

二下语文村居教学反思 二年级四教学反思 (大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二下语文村居教学反思篇一

本单元是学习“7-9”的乘法口诀，在教学中，对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。比如开火车，幸运转转转，读儿歌，看图列算式，画一画等形式激发学生的学习兴趣，从而有加大了练习量可以说是一举两得。

乘法口诀是学生解决乘法运算的重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是北师大版小学数学教科书第七单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。学生已经学会了2~6的乘法口诀，表内乘法二与表内乘法一相比数量上要多得多，难记些。如何记熟这些口诀也给孩子们的学习设置了障碍。面对学生对所学知识有所了解的现实，教学的侧重点应放在口诀的理解和记忆上。教学中注重引导学生思考如何发现口诀中存在的规律，让学生利用“上下句对比记、口算结果”等方法去巧记。练习形式注重趣味性。

二下语文村居教学反思篇二

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很

大突破。

二下语文村居教学反思篇三

三角形与四边形是学生在生活中常见的图形，但学生对于三角形和四边形只不过是一个初步的感知，特别是四边形，在学生的认识范围中，四边形是长方形、正方形、梯形、平行四边形等这些特殊四边形，而且这些四边形在大多数学生的头脑中是一个个独立的图形，它们之间并没有什么联系。

在教学的开始通过出示十四个图形，让学生根据自己已有经验对图形分类。这里我对书上的例题进行了调整，书上十四个图形是彩色的，而我所出示的十四个图形是一色的。我觉得对于低年级学生来说，由于年龄较小，比较容易受一些不相关的因素的干扰，教师就把这些不相关的因素干扰降到最低，毕竟我们今天不是来学习怎样分类。接着教师就展示学生不同的分类结果，这里我通过课件将两种分法合并展示，让学生能十分清晰地观察到不同分类结果的不同之处，然后通过大家的讨论，使学生初步感知这些图形的特征，为后继的学习作准备。

对于什么是三角形，学生根据经验，第一直觉就是，有三条边，三个角的图形叫三角形，我及时引导，一条边就是一条线段，那三条边就是三条线段，这样就与学生原有的认知沟通了起来，形成了知识链。在认识什么是“围成”时，让学生动手搭一个三角形，并让学生讲出你是怎样搭的，学生在表述过程中虽然不能清晰完整地表述出三角形的定义，但学生都能谈到在搭的过程中小棒的顶点要靠在一起，进而理解什么是围成，这时教师出示一个三条线段中有1个端点没有合在一起的图形，学生马上就能指出其不正确的地方，接着教师出示“围成”的图形，学生对此概念也就能清楚的理解了。最后让学生根据已出现的板书用数学的语言规范的表达出三角形的定义。

对于最后一个环节，我出示了由三角形与四边形组成的机器人，请学生说说是由哪些图形组成的，并数一数各有几个，目的是在巩固知识的基础上，培养学生有序观察的习惯与能力，图形出示三个填空的目的是，让学生清楚的知道长方形、正方形是特殊的四边形，统称四边形，不要将它们孤立开来，最后的思考题，让学生在一个四边形上画一条直线，可以分成两个什么图形，目的是让学生初步体会到多边形都可以分割成我们认识的图形，为以后的学习打下伏笔。

二年级《四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二下语文村居教学反思篇四

“富”这个字是上下结构，我发现学生写这个字时不容易写好，最容易丢掉中间的“横”，是因为字的结构不容易掌握。如何引起学生学习的兴趣，把“富”这个字写得正确匀称美观呢！于是在教学这个字之前，我出示“富”下半部分的象形，像一个大肚子的罐子，古代用罐子装东西，谁家的罐子多就象征这家富裕。学生通过观察，记忆了字形，一下就看出中间的“横”就象罐子的盖子，不能丢掉，这样轻松的记

忆了字形。

接着我问学生如何写好“富”这个字呢？我又让学生仔细观察，他们知道了中间的“横”要稍短点，宝盖头要盖住下半部分，然后我又出示了“富”字的比例图框，并范写了“富”字，最后让学生临写、练写“富”。

由此可见，教者不光自己去传授知识，更主要的是引导学生去发现知识学习知识，让学生做学习的主人。在学字识字的过程中，使学生逐步去感悟字的间架要怎样摆，通过造字方法，从而把握字的规律，能够独立地把字写好用好，这才是科学有效的方法。

创设良好的语文教学情境，有时可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。低年级的学生注意力不稳定，不持久，易被新鲜的事物吸引，常受兴趣和情绪支配。但他们平均每天都要认识十几个字，而识字教学本身又很枯燥无味及抽象。这就要求教师在讲授新课时要根据学生的心理特点，精心设计教学创设一定的情境，把理性的传授与声、色、形等融为一体，使机械、呆板的教学内容变得妙趣横生、赏心悦目。这样，既可以增强教师的语言感染力，又可以唤起学生的情感和想象，形成生动活泼的课堂教学环境，激发学生的学习兴趣。这节课我创设超市采购的情景，将学生带入情景中，调动学生主体参与的意识。新课之前我说：老师也想在超市买些菜，想不想帮老师挑一挑？看看老师列的清单，我想买什么？自然的引出生字词，通过帮超市的工作人员把蔬菜放到架子上，练习用“有……有……还有……”口语表达，有层次，有步骤地逐层深入，符合学生的知识水平和年龄特点。

我想，要让学生全身心、轻负担投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于教师是如何引导。创设情境，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。在以后的教学中我还要深入挖掘教材，不断培养学生识字的兴趣。

二下语文村居教学反思篇五

一、回顾

细细回想一下自己上学期的复习工作安排，再结合期末考试，以下几点感受颇深：

1. 复习时老师讲过的题型，作业中反复强调，反复练习，基本无错，可是考试中出现了类似的题型，错的居然不是个别学生。这是我比较疑惑的地方。

2. 考试前，我反复强调，计算部分一定要认真、细心、放慢速度答题，保证不出错。这样的强调多数学生都能这样做，确实也做得比较好；几位好学生反而在计算题上失误颇多，真是你说那儿，他就错那儿，还不如平时做题认真，这又是怎么回事呢？我想除了考试时不认真，没有集中注意力做卷，其他无法解释。对于好学生在考试时掉链子考不出满意的成绩，我很是生气的这一点。

3. 为提高学生的数学思维能力，这次复习时我们特地找了以前的期末试卷让学生练一练，没想到训练的效果并不明显，基础知识的得分因失误失分较多，而较难的题学生该不会还是不会。

二、存在的问题及原因：

（1）学生读题、审题、分析问题和解决问题的能力还有待提高。因而在应用知识解决问题这部分知识中失分比较多。

（2）学生没有养成良好的检查习惯，因而部分学生由于粗心将题抄错或数字、运算符号看错而导致丢分。

（3）课堂教学比较呆板，评价语言乏味，没有很好的调动学生的学习积极性和学习兴趣。

（4）学生思维受定势影响严重。

具体反映在比较简单的与例题类似的题目正确率高，对于比较陌生的题目解答不够理想，如选一选中的第2小题没有理解题意。（5）学生综合运用知识及分析、判断能力较差。

三、改进措施：

（1）加强学生对基础知识的掌握，利用课堂教学及课堂练习巩固学生对基础知识的扎实程度。在教学中，教师要根据学生的生活经验创设生活情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学，多采取一些游戏式、故事式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

（2）加强计算的训练，课前3分钟进行口算练习，家庭作业以计算为主，同时要培养学生的估算意识，以便提高学生的计算能力。

（3）培养学生的合作习惯，给学生创造机会，留给学生足够的时间和空间让学生合作交流，更好的发挥合作的潜能，使得学生敢于发表自己的见解，把学习的主动权真正交给他们。

（4）加强后进生的辅导工作。上课多提问，对一些较容易的问题，总是让他们先回答，下课多辅导，多表扬，少批评，作业尽量做到当面批阅，发现问题及时指导，对他们的点滴进步给予及时鼓励，以培养他们的学习兴趣，树立学习的自信心。（5）加强对学生能力的培养，尤其是动手操作能力，认真分析问题和解决问题能力的培养，让学生多读题、审题、分析数量关系。

（6）培养学生良好的学习习惯，包括认真读题，审题，认真检查，的习惯。（7）加强与家长的联系，及时沟通，共同努力，特别是学困生的家长，要及时取得联系，知道学生在校与在家的表现。必要时还可以教给家长一些正确的指导孩子的学习方法。

（8）加强教研活动，相互交流好的教学方法和教学经验，并应用于自己的教学课堂实践中，以提高自己课堂教学的实效性。