

通往广场的路不止一条读后感 通往广场的路不止一条教学反思(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

通往广场的路不止一条读后感篇一

我的话一出口，教室里就安静下来了，大家静静地看着我，尔后，又兴奋起来，摩拳擦掌地要成为大师级人物。

这时，我布置本节的任务：学习阅读课《通往广场的路不止一条》，自学要求一布置下，大家就学习起来。这节课的课堂效果非常好，在汇报“通过这节课的学习，你认识到了什么”时，不少学生的意见非常精彩：

有的说：我认识到了通往成功的路不止一条，我们在一条路上走不通，还可以走另一条路。

有的说：我同意小王的意见，比如，我学习不好，考不上大学，但我可以学做生意，可以把生意做大，这也是为国家作贡献，也是成功。

这节课在一阵阵热烈的掌声中落下了帷幕，由此，我想说：兴趣是推动学习的内在力量，学生的学习兴趣是学习积极性的强大动力，正如布鲁纳所说：对学生的最好刺激乃是对所学教材的兴趣。

通往广场的路不止一条读后感篇二

《通往广场的路不止一条》这篇课文是人教版五上的一篇略读课文。在教学词语“星罗棋布”时，我先让学生查字典理解词意，然后再放到句子中去理解。今天，拜读了刘云生老师是怎样教学生理解这个词的，感触颇深。刘老师是这样教的：

师：为什么说通往广场的路不止一条？请仔细阅读课文的第一自然段，画一个图来讲讲这其中的道理。（生读、画）请一位同学上台来讲一讲。（实物投影出所画的图）

生：这是广场。广场周围是一个个村庄，这是一条条通往广场的道路。从这条路可以到广场，从另外一条路也可以到广场。每一条路都可以到广场。

生：课文中说村庄“星罗棋布”，这幅图画的村庄太少了，只有几排。

师：光多，就能说是“星罗棋布”吗？

生：“星罗棋布”的意思是像天上的群星和棋盘上的棋子那样罗列分布，形容数量众多，散布的范围很广。在广场的四周都应该有村庄。

生：还应该画一些横着、竖着的街道，形成一个蛛网。因为课文中说，街道是“如蛛网般交叉的”。

师：（在图画上添了一些街道）是这样吗？（生答“是”）将读书和画示意图结合起来，是一种读书的好方法！

刘老师在这篇课文的教学中，不仅仅是让学生理解了词意，更注重在实际操作中，让学生学会理解词意的方法，而且学生印象深刻。“授之以鱼，不好如授之以渔”。著名特级教

师钱正权说：略读课文只有一课时，因此决不能求全求深，抓住一点，一课一得就可以。刘老师在这节课中正是实践了一课一得，让学生得到了学习方法，很值得我学习。

教学《通往广场的路不止一条》一课时，我通过激发学生兴趣，帮助学生认识自主学习的意义，由此引导学生自主学习，面向全体发展，主动发展，收获颇丰。现在将这朵教海里的晶莹浪花与大家共同分享。

那节课，我快速走进教室，浮现在眼前的是男生你争我吵，女生则一张张疲倦的小脸像霜打过的茄子一样无精打采的耷拉着。我想：如果和往常一样布置自学课文，然后谈体会，学生也不会有什么收获的。思虑了片刻后，我激动地说：以前咱们是让大家先自学，然后再讲，而且也总是讲得很少……话音未落，好动的于景一就大声嚷起来：以前的老师讲课讲的可详细了，老师你总是让我们自学：然后提问你认为是什么意思？你能体会句子的含义吗？他这么一说，教室里立刻像炸开了锅一样，大家七嘴八舌地说了起来，以前学古诗的方法，是老师讲意思，然后抄下来背一背，我们对古诗理解地可透彻了。此时此刻，我及时调控课堂纪律，面对现实改变教学方法。采用谈话法，同学们，我只是一个小学教师，而我的学生将来很可能是教育家，艺术家、科学家乃至是教育部长。这就是我渗透给你们的学习方法，学会独立思考，学会自主学习，学会发表自己的意见。凡是大师们，凡是有权威的人物，是有独到见解的人。我是在培养大师级的人物。都你会学到很多很多东西，我一个小学教师又能给你讲多少东西呢？我的话一出口，教室里马上就安静下来了，大家静静地看着我，尔后，又兴奋起来，摩拳擦掌地要成为大师级人物。

这时，我抓住时机，布置本节的的教学任务：学习阅读课《通往广场的路不止一条》，自学要求一布置下，大家就学习起来。这节课的课堂效果非常好，在汇报通过这节课的学习，你认识到了什么时，有几个学生的意见非常精彩：

学生1声情并茂地说：我认识到了通往成功的路不止一条，我们在一条路上走不通，还可以走另一条路。

学生2大声地说：我赞成他的意见，例如，我学习不好，肯定考不上大学，但我可以学做生意，可以把生意做大，这也是为国家作贡献，也是成功的一条路。

学生3信心十足地说：我有一幅好嗓子，将来成功的路是当一名歌唱家。歌唱我们伟大的祖国。

学生4勇敢地说：我想将来当，为人类造福，为百姓造福。

我愉悦地说：既然大家的理想是繁多的，通向成功的路是千万条的，就开始投入到大师级的学习过程中去吧。这时同学们边读边画，边批注含义深刻的句子，一会儿，个个群情激昂回答问题。

这节课在一阵阵热烈的掌声中落下了帷幕，由此，我的体会是：兴趣是推动学习的内在力量，学生的学习兴趣是学习积极性的强大动力。

我为学生喝彩——《通往广场的路不止一条》教学反思

执教《通往广场的路不止一条》一课时，我通过激发学生兴趣，引导学生自主学习，课堂上从一个女同学的提问掀起了浪花，现在我将这朵教海里的浪花与大家分享。

本文为略读课文。这是一篇富有哲理，引导人生，让人终身受益的文章。文章从“我”回忆小时候，有一次随父亲登上高高的塔顶，看蛛网般通往城市广场的街道，父亲给我上了生动的一课，“通往广场的路不止一条”给了我一把开启心扉的钥匙切入；随后记叙了“我”人生道路上两次身陷困境，面临挑战的时候，就是父亲从小的教诲使“我”得到了“走另一条路试试”的灵感和勇气，最后走出困境取得成功的事

实，让人从中感悟到：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，当再一次冲破艰难险阻，经历了苦难后，通往广场的路不止一条。

在“自读自悟——你有不能理解的问题吗？”这环节中，当一位学生提出了她的困惑——“课文倒数第五自然段里有一句话，‘我几乎要花上整整一个星期时间啊！’是否是病句？”时，课堂上顿时鸦雀无声。我马上肯定该生认真、细心的学习态度，然后把问题抛给学生，真是一石激起千层浪，同学们认真地思考，积极地发言。有的说：“从语法上看，这是病句”；有的说：“这是一篇译文，这个不是病句，它只是强调花了足足一个星期的时间”；也有的说：“因为几乎和整整矛盾了，所以这是病句”……学生发言后，都用渴望的目光看着我，意思是到我总结的时候了。我微笑着说“老师为你们喝彩！首先是为刚才提问的那女同学喝彩，然后是为认真思考、积极发言的同学喝彩。这是一篇译文，作者是美国的作家伊尔莎·斯奇培尔莉，由于国外的语法和我们汉语的语法不同，翻译者没有注意译文后的细节，因而出现了这种现象。这也提醒我们——无论做什么事情都要认真。”同学们恍然大悟似的说：“完全明白。”学生是学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。“自读自悟”这环节之所以处理得较好，是因为注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情景，尊重学生的个体差异，鼓励学生选适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

接着往下学习课文，同学们都学得很认真。

但是，到了“拓展”这环节——联系生活实际体会这句话的含义：“父亲的教导让我一升受用不尽——通往广场的路不止一条！”由于本文是国外作品，语言比较活泼，跳跃性太大，情感性不强，因为教材的特殊性，所以，学生的理解产生了一定的障碍。大多数同学都只是从上学（或放学）的道

路上表象来说，没有深层地体会生活的事例。后来经老师举例后，学生懂得从生活中举出事例体会这句话的含义，使教学环节达到预设的效果。课后，我反思其原因：首先是我设计的“激趣导入新课”（同学们，老师想请大家来思考一个问题：从你家里出发来学校，你知道可以走那条路吗？）太深入同学们的心田。其次是我在前面的教学（理解父亲的话）铺垫不够。

根据这些情况，我在下次再教这篇这一课时，就把这一篇文章的教学分成两课时，第一课时，主要解决读准字音，读通课文，概括主要内容，完成第一自然段的教学这些任务；第二课时则重点研读文章的二、三两段，并对父亲的话作进一步的解读，让学生从中寻求对自身的启发，引导学生联系生活实际体会句子——“通往广场的路不止一条”含义。因为这的确是一句让人终生受益的话，人有了这样的生活理念，就能保持一种积极向上的心态。学生在生活中也会碰到这样那样的困难，引导孩子联系自己的生活经历（或所了解的事），能加深对“通往广场的路不止一条”的理解，更好地发挥这句话的影响力。

通往广场的路不止一条（教学反思）

这是一篇富有哲理，引导人生，让人终生受益的文章。文章通过回忆小时候父亲带“我”登上高高的塔顶，看蛛网般通往广场的街道，让我知道“通往广场的路不止一条”，懂得生活中的路也是如此。顽强的意志可以克服许多困难，当再一次冲破艰难、经历苦难后，脚下的路就会多一条。

教学时，我抓中心句“通往广场的路不止一条”而统领全文，设计了以下几个环节：由上节课的名人名言导入，揭题。第二个环节找出能够告诉我们“通往广场的路不止一条”这句话意思的句子，学生找到了两句话，表面的和深层次的，初步让学生了解了课题的意思。第三个环节，研读两个印证事件。通过我的心情变化和取得成功的关键句子的分析，采用引读

的方式引导学生感悟，体会生活的路不止一条。第四环节，写写自己的感受，拓展延伸，回归生活。上完课，感觉流程较顺畅，能达到预设的教学目标。

但是，这是一篇略读课文，对于教学建议的一课时完成感到教学内容多，很好地完成教学感到有点困难。因此在教学中体现出许多不足：

1、首先表现在教师本身对精读课文和略读课文的把握不够好。我们该放手时就要大胆的放手，给孩子一个独立的空间，他们才能真正获得属于自己的东西。而现实的教学中，我给他们的约束太多了。以主观意识担心学生对课文理解不够好，理解不够深，总是牵着学生的思路往自己的设计里走，限制了学生语文能力的提高。

2、对学情的把握不准。让学生用简要的语言概括两个引证事件时，学生无从下手，写的不够简练。我想如果给学生一点提示，一个台阶，采用补充式可能会好些。

3、由于时间紧凑，联系生活谈感想这一环节显得太匆促。

4、对新课程提出的教师角色转变上认识和理解不够好。在教学之中不能很好地体现出学生主体作用的发挥，由于教师过度发挥自己的主体作用，某些程度上限制了学生的思维，使学生读文少，发言少，讨论少。一节课的教学之后，我懂得，看似简单的小学语文教学，如果不能认真再认真的备课是不能够很好地完成教学任务的。

教学是一门遗憾的艺术，但通往成功的路不止一条，在今后的教学中我一定要深入学情，精解教材，找到更理想之路。

通往广场的路不止一条读后感篇三

这是一篇富有哲理，引导人生，使人终生受益的文章。课文

通过回忆父亲带“我”登上高高的塔顶，看蛛网般通往广场的街道，让我知道“通往广场的路不止一条”，并懂得生活中的路也是如此。随后通过“我”的两次人生经历，让人感悟到：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以克服困难，当再一次冲破艰难、历经苦难后，脚下的路就会多一条。

在教学时，我先从“通往广场的路不止一条”这一问题入手，要求学生通过阅读、分组讨论，在文中寻找答案。在学生阅读和思考的过程中，激活他们探究问题的能力。在老师稍做点拨后，学生基本上能理清文章的叙事思路，对文章内涵有了大致的认识。

为了加深并拓展学生的思想认识，在品味课文的基础上，我还有意让学生想象：如果，你长大后没有实现自己的理想，如何面对失败？如果你长大后实现了自己的理想，而你的好朋友却遭遇了失败，你将如何劝慰他？通过对这一问题的广泛讨论，学生对“条条道路通罗马”这一道理有了更直观的理解。

为了让学生领悟文中的哲理，我让学生通过阅读，解决问题：“作者是怎样克服种种困难的？从作者的身上你体会到了什么？”学生慢慢体会到作者之所以能克服种种困难，那是因为父亲的教导记在心中。一下子文中蕴含的哲理便浮出水面，学生真正体会到了。

文中的重点句：“通往广场的路不止一条。生活也是这样。”这句话给了我们人生极大的启示，这是父亲带女儿登上教堂塔顶后对女儿说的话。前一句，是父亲设法让女儿看到的事实——条条道路通罗马；后一句是父亲道出了他之所以要把女儿带上高高的塔顶，俯瞰全城的真正用意。这两句话看似直白，却含义深刻，需要细细体味，才能明白其中的道理。父亲接下来讲的话“假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试！”就是对这两句话的补

述。当一条路走不通的时候，千万不能灰心，首先要有决定去走另一条路的信心和勇气，这不仅是一种积极的生活态度，也是一种辩证的思维方式。我想：这些道理对一个人的一生影响极大，要是能让学生体会内在含义，真是让学生一生受用。

由于这是一篇略读课文，所以老师的讲解不宜过多。在教学过程中，我把教学重点确定在布置学生“自学课文”上，通过老师的引导，独立思考问题，然后互相交流意见，讨论自己的体会，老师只是对他们不完善的答案进行补充。整个教学流程凸现出学生的主导地位，因此学生的学习兴趣浓厚，对课文内容的理解也比较深刻。

课堂教学是一门艺术，学生学得如何、学得怎样都离不开课堂教学的实践过程。通过《通往广场的路不止一条》一课的教学，我认为学生的自读自悟离不开老师的有效指导，让学生学会思考学会感悟，语文教学才会取得扎实的成效。

通往广场的路不止一条读后感篇四

教学这篇课文，课前我做了充分的准备。一节课抓住两个中心问题解决，让学生理解“通往广场的路不止一条”的含义。可是课堂教学效果却没有达到我的预期设想。课后反思，主要有以下：

- 1、学生预习不深入。家庭作业布置学生读课文，有些学生根本没读，也没有提前找到自己不会的问题。我们常说只教学生不会的问题，如果学生没有预习课文，根本找不到自己的疑问，怎样做到教不会的问题呢？所以课前的预习十分重要，预习方法的指导也很重要。课文必须读熟，学生才能跟着老师的思路走。

- 2、课堂上要重视小组合作的作用。本节课让学生找第一个问题：“我“是怎样克服遇到的困难时，学生有困难，因为时

间关系，找了几个同学补充才完成。如果这时候采用小组合作，应该是效果明显。小组合作应选择恰当的时机。

3、拓展延伸部分，“让学生说说自己遇到了哪些困难，又是怎样解决的”，应给学生充足的时间，想一想，写一写，再交流。

上好一节课，除了精心设计教学过程，了解学生的学习基础也很重要。

通往广场的路不止一条读后感篇五

初看这篇课文时，我感觉含义深刻，很有话说，但不知该如何组织教学，让学生明白其中的道理。再看课文，感觉还是没有头绪，理不出教学方法，写不出教学设计。三看课文，我终于有了点眉目，可以抓住5句含义深刻的句子进行教学：

- 1、通往广场的路不止一条。生活也是这样。
- 2、我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。
- 3、那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。
- 4、从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。
- 5、父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条。

学习第一句时，我先让学生读课文的前三个自然段，然后说说父亲为什么要带“我”爬上教堂高高的塔顶？学生学习后，很快给出答案：父亲让“我”看到通往罗马广场的路有很多条，实际上父亲是让“我”明白生活中也有很多路通向目的地，此条不通可以换一条。

学生从文本中找到答案，解决了这些问题，还理解了“河流”一词蕴含的意思。最后理解了“通往广场的路不止一条”所包含的意思。学生这样写道：人生不可能一帆风顺，总是在跌跌撞撞中成长的，当我们遇到挫折、困难时，我们不应该放弃，要努力寻求解决的办法，一种不行想第二种，总有一种是可行的。

我想孩子们能自己明白这个道理，应该说在本课中收获了不少。但学完课文后，细细回忆才发现，我在教学这5句话时，竟是这样导入的：课文中有很多含义深刻的句子，请你找出来。孩子很容易就找到了第1句和第5句，其余三句都是我直接告诉的。该怎样导入到这三句呢，我一直在思考，但感觉都没找到很恰当的解决方法。