

# 2023年小学信息教学反思(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学信息教学反思篇一

本人多次担任六年级的数学教学工作，但本次真的感到诸多的不同和困惑。本学期的数学教学在很多方面进行了创新和改进，较为成功的是抓着要点重点来发挥学生的思维与综合应用。在教学中，虽然想了很多的办法，但发现存在一些问题，主要有：

一、尽管在后进生身上付出了很多的时间和精力，但从学习成绩上看，只是略有进步或进步的幅度小，和我们的预想有些差距。

二、部分学生不善于动脑思考，不会举一反三，被动接受知识的现象较普遍，因此应用知识解决问题的能力差或方法少。

三、部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

1、少部分学生良好的计算习惯还没有养成。

2、少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错。

3、少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒的检查。

四、我们在教学中还有不够细致全面的地方。针对出现的问

题，我认真的进行了思考：

习的时候，堆积的知识太多了，补不过来。

2、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了个别学生缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我们教师的教学思想、教学方法有一定关系。有时担心学生不理解的知识，往往要讲的多一些，这样留给时间思考、质疑的时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么强烈了。

3、优秀的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方法、计算的技巧等教师还是应该随时教给学生的，要强调扎实。通过反思和查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以多给一些时间让他思考，教师细心地指导他的思路。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼地完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。以此改变以往老师讲得多，学生被动接受知识的现象。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。如：培养学生计算能力的同时结合知识点进行方法和技能的教学(如培养学生解题时必有验算的习惯)；培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析并登记错因，认真改错，提高正确率。

4、备课和教研再扎实深入、细致全面些，发挥集体的优势，

尽最大努力作好教学工作。

## 小学信息教学反思篇二

本站后面为你推荐更多！

《统计》：

1、密切数学与生活的联系，使学生感受统计的现实意义及必要性。

本节课我紧密联系了学生的生活实际，结合儿童年龄特点，创设了“组织比赛”、“最喜欢的水果”的教学情境，激发学生参与统计活动的兴趣，通过情境问题“究竟组织什么比赛好呢？”，引发学生争议，使学生在争议与交流中自然而然地感受到统计的必要性，培养学生初步的统计意识。

2、大胆放手让学生探索调查方法，经历统计的过程，分析统计结果。

为学生提供“做数学”的机会，让他们在学习过程中去体验数学和经历数学，这是数学新课程的一个重要理念。在教学中，我设计必要的活动，化“静”的知识接受为“动”的过程，我为学生创造条件，“假如你来当小调查员，你打算用什么方法来调查”，使学生有机会展示调查统计方法的多样性。在调查统计的过程中，我采取分组合作，再汇总全班意见，有意扩大了学生的参与范围，使每个学生都能亲身经历收集信息、处理信息的过程。我通过设计开放性问题的“从统计图中，你知道了什么？你还能提出哪些数学问题？”开启了学生的思维，让学生从多个角度进行选择、加工信息，较好地训练了学生的求异思维和发散思维，并使学生对统计的实际意义有了进一步的体会。

3、背醪脚嘌学生的合作意识。

组织探索活动时，我要求学生能与小组中的小伙伴分工合作，与同伴交流自己的想法，能在组内、班级中汇报自己的调查方法、调查结果，这些都有利于学生合作意识的培养。

这节课教学氛围融洽，师生配合默契，学生都能容入到课堂中，积极发表自己的见解，认真倾听别人的意见，养成了良好的学习习惯。

## 小学信息教学反思篇三

通过对学生良好学习习惯的培养，以期形成良好的学习品质。针对应用题的特殊性，我觉得在平时的应用题教学中，应重点加强审题习惯、正确分析数量关系的习惯和检验习惯的培养。

### 1、教会学生读题方法，培养学生正确的读题习惯

要解决一个问题，首先就要理解这个问题。找准数量关系，进行分析解答。

#### (1) 培养认真读题的习惯

读题可以默读，也可以朗读。读题时要认真仔细地把题读一两遍，边读边想。通过读题，对该题的具体内容有一个初步的了解，知道题的具体内容是一件什么事情，并能用简洁的语言有条理地把题意复述出来。

#### (2) 培养正确分析数量关系的习惯

这一步主要是弄清题目基本结构，找出关键句、词并弄清他们所表示的意义；找出哪些是已知条件，哪些是间接条件，题目求的问题是什么；找出已知条件和间接条件、条件与所求问题间的数量关系；并用直观图示表示出来。例如：五年级有学生214人，比六年级的学生少34人，六年级有学生多少

人？把题中的关键句五年级比六年级学生少34人反过来读，就是六年级的人数比五年级人数多34人。读题时养成这种习惯，有利于弄清两种量谁多谁少，较好理解题意、解题时避免见多就加，见少就减的错误。

### (3) 分析综合确定解题思路

分析综合确定解题思路，就是在上述两步的基础上，运用自己所学知识，分析直接条件、间接条件和问题之间的相互联系。通过分析它们之间的联系，找出解决问题所需要条件，把间接条件转化成直接条件，提出解题方法，确定计算顺序。

## 2、注重应用题检验习惯的培养

在应用题教学中，检验是不可缺少的一环。要通过教学，使学生掌握检验应用题的方法，逐步养成自觉检验的学习习惯。教师在日常教学中，要把检验作为学生解答应用题的必要步骤长期坚持下去，这样，学生受到潜移默化的影响，逐步养成自觉检验的良好学习习惯。

常用检验方法有以下几种：

(1) 联系实际检验法。如求得敬老院老人的平均年龄是26岁，可判断计算结果是错误的。

(2) 估算比较检验法。如在求平均数应用题时，平均数必须在最大数与最小数之间。

(3) 代入检验法。如列方程解应用题。

(4) 替换检验法。用另一种方法解题，然后比较结果进行检验。除此以外，还要对解题细节进行检验。

## 小学信息教学反思篇四

百分数应用一的主要内容是“求一个数比另一个数增加或减少百分之几”。这一课的难点问题是帮助学生理解“增加或减少百分之几”的意义，如果这一问题能够得到解决，求百分数便容易多了。而怎样突出重点，突破难点是摆在我面前的大问题，为了很好地完成这节课的教学，根据我班学生的实际情况，我没有采取直奔主题的方法，而是采用了新旧知识迁移的方法，虽然在复习阶段用了将近10分钟的时间，但收到的效果却很好。在让学生尝试解决有关百分数应用题时，有复习时的内容铺垫，学生不会感到突然，解题思路自然就有了方向。

我模仿的课堂实录具有以下两个优点。

教学素材生活化，而又不失数学味。如让学生探究的是学生极为熟悉的“评选进步小明星”和冰化成水等问题，学习素材具有现实性，学生解决这些问题时感觉新奇、有趣。在处理信息获取知识过程中可发现、可探索的东西处处皆有真实的感受。

我主要借鉴了冰化成水的问题设计为第二次尝试题，我觉得设计帮老师评选进步小明星的问题做尝试题有点难，学生可能提不出根据淘气和笑笑两人提高分数一样，但提高了百分之几不同来比较，因此不适合做尝试题。

第二个优点是在教学中，构建了以学生为主体的学习模式，课堂围绕学生的思路，抓住关键句子“增加百分之几或减少百分之几”，用多种陈述形式引导学生理解，而后深入分析解题过程，最后通过练习使本课重点难点得到有效落实。

这点在我的课堂中得到充分落实，我还把“说说百分数表示的意思”本来在课堂实录中是一道巩固练习题，我设计为做迁移的准备题。

对于课堂实录来说，我觉得设计内容有点偏难，对于我班学生来说不适合完全照搬。另外，我觉得采用五步六环节的尝试教学法以后，我的课堂教学比课堂实录中更能体现学生为主体的学习性模式，学生掌握双基也更加扎实。

## 小学信息教学反思篇五

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

### 1、以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

### 2、注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

### 3、注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能

力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。教学中力求做到问题的提出具体、明确、到位。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供了充分探索与交流的空间，水到渠成的让学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

- 1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？
- 2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。
- 3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

通过低段组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过两次的教学后，感受颇多，现反思如下：

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

这是本节课的中心环节。通过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在说与写长长的同数连加算式的活动中，使学生亲身体验到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考：怎样读简便再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落实，开阔了思维，培养了能力。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。

但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。特别是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的评价与练习的处理上不够到位，特别是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。

## 小学信息教学反思篇六

本课是《义务教育课程标准实验教科书二年级上册》第二单元“100以内的加法和减法（二）”内的内容，是在学习了笔算加法和减法的知识基础上进行教学的。目的是对前面所学知识进行综合和提升，利用学生已经学过的统计和比多、比少的知识，提出问题、解决问题。

我用学生比较喜欢的游戏方式引入，在拍手游戏中学习新知，能够激发学生学习的积极性和主动性，使学生在玩中“学”、在乐中“思”。拍手游戏简单易行，既便于操作，又符合低年级学生的年龄特点，更重要的是取得了较好的教学效果。

在此基础上再过渡到课本上这幅统计图，理解起来也就轻松多了，突破了教学的一个难点。然后一步步引导学生分析，找出相关条件，求出了两个班获得的红旗面数，引导学生归纳出了求比一个数多（少）几的数是多少的方法，之后放手让学生带着这个方法求最后一个班获得红旗的面数，利用学生已有的知识，教师放手让学生自己去探求他们想知道的结果，通过学生间的合作交流和努力，应用所学的知识找到了答案。使他们体验到了成功的喜悦，并且体会到了数学在生活中的价值。

在这里我可能有点把这种方法强加给学生，毕竟这是一个新的知识点，要很快记住是有困难的，我应该让学生在练习的过程中慢慢来理解。最后为了巩固所学新知，利用体育活动这条线，引入练习。进一步加强笔算。出现的生活场景，使学生认识到生活中处处有数学。

考虑到学生到了后面会有点累，所以第二题我是以故事的形式引入的。

通过讲故事培养学生爱国主义精神和环保意识。

这节课总体上还是很完整的，只是练习少了点，没时间做了，我应该把强调方法的时间用在学生的练习上，我想这样效果会更好一些。

## 小学信息教学反思篇七

教材是学生学习的一种重要的资源，也是师生沟通的中介。充分的利用教材，开展创造性的教学，是新课程的基本主张。在设计通分这节课前，我考虑到通分这一知识比较简单，如果单纯以书上例题进行讲解，就显得过于平淡，不利于激发学生的学习积极性。因此，为了调动学生的学习积极性，我在引入设计时，大胆采用了新、奇、趣的方式、方法。

通过学生对三个方案的理解引出学习的内容。当学生对于小红最喜欢什么花因意见不同发生争议时，学生的探索欲，求知欲和学习主动性就被充分调动了起来，为下面的探索学习，归纳总结打好了思想上的准备。新授教学时，我注重了学生的学习体验，知识点的得出，都是在学生充分感知的基础上由学生分组合作或自己概括得出，使学生在进行学习时能不断感受成功的愉悦。这节课让我意识到有效地组织教学能起到事半功倍的效果，当然这对教师素质也提出了更高的要求，要求教师不断学习新的教学理念，努力研究教材，研究学生，真正成为课程的创造者和开发者。

知识的掌握固然重要，但能力的培育却更有利于学生的可持续发展。在这节课中，我还十分重视对学生数学能力的培养。如在合作讨论小红最喜欢什么花时？就采用了小组合作学习的方式，让学生围绕问题展开合作交流，给学生以发展个性、展示才华的机会，促使学生主动地、开放地学习，激活思维火花，开启智慧闸门，使学生的探索能力得到提高与发展，同时还培养了学生的合作意识和团队精神。在理解通分的意义和方法时，我并没有搬书上的概念，而是在学生充分观察的基础上去引导学生找出规律，感受规律，再用概括性的语言进行表述。以点到面，全面提高。

尽管在设计教学的各个环节时,我试图以学生为主体,让学生在合作交流中自主探索。但在实际教学中,我仍然一步步在引导学生:引导学生把这些分数转化成同分母或同分子的分数;引导他们找出公分母可以是几。生怕他们会偏离我的教学设计之外。因此,在一定程度上束缚了学生的思维。其实教师只需提醒学生一句,遇到分子分母都不相同的情况时,可以转化成以前学过的知识来解决,然后完全放手,让学生自由探索各种比较的方法,这样才能真正激活学生的思维火花,开启他们智慧的闸门。

同时在一些小的细节上,我还出现了马虎和错误现象。比如:小红的方案是这块地的四分之三种月季,六分之五种菊花。可细想想,怎么可能把单位一分成四分之三和六分之五呢?还有在比较同分子的分数好比较还是同分母的分数好比较时,我认为分母相同的分数好比较,这一处同样欠缺思考。应根据不同题目的不同特点,采取灵活的方法进行比较。

在练习题的设计上,我努力设计成不同层次的几种类型。但最后由于时间紧张,练习做得不够扎实。其实作业完不成,完全可以放在课下,而不应追求形式上的完整。

总之,通过对这节课的教学,使我感悟到:老师应重视引导学生自主探索,合作学习,让学生积极地参与学习的全过程,探索数学规律,真正成为学习的主人。而作为教师,除了自身的业务。

## 小学信息教学反思篇八

新课标指出:“数学课程不仅要考虑数学自身的特点,更应遵循学生学习数学的心理规律,强调从学生已有的生活经验出发……”新课标的这一理念强调了数学与生活紧密联系,在教学中,引入轴对称图形,我注意让学生联系自己的生活实际,寻找生活中轴对称图形的踪影,让他们感受到数学与生活的密切联系,学会用数学的眼光看待周围事物,从中体验数学的价值。

这节课虽然是数学课，但是它所涉及的领域远远超出了数学学科的范围，与美术、美学都有交叉。学生在课堂上学习数学知识——轴对称图形，但同时也感受到了对称美，数学与美学，虽然一个属于自然科学，一个属于社会科学，二者似乎无多大联系，然而，数学中却处处存在着美。数的美，形的美；比例的美，对称的美……本课正是从数学角度指导学生认识这类图形，了解其特点，并会画对称轴，但无论是起始部分的导入，还是研究学习部分，乃至精心设计的美化教室……无处不在渗透一个字——美！

对称图形是学生生活中司空见惯的，但是学生并不知道这些图形是因为对称而美，从生活中采撷对称的图、物，体现数学来源生活。让学生装扮教室，不仅提高学生制作对称图形的能力，更重要的是提高学生应用美、创造美的能力。

## 小学信息教学反思篇九

数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，但由找朋友而引出的座位纷争却让他们初步感受到：要确定位置首先要弄清确定位置的方法。同时，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。例如导入时的找朋友、根据座号找新位置的活动和练习时选取的动物园和游乐场的场景等，都极大的激发了学生学习热情。回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得积极主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系。

本节课以解决生活中的问题为主线，利用学生已有的知识经验和认知发展水平，有意地为学生的学习活动设置障碍，从学生在教室中的位置入手，充分利用学生的生活经验，唤醒了学生已有的知识。其中有三名学生的座号是数对形式，有两名同学的数对是不完整的而无法确定自己的位置，从而引

发了学生的认知冲突，激发了学生的好奇心，引发他们探究确定位置的求知欲。使学生在一次又一次的思维矛盾中发现问题、解决问题，始终是带着问题探索、研究知识，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣。

由于学生对第几排第几个有自己的生活经验，所以，第一个教学活动设计了找朋友的环节。学生对谁座在“第2组第5个”位置上产生了纷争，学生已有的生活经验与数学教学中的确定位置是不完全相同的，学生认识到确定位置也是要有标准的。当学生明确了用“第几组第几个”的形式可以确定一个人的位置之后，教师又设计了第二个教学活动——请学生根据自己手中的座号找到自己的新位置。在发给学生的座号中，教师有意安排了几个“数对”形式的座号，还有两个不完整的“数对”，为学生设置了障碍，对于学生出现的问题，教师不急于解答、揭秘，而是引导学生思考、探究、交流，进而发现解决问题的方法，认识了“数对”。在学生认识了“数对”之后，教师马上提出“数对”在写法上可不可以把括号中前、后两个数字调换位置，又引起了一场小争论，最终明确了“数对”中的两个数各自的意义。教师在培养学生的探究能力的同时，使学生逐步突破学习难点。

## 小学信息教学反思篇十

今天，教育局的蔡书记听了我的这堂课后，肯定了成绩，同时也给我指出了存在的不足，她的点拨使我对本课有了进一步的反思和认识，也为我指明了今后要努力的方向。以下是我对本堂课肤浅的认识和反思：

一、一年级学生还小，方位感还不强。上这课前应每天利用几分钟的时间，和学生做些有关方位的游戏，让学生记住左和右的方向，再让学生按方位数就不难了。

二、应把静态的主题图动态化。

在教学中，我只是先让学生观察主题图课件，再说一说排队的人数和他们的排序，学生只是初步感知了基数和序数的含义。如果再让学生参与排队这一情境，使学生全身心投入到数学活动中去，增加实际的体验，就会深切体会到几和第几的不同。

三、学生在说有几个或第几个时，应让其他学生也来数一数验算对错，这样所有学生都感知了几和第几。

四、学生初步感知了基数和序数的含义后，应让学生亲自动手操作，强化对基数和序数的理解。

深发展，同时鼓励并肯定学生多样的拼摆，能活跃学生的思维，激发学生的创造力。

最后，应鼓励学生用生活中的实例说说“几”和“第几”，体会数学与生活的密切关系，进一步培养用数学的意识。

我想，教师的成长离不开自我反思，教师只有在教学中找出存在的问题并及时找到有效的方法去解决，就会取得不断地进步。