

# 最新级物理教学反思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 级物理教学反思篇一

《走进分子世界》是本章的第一节，由于这一章——《从粒子到宇宙》是向物质世界的两极进军，所以学生在感知这些知识时有一定的困难，因此，在教学过程中，要多注意对学生微观分子模型的引导。

但学生对新知识并不了解，很多微观的模型无法回答，导致了课堂引入较为困难。

总体上来说，今天这节课教学目标达到，演示实验效果明显，学生掌握较好。整堂课流畅紧凑，细节突出。特别是引出分子模型之前的三个演示实验，效果较好。第一个是说明物质由微粒组成，微粒间有空隙。我是用放大镜把粉笔笔迹放大，同学们能够很清楚地看到一个一个的微粒，并且空隙也能够看的清楚。还有第三个是酒精与水的混合，由于这个实验的操作器材没有，所以我改用黄豆和大米进行实验。学生很容易说出是大米进入了黄豆的空隙内。我发现：小小的几个演示实验对同学们理解分子模型都非常重要，所以同学们一旦对分子模型有了一定印象之后，再后来的分子动理论就能较容易接受了。后来做的一个分子间有引力的实验也非常成功：1把饭卡放在有水的桌面上请同学把它拿起，对比没有水时两次所用的力的大小。2把两铅块粘合在一起了效果很明显。

在后来说明分子间距离跟平衡位置距离时，又作了简单介绍。

其实这是高中内容，但这里稍微带一下，我认为能够帮同学们理解生活中的一些现象，如“破镜不能重圆”等。

在得出分子动理论之后，刚好打下课铃，所以，本堂课任务基本完成，唯有遗憾是不能再用几个例题帮同学们加深理解。

当然，这节课也有些不足之处，比如说提问学生时应注意引导，还有就是问的问题学生已经能够答出来的时候就没必要在纠缠不清等等。所以，在以后的课堂教学中，这些问题我都要时刻注意，争取使自己的教学水平更上一层楼。

总之教学并不是简单的教和简单的学，只要用心发现，总是有可以提升的空间。关于这节课的反思，简单就讲到这里，其实，一节课的反思远不止这些，以后的课堂，都是最好的验证！

## 级物理教学反思篇二

初二学生由刚接触物理的新鲜感转瞬就到了迷茫期。他们对一些概念似是而非，看似简单不值一提的问题往往出错，考试总得不到高分，学生、老师、家长都表示出不同程度的`担忧。如何使学生对物理保持长久的兴趣，轻轻松松学好物理，真值得我们反思。

结合本学期的教学，我在加强引导学生理解的同时，也强化了一些记忆技巧，使学生能通俗地理解一些较难弄懂的问题，教学上取得了一点点突破。一下是一些常用的技巧性经验，供大家参考。

学习了声音的特性后，如何快速理解音调的高低这一概念，我借助空玻璃瓶，装不同量的水，通过敲击和吹气使其发声。学生听音，辨别音调高低，引导学生明白：敲和吹时是什么物体发声；发声的物体大小长短有何变化；对音调有何影响。最后得出：敲击时，主要是瓶子发声，水多对瓶子的振动阻

碍大，瓶子振动慢，音调低，反之，音调就高。而吹气时，主要是空气柱发声，水少时，空气柱短，振动快，音调高，反之，音调低。然后引导学生讨论暖水瓶灌水时音调的变化，来判断水位的高低，加以对音调的巩固，效果较好。

物态变化学习后，我引导学生画物态变化示意图，强化熔化、汽化和升华要吸热；液化、凝固、凝华要放热。学生以“熔汽升——吸热，液凝凝——放热”加强印象。

在长度测量、画平面镜成像图的练习中，学生很容易忘记估读和把平面镜成像画成实线，我充分利用上课师生问好的时间，组织学生反复朗读“测长度要估读”，“画虚像用虚线”使学生形成条件反射，看到测长度立即想到估读，看到作图就想到虚实。

在探究凸透镜成像的实验中，充分利用通过光心的光线传播方向不变这一特点，巧妙解决了蜡烛烧短后，光屏上像的升降问题。我要求学生把这根光线看成“跷跷板”，蜡烛烧短向下，光屏上的像向上，反之就向下。同时强调，凸透镜向上，“跷跷板”向上，像也会向上。学生豁然开朗，永远不会忘记了。

针对凸透镜成像难掌握的情况，我通过实验，巧妙总结：一倍焦距分虚实，二倍焦距分大小；物近像远像变大，物远像近像变小。并强化理解物近的“近”以焦点为参照物，不管实像虚像只要物体靠近焦点，像就变远变大。只是在焦点以内时，靠近焦点时，物体距透镜较远。

总之，我们用心教学，多注意学生思想，巧妙利用一些顺口溜，就可以化难为简，使学生更好地掌握知识，利于他们学习。

## 级物理教学反思篇三

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

### 一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

### 二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；

新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

### 三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于对比新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应通过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。

## 级物理教学反思篇四

在《凸透镜》这一节课中，在实验安排上我没有设计更完美。使实验过程有些拖拉，影响这节课后半部分关于凸透镜应用的时间安排，从而使凸透镜应用这一活动时间过短，有种没说够的感觉，令这节课留有小小的'瑕疵。在今后的教学中，应该更好的利用四十分钟的有效时间，对学生进行更多的能力培养与训练。

## 级物理教学反思篇五

在《凸透镜》一课的“凸透镜的应用”这一活动中，我首先启发学生举出生活中常见应用凸透镜的器材，并从中选取有代表性的照相机，提出“照相机什么地方安装了凸透镜”这个问题。学生联系刚刚学到的知识轻松解答出来。接着出示一张人物非常小而景物却非常大的照片，找一名学生做小摄影师，并用实物照相机为道具，进行现场表演，让其它学生对他的方法进行判断对错，使每一名学生会生活中如何选取适当的.距离进行人物摄影。此处设计解决学生实际生活中遇到的问题，为学生的未来生活打下基础。

## 级物理教学反思篇六

20xx年7月物理是八年级学生刚接触的一门新课程，学生表现出较浓厚的学习兴趣，但在如何学好这门课程，学习方法上似乎有些茫然不知所从。通过一学期的教学实践，特别是通过对上期期末考试试卷分析，发现教学中存在以下问题：

- 1、对学生了解不够，对学生关注不到位。新课标要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。新课标渗透了sts(科学、技术、社会)，体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”。教学中，我对新课标的这两点要求认识不够，弱化了学生关注生活、运用物理走向社会的能力培养。

如学生在试卷第2小题“对温度的估计”与第6小题“对半导体材料的认识”两题答对率只有58%。

2、有时课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。

3、透镜的应用、热学知识理解难度较大，部分学生还是似是而非。从考试结果来看，学生对知识的综合运用能力的缺失。

4、实验探究训练不够。对学生课外小实验利用不好，以致学生对实验观察、动手、分析、归纳、概括、探究能力比较缺失。教学中我对实验中相关现象、规律、问题都进行了引导分析、详细讲解，而且也进行了与考题类似的练习。可是考试结果看来答对率仍不高，只有50%。由此反映，教师“填鸭式”教学远不如学生亲自动手实验探究、发现问题、解决问题，从现象中归纳、概括规律的探究式学习效果，而且单纯的演示、填鸭式讲解、机械化训练也束缚了学生的想象、分析、归纳等思维能力的发展。

在今后，我将从以下方面来改进教学：

1、面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性，并积极做到分层布置作业。强化后进生辅导。

2、全面落实知识、能力、情感三类教学目标的。认真备课，控制好讲、练时间，针对性精选习题。

3、对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

4、向扎实有效课堂努力。力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。运

用小组合作、自主学习等有效的学习形式。

5、注重学法指导。在教学过程中有意向学生渗透物理学的常用研究方法，如理想实验法、控制变量法、归纳法、转换法等。加强学生对物理研究方法的了解，使学生加深对物理知识的领会，掌握研究物理问题的思维方法，增强学习物理的能力。

6、注重实验探究教学与训练。训练贯穿教学全过程，促进知识向能力的转化。重视知识在现实生活中的运用，多与日常生活和现代社会问题相联系。引导学生把所学知识应用于实际，去解释一些生活中的现象，加深对物理知识的理解，培养学生应用知识的能力。

## 级物理教学反思篇七

对于《重力》这节课的教学是在学生前一节学过的力的知识基础上，利用这些知识来研究最常见的一种力——重力，先通过学生熟悉的例子使学生认识了重力的存在，然后通过学生的探究实验，研究物体所受重力的大小跟什么因素有关。用在坐标上作图的方法得出了重力跟质量的关系，这种做法思路简捷。学生容易掌握，同时学会了利用数学知识解决物理问题的一种方法——图象法。关于重力的方向，首先说明用线将物体悬挂起来后物体静止时线的方向就是重力的方向，这个方向叫竖直方向，所以重力的方向是竖直向下的，并通过想想议议让学生明白竖直向下的“下”指的是什么，它与“垂直向下”的区别。通过实际的例子说明竖直向下的重力方向在实际中的应用，培养学生运用知识解决实际问题的习惯和能力。最后告诉学生地球吸引物体的每一部分，但物体受到的重力可以认为是集中在一个点上，这个点叫物体的重心。

本节课的教学有以下的特点

1、让学生从熟悉的瀑布图入手，引导学生抓住图中的主要信



息，大胆地提出问题。

2、放手让学生进行猜想，并建立假设，讨论确定重力的大小与质量的关系的正确假设。

3、让每个学生设计实验方案，通过小组讨论确定教理想的方案。

4、进行实验，检验假设，通过小组合作完成探究过程。

5、根据实验数据，进行分析处理，通过组内讨论，组际交流，得出结论。

1、引入新课时，提供瀑布图，让学生根据提供的信息，提出各种问题，引发学生的发散思维，培养了学生的表达能力。

2、让学生观察实验现象和生活经验的基础上得出重力的方向是向下的，在让学生判断，结果利用已有知识不能解决问题，产生了矛盾，让学生进入学习重力方向的状态中。

3、通过情景变换，让学生建立：从挂在铁架台上的钩码无论怎么倾斜细线都处于竖直方向，由此转换为重力的方向总是竖直向下的，从而有效地培养学生思维的灵活性和归纳的思维方法。

4、让学生完成对重力和质量关系的探究，培养学生合作的精神，通过交流，培养学生的表达能力和分析和处理数据能力。

5、让学生算自己的重力有多大，直接应用了重力的计算公式，培养学生的计算能力和解决实际问题的能力。

6、通过想象没有重力可能会出现的现象，培养学生发散性思维、丰富的想象力，体会到重力的存在意义。

7、通过重垂线的学习，学生很快联系到建筑业。借此我们就

可以当堂培养学生的创造能力，让学生设计不同类型的重垂线仪器，由此及彼设计水平仪，实践证明：学生对设计、创造相当感兴趣，当堂，学生就设计了好几种不错的方案。别忘了让学生课后延续他们的创造梦想。

1、科学教学中需要大量的自然图片作为问题的来源或知识的铺垫，利用信息技术展示容量大的图片可以节省时间，效果显著。

## 级物理教学反思篇八

本节课给我的感受主要有以下几点：

### 一、要敢想敢做，有想法就实施

在教学过程中，我要努力做到敢想敢做，大胆实施。

### 二、要反复推敲，拿出最佳学案

课改的课堂是学生展示的课堂，那么学生自主学习和合作探究的依据是什么呢？学案。所以一份好的学案，一份表达清楚能引导学生学习，思考，讨论的学案显得至关重要。所以学案要反复推敲，把自己放在学生的位置去想去做，这样才能拿出最适合自己学生的学案。

### 三、要多元评价，提高课堂效果

学生展示的课堂，同时也是多元评价的课堂。大家都说：好学生是夸出来的。在实际的教学过程中却感觉不好意思夸，或者感觉麻木，那我们可以把这个任务交给学生。

### 四、要发现问题，才能促进发展

通过一节展示课我发现了如此多的不足和问题，反思是为了

进步，进步还要靠“要敢想敢做，有想法就实施”。

## 级物理教学反思篇九

1、课程标准中关于本节内容的要求为“通过常见事例或实验，了解重力”，因此在教学设计中以日常生活中的现象提出问题，在学习了重力，重力势能的知识后，又让学生利用所学知识解释日常生活中的'相关现象，体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”新课程理念。

2、“科学探究”既是教学内容又是教学方法，因此在本节课中安排了两个探究活动，以通过探究活动让学生在了解重力大小的同时进一步熟悉和掌握科学探究的方法。

3、苏科版教材第八章《力》的设计思想是先学习特殊现象，再学习一般现象，即先学习弹力、重力、摩擦力，再学习力，因此本节课的除了完成基本知识教学以外，还指导学生掌握研究的力的常见方法即通过力的三要素去研究力，并在第四节的教学中有良好的反馈。

4、在教学过程中，结合生活物理社会的内容，拓展介绍了万户飞天和神舟飞船相关内容，激发了学生的民族自豪感和献身科学的激情，成功地进行了爱国主义教育。

5、本节课教学中适当的运用计算机辅助教学化解了教学重难点，并获得了成功。

## 级物理教学反思篇十

本学期我坚持以培养创新精神和实践能力为重点，以新教材改革为契机，加强教学常规管理，深化课堂教学改革，认真落实计划，落实教学常规，落实教学改革措施，抓好教学监控，大力推进素质教育，从而争取提高教学质量。

首先我们必须加强，树立新的理念。我们物理备课组紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。我校将一轮课程改革视为一次难得的历史机遇，将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。树立“以人为本，育人为本”的思想。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和提供满足不同学生学习成长的条件。树立学生发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。关注学生情感的体验，关注学生学习兴趣等非智力因素，重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，使获取知识，学会学习，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感完善自我，学会合作，学会做人的过程。

新教材加强了教学与学生生活，现代社会，现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而不受其限制，善于捕捉现代科技，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性综合实践活动，为学生营造了学习的实际情境，创设动手实践、加强了学校教育与社会的密切联系。

其次，我觉得加强自我培训、提高自我素质也很必要。提高教师队伍的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键，本学期我们在自修反思的基础上，加强案例式分析，参与分享教学诊断，强调合作等，使教师在做中学，在实践中领悟，使老师走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。切实有效的由新课程的旁观者，变成新课改的组织者、

参与者，投身到新课程中的改革中，并在实践中找出其中最关键、最困惑、最有价值的问题。针对自己的实际状况，制定出阶段性学习努力目标，提出具体的实施步骤，在自修自研的基础上对照自我发展目标，进行自我评价和自我总结，并在教师中进行交互式讨论、开放式探究，使教师既研究了自己，又分享了别人成长的经验，提高了反思能力，自觉调合教与学的行为，提高课堂的教学效能。

第三，转变学生的学习方式，教师的教学方式也是需要的。学习方式的改革是本次课改的核心之一。不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师要走下高高的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。