

生：我感觉“一群一群”说明鸟很多。

师：(板书)能不能具体讲讲你是怎么想的？

生：一群一群就是表示很多的意思。

师：你脑子里出现画面了吗？描述一下。

生：很多很多的鸟，数也数不清，一眼望去，密密麻麻的。

师：这么多的鸟，谁来读读？

(学生读书，老师评价□a□数不清的呀，该怎么读？b□听出来了，是挺多的，谁看到的鸟更多？)

师：一群群鸟儿陆续从远方飞来。知道什么是陆续吗？

生：不断地飞来。

(3) 师：继续交流吧。你从哪个词中感受到鸟岛的鸟多？

生：我觉得“聚”和“热闹”都能感觉到鸟很多。

『板书：热闹 聚』

师：选一个你喜欢的讲给大家听听吧。

生：我想讲“聚”字。要是一只两只就没法说聚了，很多鸟才能叫聚。我感觉这是很多的意思。

生：一群候鸟聚在岛上，另一些鸟没有在岛上这不能叫聚……

师：也就是说大家从四面八方都赶到这里来，是这个意思吗？

生：是的。我还觉得“各种各样”也能说明鸟很多。就是许多种的鸟，如果不是很多鸟，就不会用各种各样来形容。

师生对话：鸟岛上的鸟有大的——(有小的)，有高的——(有低的)，有胖的——(有瘦的)，有黑的——(有白的)，有漂亮的——(有难看的)(笑)

师：这么多的鸟，就叫做各种各样。谁再来读读，一定会读得更有味道的。

生：我从“挨”字上感觉到鸟很多的。在火车站，人们都是这样挤来挤去的，好像胳膊都挨着胳膊，鸟儿就像人挤在一起说：“我在这里下蛋，我在这里下蛋。”

师：从生活中找出相似的感觉来了！

生：还有“密密麻麻”，也能感到鸟很多，根本就数不清。

师：因为挨得近，看上去就密密麻麻的。注意，把句子读完整，是什么密密麻麻的？

生：鸟。

生：鸟窝

师：就请你找出有关的句子读给大家听吧。

生：(读书)应该是鸟窝很多。

生：鸟窝多说明鸟更多。有些窝里不止一只小鸟呢！

师：有道理！鸟窝就是鸟的家，也许有两口之家，(学生接着说)三口之家……

有感情地朗读。

生：我还觉得“到处”这个词能体现出鸟多。鸟蛋到处都是，一个蛋就是一只鸟啊！

生：鸟蛋随处都有，像沙滩上的沙子一样……前面有，后面有，左边有……

生：我有一个问题，为什么鸟蛋的颜色还不一样啊？

生：我知道。是因为鸟的种类不同，前面说过了，是各种各样的鸟。

师：你会联系着前面的句子读书，大家都要向你学习！

我们来想象一下，鸟儿们在鸟岛上生活得怎么样呢？

生：生活得一定很好，可以和家人一起玩啊，跳舞啊，唱歌啊，吃饭啊，打牌啊……就跟人一样(生大笑)

师：鸟儿们的娱乐活动跟人的可不一样，但有一点是一样的：都玩得——生答：很高兴。

生：鸟妈妈们还会教小鸟学飞，捉虫子，抓鱼。教它们一些

生活的本领。

生

师：岛上的鸟儿过着自由自在的幸福生活，你仿佛听到了什么？

生：鸟儿招呼他朋友的叫声。

生：小鸟扑扇翅膀的声音。

生：小鸟打架的声音。

生：还有鸟飞到水里捉鱼的声音。

师：看到满眼忙碌的鸟，听到各种有趣的声音，这就是——
生答：热闹。

读第二三自然段，体会热闹的景象。

师：作者写这两段的时候，没有写一个“多”字，却我们感到了鸟的数量之多，远远超出了人们的想象。他是怎么做到的呢？(提示学生看板书)

生：通过这些词语来告诉我的。

师：是的，要想把意思写具体，可以学习这种方法。

1、教师引读第四节

2、读了这段话，你知道了什么？ 板书：爱鸟

3、你是从哪里看出来的？指名读书上的句子

5、是的，鸟是人类的朋友，我们应该保护它们。如果我们每

个人都用自己的行动去爱鸟，爱护大自然，相信我们的身边一定会多几个这样的鸟岛。

6、出示爱鸟的宣传标语，学生朗读。

板书设计：

鸟岛

鸟多

爱鸟 护鸟

《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟儿活动的情景，字里行间流露了对鸟岛的喜爱，初步进行了保护野生动物的教育。全文叙述条理清楚，语句流畅，文字优美，很适合朗读。根据课文的特点。我以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线，充分发挥以读代讲的功能，创造性地把读和述、演、问、思、写等方式聚合交叉。使整个教学过程成为学生自读自得、以读代答、以读带练的主体建构活动。因此，我设计了如下的教学目标。

1、通过对课文的诵读品味，了解我国青海湖西部有一个鸟岛，初步懂得鸟是人类的朋友，从而爱鸟护鸟。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、让学生在喜爱鸟岛的感情基础上产生进一步探索大自然奥秘的浓厚兴趣。

这一教学目标的确定，体现了在语文素质教育中，课堂教学着眼于功能性目标，即把原来着眼于双基目标同时重视素质目标的教学，转变为着眼于素质目标，同时尽可能实现双基目标的教学。

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力，努力为学生创设一个愿读的情境。

学习语文情感是基础，如何使这种情感和朗读统一起来呢？在教学第二自然段时，挂图呈现鸟岛优美神奇的画面，教师则有感情地朗读这一段，使学生的想象形成一个“情绪场”。此时，教师再引读，学生的情感则油然而生。这时的学生不仅愿读、爱读，而且能够从读中感受、体悟春天鸟岛美丽而神奇的景色，达到“可以意会的不言传”的教学目标。

对于学生来说，生活经验不丰富，生活体验更不全面。在教学中，

往遇到的重、难点不易解决。学生通过听觉、触觉、视觉等感官的协调作用，才能有效地促进心理内化，才能更准确地掌握重点，突破难点。从而内化学生自己的知识储备，如我在教学第三自然段，出示了夏天鸟岛热闹的情景。精美画面，不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，学生反复朗读重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

我们祖国的语言，是世界上最丰富、表达最完整、最准确、最活泼的语言之一。学习语文，就是要让学生体味祖国语言文字的精妙，获取无穷的乐趣。

《鸟岛》这篇课文，用词精妙。如：“一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、青绿的鸟蛋。”学生通过看看想想，读读议议，沉浸在美的享受之中。真正感受到了语言的鲜明性、生动性、形象性、体会到隐含在文章字里行间的思想感情。

所谓“人文性”，其思想的内涵就是强调以人为主体的中心，尊重人的本质、人的利益、人的需要、人的多种创造和发展的可能性。根据这一思想，本课的设计，我以学生自由健康的发展为出发点，重视学生情感趋向、情感需要和个性的铸造。教学课文第三小节，让学生自由选择自己喜欢的内容细细地读，同时鼓励他们和同桌、老师一起读，互相交流自己的感情趋向，根据学生情感的需要，随机教学相关句子。

教后我所想到的：

1、对重点段第三自然段的教学，在实际操作中，可引导学生在自读的基础上，圈圈画画找出重点词，再通过交流讨论，学生印象会更深。

2、重点段2、3自然段学完后，设计句式练习：

六月的鸟岛成了鸟儿的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的-----有的-----有的……真逗人喜爱。设计意图：在学生已基本能口头完成且了解了每一节内容的基础上，再动手写一写就更好了，既让学生学习在语言环境中正确使用这些重点词语，又帮助他们进一步加深对课文内容的了解，体现课堂教学从整体到部分，再到整体的过程。

纵观整堂课的设计，我努力为学生提供了一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为“现实的”、“开放的”、“有个性的”教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，真正优化了语文课堂教学。

鸟的教学反思篇五

《神奇的鸟岛》这篇课文介绍了青海湖西北角鸟岛的地理位置，以及岛上的十万多只水鸟相处融洽，遇到敌害能共同对敌等趣事。展现了鸟类的团结可爱，显现出自然界的神奇奥妙。课前，我结合教参和本班实际情况，将本课的教学目标

设定为：有感情地朗读课文；能用找出重点句的方法理解第二自然段的内容；能复述“鸟岛保卫战”的部分内容；了解鸟岛是个美丽的地方，是鸟的乐园，感受大自然的神奇。教学重点为了解鸟岛是个美丽的地方，是鸟的乐园，感受鸟岛的神奇。教学难点是理解课文第2自然段，体会这一段是怎样写具体的。最初的教学设计，我注重于对本课的教学难点的突破，花费大量的时间来研究课文的第二自然段，反思思考如何引导学生充分理解到鸟岛的“鸟多”以及这段式如何围绕重点句将“鸟多”这一内容写具体的。师傅的几句点拨使我豁然开朗，我意识到我的教学设计最大的失败点是忽略了对于教学重点的落实，这样一节课下来，学生可能只会对鸟岛上的“鸟多”有下深切印象，而不能真正理解到鸟岛的神奇之。

因此，我又重新对此课进行了深入的研究，一节课下来，我到底要让学生体会到什么呢？是鸟岛的“神奇”。然而让学生在课堂上体会到鸟岛的神奇的之处呢？经过深思熟虑，决定从以下两方面来突破：

神奇之一：鸟岛上的景奇，即鸟岛上的鸟多，理解鸟岛上的鸟多固然重要，但最终这些都是为感受鸟岛的神奇而服务的，我引导学生反复研读课文第二自然段，通过抓住重点词，想象，联系生活实际、朗读等方式来体会鸟岛上的鸟多，当学生充分理解到鸟岛上的鸟之何时，我紧接着抓住这最佳的时机让学生通过鸟多感受鸟岛的神奇，适时引入总结提升式的语言：“天空的鸟不但数量多，颜色也特别多，组成一幅幅色彩夺目的锦绣画卷，多么美丽的画面啊，多么神奇景象啊！”、“是啊，地上的鸟可真多啊！满岛都是，连我们插足的空地都没有，你能想象到那种景象吗？你们见过这样的景象吗？这可真是一个奇景啊！”、“湖水中的鸟可真有趣呀，各有各的特点，无论是天空中、岛上还是湖水里，有这么多有趣的鸟生活在这个鸟岛上，这可真是一个神奇的鸟岛啊！”通过这些富有总结启发性的语言在理解鸟多的同时，渗透对于鸟岛的神奇的理解，紧跟着让学生在朗读中再次体

会鸟岛的神奇，并体会本段的在写作结构上的特点，并适时对学生的回答进行总结提升：第一句是本段重点句，概括了这段的内容，是总写。中间的四句话围绕重点句分别介绍了天空中、地上和湖水里的鸟，具体地写了鸟岛上的鸟多，是分写，最后一句是对这一自然段的总结，我们把这种先总写，再分写，最后总结的写作结构称为“总分总”结构。作者用这样的结构写出了鸟岛上鸟的多，让我们感受到了鸟岛的神奇，在我们自己的写作中也可以运用这样的写作结构，使我们的作文结构更加清晰。充分体现语文的工具性。

神奇之二：鸟岛上的事奇，即鸟岛保卫战，在处理本环节时，我先利用过渡语，对第二节的内容进行总结，并引出“鸟岛保卫战”，并激发学生的兴趣：鸟岛真是名不虚传！生息着十万多只水鸟，真是神奇啊！但是更令人称奇的是，如果遇见敌害来犯，岛上所有的鸟还会团结起来，共同抗敌。课文中的第四、五自然段就为我们描述了“鸟岛保卫战”的神奇故事。然后让自由朗读课文第4、5自然段，感受鸟岛保卫战的神奇，引导学生体会到鸟岛上鸟儿的“有组织、团结、勇敢”，最后通过教师引读这一环节，落实复述“鸟岛保卫战”这一教学目标。

在学生通过“鸟多”及“鸟岛保卫战”这两点，感受到鸟岛的神奇的之后，教师进行总结升华：鸟岛上这十多万只水鸟，平时能相处融洽就够令人惊奇的了的，它们又能如此团结、勇敢地共同对敌，没有指挥，也没有命令，却能如此地有组织，真是让我们感到——神奇！鸟岛可真是个神奇的地方啊！使学生再次整体地感受鸟岛的神奇，在课堂结束之际，我引导学生带着自己的感悟，再次带着感情朗读本课的课题。

通过这次课的教学研究，我深切感悟到，一节有“神”的语文的，不仅要体现出语文的工具性，还要体现出语文的人文性，一名有智慧的语文教师，应将两者有机地结合起来，要紧紧地围绕一堂课的教学重点来设计，这样才能使自己的课堂精彩起来。