

# 最新但愿人长久教学设计第一课时(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 但愿人长久教学设计第一课时篇一

- 1、知识与能力：掌握本课10个生字，两条绿线内的三个字只识不写，认识一个多音字，理解生字组成的词语；了解苏轼的《水调歌头》。
- 2、方法与技能：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵4、5、6自然段，理解含义深刻的句子。
- 3、情感、态度与价值观：体会作者对弟弟的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

重点：有感情地朗读课文，感悟苏轼“宽慰”的心情和他豁达开朗、积极乐观的人生态度。

难点：理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

### (一) 激趣导入

- 1、看美图，欣赏歌曲《但愿人长久》。
- 2、在一千多年前的宋代，大文学家苏轼就在这月圆之夜，因思念自己的弟弟而写下了这首《水调歌头》。今天，我们就来了解这首词作，以及它的创作过程。(板书：但愿人长久)

3、交流关于苏轼的情况。

## (二) 初读感知

1、教师范读课文。

2、学生自读课文，边读边勾画生字、词。

3、课件出示生字词。教师范读，学生练习：读准、读好。

4、学生默读课文，组织讨论每自然段主要内容。

(1) 教师引读第1自然段，你知道了什么？（时间、地点、人物）

(2) 指名读第2自然段，并在讨论中了解这段内容。（板书：思念）

(3) 中秋之夜，苏轼为何会如此思念弟弟呢？指名读第3自然段，并讨论本节的主要内容。

(4) 真是手足情深，苏轼后来是怎样度过这个夜晚的呢？指名读第4自然段，并通过讨论了解苏轼的情感变化。（板书：埋怨）

(5) 苏轼转念又想??指名读第5自然段，并通过讨论了解苏轼的情感变化。（板书：宽慰）

(6) 想到这儿，他的心里似乎宽慰了许多，便低声吟诵起来：全班齐读第6自然段。

(7) 组织学生默读课文，并根据板书，连起来说说课文主要讲了什么？

## (三) 精度感悟

1、指导读2、3自然段，感悟“思念”。

(1)理解“皓月当空”。

(2)家家户户热闹非凡，触景生情。引导学生说说自己家过中秋节的情景。并引入王维的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”

(3)手足情探，分别已久。

2、自主学习第4自然段，感悟“埋怨”。

(1)过渡：面对明月，苏轼思念弟弟的情感日益强烈。月亮渐渐西沉，在深深的思念之中，抬头看着这明月，作者又滋生出另一种情绪？有感情地朗读课文，在反复的朗读中体会文章内涵。

(2)组织交流：理解“眼睁睁”一词在文中的意思。（看着这轮皎洁的圆月，自己却没有办法和弟弟相聚，一种无奈和惆怅之情油然而生。）

观察文中插图，在这样的月夜，你看到了什么样的情景？

明白省略号的意思，想想他还会说些什么？

如：想当初，我和弟弟形影不离，手足情深，可如今，却天各一方，无法相聚。

虽然面对同一轮圆月，可我们却天各一方，彼此分离。7年了，我多么想在这团聚的时刻和我的弟弟举杯同饮呀！

(3) 指导朗读

3、小组合作学习第五、六自然段，感悟“宽慰”。

(2) 组织交流引导学生找找文中的几组反义词，体会“十全十美”的意思。

(3) 自由读读苏轼写下的词，联系第5自然段，理解词的意思。

(在交流的基础上，指导学生有感情地朗读，尝试配乐朗读)

#### (四) 课堂总结

1、分享自己的收获。

2、这首词中，有两句被人们千古传诵，并表达了美好的祝愿。你知道是哪两句吗？

3、在哪些情况下，我们可以对他们说：“但愿人长久，千里共婵娟”？

——中秋月圆之际，还有许多人因为工作等原因漂泊他乡，不能与亲人团聚时。

#### (五) 拓展延伸

搜集“咏月”的诗词名句，下次课举办一次以“咏月”为主题的诗词交流会。

文档为doc格式

## 但愿人长久教学设计第一课时篇二

1、知识与能力：掌握本课10个生字，两条绿线内的三个字只识不写，认识一个多音字，理解生字组成的词语；了解苏轼的《水调歌头》。

2、高出与方法：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵4、5、6自然段，理解含义深刻的句子。

3、情感、态度与价值观：体会作者对弟弟的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

重点：有感情地朗读课文，感悟苏轼“宽慰”的心情和他豁达开朗、积极乐观的人生态度。

难点：理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

### （一）激趣导入

1、看美图，欣赏歌曲《但愿人长久》。

2、在一千多年前的宋代，大文学家苏轼就在这月圆之夜，因思念自己的弟弟而写下了这首《水调歌头》。今天，我们就来了解这首词作，以及它的创作过程。（板书：但愿人长久）

3、交流关于苏轼的情况。

### （二）初读感知

1、教师范读课文。

2、学生自读课文，边读边勾画生字、词。

3、课件出示生字词。教师范读，学生练习：读准、读好。

4、学生默读课文，组织讨论每自然段主要内容。

(1)教师引读第1自然段，你知道了什么？（时间、地点、人物）

(2)指名读第2自然段，并在讨论中了解这段内容。（板书：思念）

(3) 中秋之夜，苏轼为何会如此思念弟弟呢？指名读第3自然段，并讨论本节的主要内容。

(4) 真是手足情深，苏轼后来是怎样度过这个夜晚的呢？指名读第4自然段，并通过讨论了解苏轼的情感变化。（板书：埋怨）

(5) 苏轼转念又想??指名读第5自然段，并通过讨论了解苏轼的情感变化。（板书：宽慰）

(6) 想到这儿，他的心里似乎宽慰了许多，便低声吟诵起来：全班齐读第6自然段。

(7) 组织学生默读课文，并根据板书，连起来说说课文主要讲了什么？

### (三) 精度感悟

1、指导读2、3自然段，感悟“思念”。

(1) 理解“皓月当空”。

(2) 家家户户热闹非凡，触景生情。引导学生说说自己家过中秋节的情景。并引入王维的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”

(3) 手足情探，分别已久。

2、自主学习第4自然段，感悟“埋怨”。

(1) 过渡：面对明月，苏轼思念弟弟的情感日益强烈。月亮渐渐西沉，在深深的思念之中，抬头看着这明月，作者又滋生出另一种情绪？有感情地朗读课文，在反复的朗读中体会文章内涵。

(2)组织交流：理解“眼睁睁”一词在文中的意思。(看着这轮皎洁的圆月，自己却没有办法和弟弟相聚，一种无奈和惆怅之情油然而生。)

观察文中插图，在这样的月夜，你看到了什么样的情景？

明白省略号的意思，想想他还会说些什么？

如：想当初，我和弟弟形影不离，手足情深，可如今，却天各一方，无法相聚。

虽然面对同一轮圆月，可我们却天各一方，彼此分离。7年了，我多么想在这团聚的时刻和我的弟弟举杯同饮呀！

### (3) 指导朗读

3、小组合作学习第五、六自然段，感悟“宽慰”。

(2)组织交流引导学生找找文中的几组反义词，体会“十全十美”的意思。

(3)自由读读苏轼写下的词，联系第5自然段，理解词的意思。

(在交流的基础上，指导学生有感情地朗读，尝试配乐朗读)

### (四) 课堂总结

1、分享自己的收获。

2、这首词中，有两句被人们千古传诵，并表达了美好的祝愿。你知道是哪两句吗？

3、在哪些情况下，我们可以对他们说：“但愿人长久，千里共婵娟”？

——中秋月圆之际，还有许多人因为工作等原因漂泊他乡，不能与亲人团聚时。

### （五）拓展延伸

搜集“咏月”的诗词名句，下次课举办一次以“咏月”为主题的诗词交流会。

## 但愿人长久教学设计第一课时篇三

本课以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼的名词《水调个头》的创作经过。故事是此词意的具体展现，可以帮助学生理解的内容，领略词的意境，体会作者既思念亲人有通情达理的情怀。本文以故事的形式向学生们介绍了古典诗词——《水调歌头》创作的经过。

知识与能力目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵4-6自然段。
2. 学会本课生字，理解并熟记生字组成词语。

过程与方法目标：

初步领略古典诗词的意蕴。

情感与态度目标：

体会苏轼对亲人的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义

1. 图片，卡片，小黑板，磁带。



2. 网络搜集苏轼资料，了解苏轼生平。

两课时

第一课时

学习目标：

1. 掌握本课的生字词，理解相配的词语。
2. 初读课文，了解大意。
3. 了解苏轼，欣赏配乐诗水调歌头。
4. 让学生接受经典诗词的教育

教学过程：

一、朗读导入，简介生平。

1. 播放水调歌头的录音带，小黑板出示水调歌头全篇。
2. 交流苏轼生平，并揭示课题。（板书：但愿人长久）

二、初读课文

1. 自读课文，出示要求

自由练读课文后的生字

画出课文中带有生字的词语，理解词义。

力求读顺句子，读通全文。

2. 师检查自读情况

(1) 检查词语的读音与记忆(小黑板出示)

品尝玩耍埋怨睡觉吟诵悲欢离合屈指算来

观赏但愿宽慰眼睁睁隐藏阴晴圆缺躺在床上

(2) 学生提出一些不理解的词语师生共同探讨

婵娟埋怨皓月吟诵等

(3) 指名试读课文，并思考：这篇课文写的是谁的事，是一件什么事？

三、作业

背诵水调歌头，并描红。

## 但愿人长久教学设计第一课时篇四

教学要求：

- 1、学会本课生词，其中田字格中的只识不写，理解由生词组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。
- 3、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

教学重点：

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

教学时间：

2课时

第一课时

一、教学目标

1、学会本课生词，其中田字个格中的只识不写，理解由生词组成的词语。

2、能正确，流利，有感情地朗读课文，读懂课文。

二、教学重点难点

理解词语及重点句的意思

三、教学过程

一、简单介绍生平，揭示课题。

可让学生课前搜集一些与本文有关的资料，包括苏轼的一些诗词，然后老师再加以补充。

(1) 介绍苏轼

四川人，北宋文学家，唐宋八大家之一。

苏轼与弟苏辙情同手足，但长期天各一方，时直中秋，目睹别人家团聚，思念之情油然而生，然后他在伤感之时，悟出真谛，于是解脱惆怅，写出了‘但愿人长久，千里共婵娟’的千古绝唱。

(2) 板书课题

二、初读课文

## 1、自读课文

### 1) 出示自读要求

自由练读生字表上的生字

### 2) 划出课文中带有生字的词语

### 3) 力求读顺句子，读通全文

### 4) 、学生练读全文

### 5) 、抽读卡片

### 6) 读准字音

### 7) 理解词语

皓月：明亮的月亮。

埋怨：因为事情不如意而对别人或事物表示不满。

## 2、范读课文

## 三、细读课文

### 1、细读1-3自然段

理解“朝庭“：密洲”两个词语

### 2、学习第二自然段

自由读课文

### 3、学习第三自然段

苏轼为什么思念弟弟

“手足情深”是什么意思

“形影不离”呢？

4、指导朗读

作业布置：抄写词语

版书设计

心绪不宁形影不离

第二课时

一、教学要求

1、理解文章中含义深刻的句子

2、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解但愿人长久，千里共婵娟的含义。

二、教学重点难点

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

三、教学步骤及过程

1、继续细读课文

自由读课文

指明说说苏轼为什么要埋怨月亮

苏轼移情于月也戏人，偏偏在别人分离的时候变得这么圆。

自由练读

这段后面是省略好，他省略了什么？

引导想象

这个问题问的没有必要，可删去，因为课文已说得很完整了。

细读5，6自然两段

想到这而，他的心里似乎宽慰了许多，便低声吟诵起来。

想到这儿还想到哪儿？

他为什么宽慰了许多？这说明了什么？人有悲欢离合，就象月亮有阴晴圆缺，恰是世之长理，实难十全十美，他的宽慰，正是他与常人不同的可贵之处。

理解“但愿人长久，千里共婵娟”。但愿美好的感情常留在人们的心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月，既然离别难免，那就不必伤悲，将思念之情留在心里，共同欣赏良宵美景。

2、总结课文内容

本课以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼的名词《水掉歌头》的创作经过。

3、指导背诵第4-6段

4、直到造句

一起……一起……出示文中样句

示范：他们俩一起读书，一起玩耍

造句可随课文教学，讲到有关自然段直接让学生在老师指导下练习造句。

## 5、作业

板书：

2但愿人长久

心绪不宁——埋怨——宽慰

教学反思：

一直都很欣赏苏轼。喜欢他那犹如东北大汉敲铁板的豪迈词风，更喜欢他豁达超然的处事态度。爱读他《赤壁怀古》中那句“多情应笑我早生华发”，似乎见到一个性情中人正大步向我走来。

昨晚，布置学生回去查找苏轼的有关资料和抄录《水调歌头》。而我自己，就在浴室中大声反复的将《水调歌头》吟诵。这首词中，我似乎窥到了侠骨柔情的文豪内心中最柔软的一块，似乎感受到苏轼超然中却洋溢着婉约柔情。

今晨，首先以《九月九忆山东兄弟》开课，引出“每逢佳节倍思亲”，在引导到中秋佳节，回忆佳节中的度过的情景，体会甜美的亲情温暖。由此引入“独在异乡为异客”的苏轼，介绍苏轼及其家人在中国文学史上的地位。接着出示课题齐读，猜猜课题的意思。我诵读《水调歌头》全篇。学生读课文，在文中印证自己的猜测。而后，默读中找到苏轼情感变化的词，想为什么会有这样的变化？然后分块教学，指导朗读。

## 但愿人长久教学设计第一课时篇五

- 1 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第4~6自然段。
- 2 学会本课生字，其中田字格前面的.只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3 理解文章中含义深刻的句子。
- 4 让学生接受经典诗词的教育
- 5 体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义

两课时

第一课时

- 1 掌握本课的生字词，理解相配的词语。
- 2 初读课文，了解大意。
- 3 了解苏轼，欣赏配乐诗水调歌头。
- 4 让学生接受经典诗词的教育

一 朗读导入，简介生平。

- 1 播放水调歌头的录音，出示水调歌头全篇。
- 2 简介苏轼生平，并揭示课题。（板书：但愿人长久）

二 初读课文



## 1 自读课文，出示要求

自由练读课文后的生字

画出课文中带有生字的词语，理解词义。

力求读顺句子，读通全文。

## 2 师检查自读情况

### (1) 检查词语的读音与记忆(小黑板出示)

品尝 玩耍 埋怨 睡觉 吟诵 悲欢离合 屈指算来

观赏 但愿 宽慰 眼睁睁 隐藏 阴晴圆缺 躺在床上

### (2) 学生提出一些不理解的词语师生共同探讨

婵娟 埋怨 皓月 吟诵等

(3) 指名试读课文，并思考：这篇课文写的是谁的事，是一件什么事？

## 三 诗歌诵读比赛

1 学生准备，小组之间先进行交流，比比谁读得好，并选一名代表出来准备参加班级比赛

2 师生选好参赛人员和评委，准备比赛

3 比赛正式开始，师和评委打分

4 选出一名最佳读手，关配乐朗诵诗

## 四 作业

背诵水调歌头，并描红。

## 第二课时

- 1 能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2 理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

### 一 复习

- 1 指名背诵水调歌头
- 2 学生齐背水调歌头

### 二 细读课文

- 1 观察图画，学习第1到第4小节

师：我们观察一幅图画，一般都要观察哪些要素？（生：时间 地点 人物 事情）

师：那时间、地点、人物、事情分别是什么？（师板书）

学生带着问题进行讨论交流。

师生共同解决这些问题，并完成1-4小节的朗读与理解。

(a 重点理解“心绪不宁”和“手足情深”[]b 突出第3小节朗读的欢迎与第4小节朗读的忧愁 c 理解第四小节的后的省略号表示心里还有许多对月亮埋怨的话)

师板书：心绪不宁

师总结：晴朗的夜空万里无云，一轮又大又圆的明月高高地悬挂着窗外不时传来家庭中亲人团聚、共赏明月的欢笑声。

可这一切都不属于苏轼，反而更增添他思念分别已久、独居远方的弟弟，他为心里不禁埋怨起来：无情的月亮啊，你为什么偏偏在别人分离的时候变得这么圆、这么亮呢？.....

师板书：埋怨

## 2 细读5、6小节，理解苏轼心情的转变

(1) 自由轻声读课文

(2) 出示句子：想到这儿，他的心里似乎宽慰了许多，便低声吟诵起来。

师：“想到这儿”指想到哪儿？（联系上下文理解）

师：“宽慰”是什么意思？他为什么宽慰了许多？这说明了什么？（这说明他豁达大度，热爱人生）

师板书：宽慰

(3) 师生一起背诵水调歌头

(4) 再读第5自然段

用“~~~~~”画出表示“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”意思的句子。用“——”画出表示“但愿人长久，千里共婵娟”的意思的句子。并进行朗读。（女生读原句，男生读解释句）

1 说说本课表现了苏轼的哪些情感？

苏轼埋怨月亮是因为它在（ ）时候变得这么（ ）、这么（ ）；但他想到世上本来就是（ ），就像天上的月儿（ ）一样，他祝愿（ ）常留人们心间，这样虽然（ ），也能共同拥有（ ）！

2 引导学生逐段理清叙述的顺序，练习背诵。

1 背诵第4~6自然段 2 抄写书后词语三遍

板书：

6 但愿人长久

心绪不宁----埋怨-----宽慰