

最新解方程二教学反思 方程教学反思 (汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

解方程二教学反思篇一

课堂从表演天平开始，姬亚航表演的天平让学生哄堂大笑。马明俊的天平表演的兢兢业业，认认真真。六个式子，在轻松中从他们的身上写到了黑板上，接下来就是这节课的关键地方了。问：如果让你把这几个式子进行分类，你会怎么分？孩子们在默默的写着自己的思考，我在教室里巡回的看着他们的精彩。有按是否有字母分成两类的，有按照是否是等式的分成两类的，有这两类都写，但徘徊的，（在他们心中，可能只是有一种分类是正确的）还有些别出心裁的把自己分类后的式子用长方形或圆形圈起来的，这不就是韦恩图的雏形吗？在五个学生展示完自己的分类作品之后，我明确了按照是否是等式的分类方法，对另外一种分类也进行了肯定。再问：如果让你把这几个等式再分类的话，你会怎么分？这里已经不需要在思考了，按照是否有字母的标准就水到渠成了，什么是方程也就自然的在学生心目中有了答案：含有字母（未知数）的等式。像学生的这些想法我能在课前预设吗？答案是否定的，我只能根据课堂的进程随时调控，而在一节10分钟的微课上，我是讲不出这些东西的。课堂最后一个环节，在以前就见过方程和从题目中找天平中继续着，特别是从题目中找天平，我觉得是非常好的一种方式，题目中的天平，不就是我们一直所说的等量关系吗？而找等量关系又是许多孩子的难点，在方程的第一节课就给他们这样的印象，用比找等量关系更可爱的找天平让他们去思考，对于他们以后用方程解题无疑开了一个好头。如果说之前的认识方程是

在轻松中认识的话，那么找题目中的天平则是在愉快中升华。方程是一种模型，建模的思想不就是找天平的一个过程吗？遗憾的一点是没有在这个环节层层递进，这也是自己课前准备不充分的体现，因为找天平的灵感也是在课堂上萌发的。

课本上的情景写式子环节，6到7个式子已经足够了，多了浪费时间，并且会剥夺学生认识方程这个主线。再次体会了教材的安排是有道理的。

如果非要给这节课打分，我自己打85分，更客观。不过，多少分都无所谓，76分也没有对自己造成太大的影响，不过就是耿耿于怀一段时间。100分也不能说明什么问题，明知这样的数据有水份，虽然有些学生也写了原因：您讲课幽默，我们愿意听。上好自己的课才是关键，让学生在课堂上得到最大的受益才是目的。

一节课没有讲过是没有发言权的，讲过了自己的思路也不一定正确。每个老师都有自己的想法，要善于学习别人的优点。但不能照搬别人的流程。关键要看执教者的立足点是什么，是为了学生，还是为了听众，是踏踏实实，还是哗众取宠。这些标准才是判断课的好坏的标准。

解方程二教学反思篇二

《方程》一课的现场教学活动。我觉得这节课中唯一的特点就是信任学生，发挥孩子的主体性。在教学过程中，放手让孩子同桌交流、小组交流，把各自的想法用式子表示出来，展示学生的学习成果。

比如用字母引入未知数时，我问：“这里有一些我们知道的数量，你能找到它吗？”“还有一些不知道的数量是谁？”

“这些不知道的数量都可以用字母表示，你想到了哪些字母”

“比如我们可以用 x 表示樱桃的质量，你能用数学式子来表示等量关系呢？”

“（板书 $10=x+2$ ）”

“ 10 、 x 、 2 都代表了什么？”

“只要把等量关系中的樱桃的质量换成“ x ”，把已知的数量去掉单位换成数 10g 换成 10 ， 2g 换成 2 就可以了”

这节课因中小的孩子上课紧张、不爱回答问题，导致课堂上我害怕把课上砸了，对孩子的牵引太多了，学生在学习中只有拥有真正懂得学习主动权才能更好地发挥主体作用，从而更加积极主动地学习探索。

比如呈现了将等量关系中的未知数用字母 x 代替的基本方法后，孩子们基本用的都是 x 。应该在“这些不知道的数量都可以用字母表示，你想到了哪些字母？”这个问题后顺势引导通常情况下我们用 x, y, z 来表示未知数。

又如用式子表示情境中的等量关系之后，观察这些式子的特点“它们有什么共同点？”经过孩子的讨论得出结论后，揭示了课题“像这样的式子就是方程”又问“请你看着这些方程，结合他们的共同点用你自己的话说说什么是方程？”，结果，四（1）班的孩子上课回答问题的孩子很少，老师经过多次启发后，终于有一个孩子战战兢兢地举起了手，这时是认识新知关键之处，当学生有了一定的感性认识时，教师及时总结，例如找到方程的共同属性之后，老师直接揭示概念，再出示课题。

在练习的环节，我出示了与生活密切相关的数学情境，由浅入深，层层巩固，先是判断，然后是看图列方程，最后是根据文字列出相应的方程，由具体到抽象，不仅符合了孩子接受新知识的认知特点，而且让孩子进一步体会到知识源于生

活，用于生活。

在今后的教学中，我要加强对教材的研读，弄明白教材的编写意图、教学目标、教学重难点，加强业务学习，增强课堂调控能力，更加准确的把握每一节课。

解方程二教学反思篇三

三元一次方程组的解法，是学生在具备二元一次方程组解法这一基础知识后的拓展内容。这节课是三元一次方程组的第一节新课，学生刚刚比较熟练二元一次方程组的解法，一下子来了三个未知数，很多都感觉比较晕，不知从何下手，很难找到解决问题的突破口，因此教师应在下一节课中适当再进行巩固才行。三元一次方程组作为刻画现实问题的数学模型之一，它含有三个未知数，如何消元，先消哪个元是需要认真思考的。如何正确、灵活求解三元一次方程组是值得探究的问题。

通过本节课的教学，使我感觉学生对类推能力的缺乏，对二元一次方程组的方法和算理的不理解，同时也说明学生对用所学的知识解决问题的能力缺乏，以及学生对掌握所学知识，只满足基本会做而不花心思去认真思考，学生的小组合作能力的缺乏，学生不会用集团的力量解决问题，学生在小组合作过程中不会提出问题分析问题。总之学生的分析和解决问题的能力比较弱，以及应用所学知识解决问题的能力有待进一步加强。熟练地掌握方程组的解法，不是靠题海磨练，而是要善于观察，勤于思考，体会一般思路、题型特征和解题技巧之间的关系。

本节课主要内容是学习三元一次方程组的解法，由于三元一次方程组相关知识与二元一次方程组类似，所以先结合实例运用类比法学习三元一次方程组的有关概念，然后利用消元思想解三元一次方程组，尽管三元一次方程组与二元一次方程组的解法有许多类似之处，毕竟三元一次方程组复杂的多，

所以在教学过程中，重点处理好与二元一次方程组解法中不同的环节，在比较的过程中学习新知识，使学生对消元思想有更深层次的认识。

在教学中，解方程组的基本指导思想就是“消元”。而消元时，我注意引导学生先考虑好消去哪个未知数，再具体使用加减法和代入法进行消元，即根据不同的方程组结构特点，采取相应的消元策略是至关重要的。以此逐步培养学生分析题目特点、选择合适方法的学习能力。

本可在教学时，将三元一次方程组的解法通过题目的特点进行归类教学，使学生在学习的.过程中注意对基础知识进行提炼、归纳、整理，对基本解法的清晰认识，通过必要的练习，达到掌握基础知识和提高基本技能的目的。

以后教学中应注意以下几点：

1. 在预习题的设置上，尽可能以基础为主，在此基础上，稍有提高。
2. 课上研讨的形式尽可能贴近学生，让学生在熟悉的环境中做自己擅长的事，以激发学生们的学数学的激情。
3. 平时注重学生用准确的语言描述数学图形及相关结论、培养学生的表达能力和归纳总结与概括能力。

解方程二教学反思篇四

“圆的一般方程”一节课是高二数学中圆锥曲线的一个重要内容。通过对这一节课的学习，既可以让接受、理解圆的一般方程的求法及圆的一般方程圆的特点，又可使学生加深对圆的一般方程同圆的标准方程间的相互转化，还为日后解决解析几何综合题的教学做好准备，起到承上启下的重要作用。

根据本节课的内容及学生的实际水平，我采取提出问题引导发现式教学方法，提出问题让学生思考得出答案，并让学生自己动手操作解决问题。

教学过程中，教师采用点拨的方法，启发学生通过主动思考、动手操作来达到对知识的“发现”和接受，进而完成知识的内化，使书本的知识成为自己的知识。课堂不再成为“一言堂”，学生也不会变成教师注入知识的“容器”，通过自己动脑和动手解决了问题，体验到成功的快乐和喜悦。采取这种形式，可以极大提高学生的学习兴趣，使教学目标更完美地体现。

本节课教学内容上主要是强调圆的一般方程的判别式，用其判断曲线是否是圆，应该同时指点学生将方程配方也可以。而这一点能很好的树立学生对立统一的辩证思维观点。

总之，在整个教学过程中，我抓住学生的“主体”作用作文章，不浪费任何一个促使学生“自省”的机会，以积极的双边活动使学生主动自觉地发现结果、发现方法。培养了学生的观察分析能力和思维的全面性。具体教学中，教师创设问题情境，学生在这一情境中去讨论分析、探究发现，以符合学生思维的形式发展了学生的能力，达到了教学目标，优化了整个教学。

解方程二教学反思篇五

解：设平均每件童装应降价 x 元，由题意得：

$$(40-x)(20+2x)=1200$$

解之得 $x_1=10$ $x_2=20$

$x_1=10$ $x_2=20$ 均达到了扩大销售量，增加盈利，减少库存的目的，所以都满足题意。

答：要想平均每天销售这种童装盈利1200元，那么每件童装应降价10元或20元。

对于我的解题思路，善于动脑筋的学生提出不同的质疑：（1）降价20元，薄利多销，更能减少库存，应选最优的方案。所以只选取 $x=20$ 。降价10元，每天销售40件，同样能盈利1200元。库存部分还可继续盈利，这样在减少库存的基础上能进一步增加盈利，所以只取 $x=10$ 。学生的不同见解，说明学生善于动脑思考，我及时给予了鼓励；要敢于向教材挑战、敢于向老师质疑。而对于这道题最合理的解法，我们师生共同关注、共同探讨。

课后，我与同行交流、查阅资料，并利用星期天到新华书店、新奇书店、教育书店翻阅教辅资料。经过一星期的查阅搜集，我筛选了一组类型题，课前印发给同学们，在课堂上进行专题学习，师生带着困惑共同去探究。

1、进一步培养学生运用一元二次方程分析和解决实际问题的能力，再次学习数学建模思想。 2、将同类题对比探究，培养学生分析、鉴别的能力。

培养运用一元二次方程分析和解决实际问题的能力，学习数学建模思想。

将类同题对比探究，培养学生分析、鉴别的能力。

第1题选自九年级数学《教师教学用书》102页测试题第13题（见上）。

第4题：选自阶段性教学质量评估检测第4页第七题。西瓜经营户以2元/千克的价格出售。每天可售出200千克，为了促销，该经营户决定降价出售，经调查发现，这种小型西瓜降价0.1元/千克，每天可多售出40千克，另外，每天的房租和固定成本共24元，该经营户要想每天盈利240元，应将小型西瓜每千

克售价降低多少元？课堂上学生积极参与探究、分析对比得出：第（1）、（4）两题的两个答案都满足题意。第（2）、（3）两题为尽快减少库存，只选取降价多的那个答案（这与资料中的答案相吻合）。学生进一步总结、归纳得出：若题中强调尽量减少库存或尽快减少库存，应只选取降价多的那个答案。若题中没有特殊要求，那么两个答案都满足题意。

解方程二教学反思篇六

数学教学活动必须建立在学生的'认知发展水平和已有的知识经验基础之上；数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动；要求关注学生学习数学的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度”。本节课的教学就是围绕新课标倡导的“自主、合作、交流、探究”来设计，通过不同的活动方式来有效地呈现教学内容。

1. 问题情境的创设要有鲜明的指向性

问题情境要结合课堂，有目的的选择和设计，既要关注学习内容、学习对象的引出与揭示，更需要从学生的需要出发，关注学生的认识和认同，为学生有效的自主建构提供时间和空间，教学反思《从问题到方程教学反思》。选择合理的问题情境，有助于学生自主学习和自主建构，这也是新课程的价值追求。

本节课创设用“天平称量食盐的质量”这一情境引入课题比较合适，因为从天平的平衡学生可以直接获得相等关系，直观、形象、易懂。在有效地激发学生兴趣的同时，又揭示了方程是表达数量之间相等关系的天平。方程是解决实际问题的有效工具。从而引入课题：从问题到方程。

2. 课堂活动的设计要有多样性、层次性

本节课三个活动层次分明，安排的三个活动环环相扣，既相互独立又自然形成一个整体。活动一用数学语言诠释天平平衡的道理，使学生初步体会到方程可以描述天平所表示的数量之间的相等关系；活动二使学生体会到运用方程来表示实际问题中相等关系的一般性和优越性；活动三从不同的角度去分析问题，解决问题，进一步提升从问题到方程的认识，从而完成整个建构活动。

3. 教材的使用要有创造性

对课本素材的充分利用，即每一个活动都是在课本所提供的基础上，或挖掘内涵，或利用变式，或改变题型，体现了数学课程标准中创新使用教材的要求。同时这样的设计，也使得每一个“活动”中的问题之间具有了一定的“逻辑联系”，这就使得解决问题的过程成为一个动态的、连续的过程，可以给学生留下长久的回味和对知识的深刻理解，从而有利于学生对知识的整体建构。

课堂教学是学生学习的阵地，是学生认识数学、形成能力的场所，也是学生成长的舞台。教学设计要为学生的发展服务，以生为本，关注学生在学习过程中体验和认识，学会设计建构性活动，提升学生的认知水平和数学化水平，防止用简单的解题训练，替代数学化认识。教学应以学生为主线，关注学生的数学化认识，体现直接经验形成所经历的认知过程，变简单传授为理解而教。

解方程二教学反思篇七

一元二次方程进行了单元测试，虽然是下午第四节自习时间作业”加班加点直到晚上10：30，没有耽误第二天的第一节测试的，但是为了能给学生及时地反馈，我也做起了“家庭课讲评。

五班优秀人数25人，而六班只有12人，及格率也相差很大。

分析其中原因，近段时间以来六班纪律涣散占很大比重。自分班以来，我深感肩上的担子重，责任大，但我坚信勤能补拙，所以我比以往更用心更努力，可以说用上了十二分的力气和心劲。但是学生的表现却令我失望，态度不端正不拿学习当回事，我行我素，精神麻木。其次，学习不扎实，思维方法不严密。反复强调的知识点也丢三落四，漏洞百出。

痛定思痛，只有老师的努力只能成功了一半，下一步的任务是强抓学生，端正他们的态度，稳定课堂秩序。

铁的纪律才能出铁的成绩，要提高六班成绩，必须整顿班风，严明纪律，创造一个良好的学习环境。