

2023年绿野仙踪读后感五年级 五年级匆 匆阅读心得(实用7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

绿野仙踪读后感五年级篇一

在文中朱自清抒发了自己对过去的时间的留念与无法阻止时间的流逝的悲伤，这两点都向我们说明：时间一去不复返。在许多文献影视作品中，都有谈到时间的。比如《童年》那首歌里的“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”；还有鲁迅先生的“时间就是性命，无端的空耗别人的时间是无异于谋财害命的。”这都告诉我们，要牢牢地把握住现在的时间，珍惜现在的时间，虽然我们无法阻止时间的逝去，但是我们可以用有限的时间创造无限的奇迹。

在现实生活中，我们可以从小事做起，比如上课认真听讲，做什么事都不磨蹭，还可以像刘墉所说的，做一件事的时候顺便把其他可以做的事做了，比如你做手工做累了想去喝水，去之前你好好想想一路上可以做些什么，比如说你去客厅倒水之后可以在回来的路上把你想要的工具之类的拿齐，可以处理好大大小小的事情之类的。这里头还有一个学问，比如说你如果在去客厅的时候把东西拿着这样你倒水回来就不方便了，不妨倒完水再拿东西。

总之，我们要好好把握时间，不要嫌时间不够，就像鲁迅先生说的，“时间就像海绵里的水，只要你去挤，总会有有的。”

绿野仙踪读后感五年级篇二

纵观《红与黑》全书，于连与两个富家女人的情感纠葛似乎构成了全书的故事主线。分别被作者称作“心灵的爱情”与“头脑的爱情”的两种感情观，各自有着其存在的合理性与缘由。德雷纳尔夫人纯洁，善良，爱情对她而言就是简单的爱上；德拉莫尔小姐聪慧且特立独行，对于连的爱夹杂了太多个人性格与价值观与处世观的因素，因而她的爱并不纯粹。我十分欣赏并艳羡于连与德雷纳尔夫人之间的感情，尽管于连在一开始并不是出于“爱情”去接近女主人公，但这段爱却是悲剧主人公在人生终点真正在意并珍惜的唯一一段感情，也是这本小说中悲剧的阴霾中难得的能够映人心灵的永恒阳光。于是我试着通过细读文本为这段美好感情的出现与发展找到最原始也是最纯粹的缘由，概括来说就是两个人的各自不同的情感需求与空白分别在对方身上得到了最充分的满足和填补。

首先论述德雷纳尔夫人如何满足于连的精神情感需求。

于连的母亲早逝，而作为其仅有的亲人——父亲和两个亲哥哥不仅从未给予他一点关爱，还时常以言语与暴力对于连的存在进行侮辱。“从童年的时候起，他的极端沉思的神情和苍白的脸色，就使他的父亲认为他活不长，即使勉强活下来，也要成为家里的一个累赘。家里人谁都鄙视他，因此他恨他的哥哥们和他的父亲。星期日在广场上玩耍，他总是挨打。”

童年作为一个人建立对世界最初的信任与自我意识的最重要的时期，是需要被父母呵护与关爱的。心理学普遍认为，父母（尤其是母亲）是儿童成长过程中重要的客体，在孩子幼小的时候，如果能够给孩子足够的爱，持续的、稳定的、持之以恒的、前后一致的、合理的爱，孩子就会体验到安全感，并延伸出对他人及世界的信任，并且感到自尊、自信以及对现实和未来的确定感和可控制感。然而不幸的于连则恰恰相反，

母亲的空白不仅没有被填补，父亲及哥哥的否定与打骂也让他更加心生对这个世界的怀疑与憎恨，他只能也只敢想到自己。甚至对于最好的最关爱他的朋友富凯，他都并未全部交付真心。

德雷纳尔夫人的出现，可以说在一定程度上弥补了于连这个内心深处的缺口。回顾于连与德雷纳尔夫人的第一次相见——“一个温柔的嗓音说：“您上这来干什么，我的孩子？”于连连忙转过身去，德雷纳尔夫人充满魅力的眼光深深地打动他，使他忘掉了部分的胆怯。很快地他对她的美丽感到了惊讶，把一切都忘了，甚至忘掉了他来的目的。”温柔的嗓音，充满魅力的眼光以及最重要的一句“您上这来干什么，我的孩子”使于连生平第一次感受到了被关爱，确切的说是被母性光辉笼罩周身的感觉。德雷纳尔夫人在抚育三个孩子的人生经验，再加上其本来温柔善良敏感的性格，让他在于连的眼中看来是如此的散发着迷人的光芒。对于于连这样一个极度缺乏安全感的人来说，她的美丽使他放下了戒备，甚至忘掉胆怯，这也为下文中于连真正的把自己的心袒露在德雷纳尔夫人的面前做了很好的铺垫。

在接下来的情节发展中，我们更能发现，于连在和德雷纳尔夫人待在一起时，更多的感受到的是孩童般纯粹的快乐。“于连这一方面呢，自从住到乡下来，过的是一个真正的孩子生活，像他的学生们一样兴高采烈地追捕蝴蝶。他过去要对自己经常进行克制，要耍许多非常狡猾的手腕，如今他单独一个人，远远离开男人们的注视，而且出于本能对德雷纳尔夫人一点也不害怕，因此他沉湎在生活的快乐之中；在他这个年纪，而且是世界上那些最美丽的大山中间，这种快乐是那么强烈。”“出于本能”这四个字用的很妙，于连的内心深处不信任任何人，并且很是善于伪装自己，然而在德雷纳尔夫人面前，他可以放下一切顾虑，一切为了达到自己的计划与目的而做出的压制自己天性的决定。在德雷纳尔先生准备换全家的床垫时，于连首先想到的便是像德雷纳尔夫人求救，请求她去自己的卧房帮忙拿出自己装着拿破仑肖像

的纸板盒。德雷纳夫人不仅是可以让让他卸下伪装回归纯真的圣母，更成了他的救命稻草。

不经意间对于连的关心与爱护，温柔敏感的气质与随时随地散发出的母性光辉，美丽的面庞与优美的身段，以及肯不顾一切帮助于连的勇敢，都满足了于连对一个完美女性的所有想象。更重要的是，在德雷纳尔夫人这里，于连第一次感到了放松，第一次摘下面具，放下了他去独闯社会的所有顾虑与伪装，就像在外漂泊的游子回到了我故乡，他像一个在母亲面前了无顾惮索取关爱的男孩，肆意感受着温暖与人世间最珍贵最美好的爱。而在德拉莫尔小姐面前，他仍是那个习惯通过伪装来达到目的的于连。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

绿野仙踪读后感五年级篇三

今天，我来讲讲我的读书经历。你们听好了，我可只讲一遍。

我一年级的時候；我并不爱读书，晚上读书几乎是应付老师的。有一天，我没事干只好读一会儿书。一会儿我就读完一本书，当我打开第二本书的时候看到了一句高尔基说的

话；‘读书就像饥饿的人扑在面包上’。于是，我开始看书了。但是我并不经常看。只是几个星期看一次，但比以前好多了。

二年级的时候，在一次看《世界神话故事》的时候觉得这本书很好看。当时我在书店里看到那本书很贵，要二十四元呢。我一回到家就和妈妈商量给我买这本书，妈妈不同意。于是我就经常去看书了。一有时间就去看，那怕只有二十分钟时间我也看。终于有一天我把这本书看完。

三年级的时候，我一直爱看书，但看的不入神。有一天，我在看一本《少儿百科全书》我看得入迷了。妈妈怎么叫我也不答应。一会儿看完了我大叫真好看呀。妈妈我看回应了很高兴。

听了我的经历，我来问问你：“你爱看书吗？”

绿野仙踪读后感五年级篇四

《匆匆》这篇文章是朱自清先生在清华大学写的，当时先生才二十多岁，但已是清华大学赫赫有名的才子了。这篇美文就是先生当年内心真实的写照。

我轻轻的朗诵起《匆匆》：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候……”读完这篇美文，我了解了朱自清先生是多么的爱惜时间。

与先生相比，我很惭愧。我总是在白白浪费时间，当时间从我手中溜走时，我竟然从没为此感到惋惜。当老师上课时，我竟然在开小差。为此，我要把握住时间，不能再虚度光阴了。那种玩世不恭的态度，应该不再出现。对于朱自清来说，时间比生命更重要。

当我们老去时，当头发花白时，应当扪心自问，这一生可有

所成就，是否珍惜时间，只有合理利用时间的人才不会感到后悔。

莎士比亚曾说过：“放弃时间的人，时间也会放弃他。”只有在年少时珍惜时间的人，时间才不会放弃你，同时，你自己也不会感到后悔。

绿野仙踪读后感五年级篇五

这个星期，我们学了一篇关于时间的文章——《匆匆》。这是现代作家朱自清所著的一篇脍炙人口的散文。先写日子“一去不复返”的特点；再写作者八千多日子来去匆匆；最后，作者对此从内心发出了感叹。文章围绕“匆匆”二字展开叙述的，表达了作者对时光流失的无奈与惋惜。

文章告诉我们：时间的特点不就是“匆匆”和“一去不复返”吗？文章开门见山，从“燕子去了有再回来的时候”、“杨柳枯了会在青”、“桃花会再开”这三个角度描绘出一幅有声有色、有静有动、生机勃勃的春天景色，而这春景之中，表明了大自然的枯荣是时间的飞逝，与“时间一去不复返”形成了明显的对比。

文章由景及人，由大自然的联想，又讲到了自己。作者把自己已逝的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴，把时间比喻成浩瀚的大海。然而日子显得多么渺小，消失的那么快，无声无息、无影无踪。此时此刻，作者的无奈，便展示在我们眼前。

日子就是这样，稍纵即逝。只有你去适应日子，而日子是不会等你的。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。钱、金子，是可以赚到的，衣服、食品是可以买到的，而日子、时间是买不到的。日子是宝贵的，是匆匆的，我们大家都要学会珍惜日子于时光，并且在这有限的时光中有所作为，不要“我

生待明日”，而且不可“万事成蹉跎”。

绿野仙踪读后感五年级篇六

在21世纪里有一样东西是不可缺少的，就是书！

书就像是一位知识渊博的老师，又像无边无际的大海，也是开启你心灵的窗户。书就是知识的宝库，蕴藏着无穷的精神粮食。读书就是打开这座宝库的钥匙，是人类的享受。因为书它无所不能。所以我热爱读书，因为我要用读书打开这座宝库！

从幼儿时，书就进到我的生活中了，经常听妈妈讲故事，又让人迷惑不解的故事，也有让人热泪盈眶的故事，还有让人大笑一通的精彩故事！

时间飞快，我如今已经上小学五年级了，我不再是以前的小女孩了，又不在听妈妈讲故事了，而是自己看一些“诱人”的作文书了，每一次去书城我都会买书看，有时边走边看，一不小心就摔了一跤，这是我悟出一点道理，看书太入迷也是有代价的！

书，让我如痴如醉，让我知道知识，让我打开知识的宝库。丰富了我的课外知识。所以我爱书，更爱读书！

绿野仙踪读后感五年级篇七

今天，我很早就起床了，就随手拿了一本《格林童话》，准备看上几十页。

《格林童话》这本书里有很多故事。

《野天鹅》这个故事里，最讨厌的是里面那个恶毒的皇后了。

恶毒的皇后把美丽的小公主爱丽莎送到了乡下的一户农家去寄养，而且还把爱丽莎的十一位哥哥变成了十一只野天鹅，他们一到黎明就会变成十一只野天鹅，一到傍晚就会变回他们的原来的样子。

转眼爱丽莎 15 岁了，不得不回去，而且她也非常的想念自己的父皇。她回到宫里，王后看到了她那美丽，简直是怒火中烧。因此，她又使出毒计把爱丽莎变成又黑又臭的姑娘，迫使她又离开了皇宫。

幸运的是，爱丽莎找到了她的十一位哥哥，而且还在仙女的帮助下，虽然经过了种种磨难，但最终还是救出了哥哥，并过上了幸福快乐的日子。

读了这个故事后，我懂得了遇到了什么困难不要轻易退缩，因为只有通过自己的不懈努力，就没有什么困难了。